

Jimena Fernández Pinto

CURSO PRÁCTICO DE TAROT

*una ventana abierta
al conocimiento de uno mismo*



NOTAS PARA UN VIAJE AL TAROT

« Todos nosotros no somos capaces de contemplar con una mirada interior las grandes profundidades de la vida, y es cruel exigir de aquel que tiene la vista bajada que distinga lo que es oscuro y lejano'. »

El libro que tienes entre las manos ha sido escrito con gran dedicación, tómalo con cariño. Queremos facilitarte la comprensión inicial de un lenguaje rico que requiere muchos años de entrega. Empieza aquí una larga y fructífera historia de amor con este sabio sistema de conocimiento. Con un estilo ameno y sencillo, este manual de Tarot para principiantes te ayudará a aprender, y sobre todo a disfrutar, con el camino revelador de las cartas.

Si eres tarotista, no te olvides de encender una vela para pedir protección e iluminación. Tampoco olvides que somos un espejo para quien acude a una consulta. Todas las formas de vida son respetables y dignas. Un tarotista es la persona menos indicada para dar lecciones de comportamiento, si acaso de Tarot. Somos unos facilitadores y exponemos en una pantalla imaginaria la imagen que el protagonista, por estar demasiado inmerso en ella, no alcanza a ver. Pero es su película y le pertenece por derecho propio. Los consejos y sugerencias que se pidan sólo pueden salir de tiradas concretas y nunca de nuestras deducciones.

A todos aquellos que empiezan a interesarse por el Tarot, siempre aconsejo que se lo tomen como un ejercicio de humildad y comprensión, como una sencilla herramienta que nos acercará a nuestro yo interior.

Cada tirada que realices te ayudará a conocerte un poco mejor. Un camino apasionante donde el Tarot te dará la energía que necesitas para seguir adelante. Y si acabas muy cansado después de cada sesión, habremos conseguido nuestro objetivo: poner en marcha tu cabeza: el resultado te pertenece, como tu vida.

Finalmente, sólo nos queda recordar que tenemos el sagrado derecho a equivocarnos honestamente y a darnos más oportunidades para crecer.

Espero que disfrutes de este libro, que te sea de utilidad, y que alimente tu necesidad de conocimiento, así como tu curiosidad. Encontrarás información útil, sencillos ejercicios para practicar y una extensa bibliografía.

Te deseo un viaje placentero y divertido.

INTRODUCCIÓN

*«El viaje a través de las cartas del Tarot
es básicamente un viaje a nuestra
propia profundidad.»*

SALLIE NICHOLS,
JUNG Y EL TAROT: UN VIAJE ARQUETÍPICO.

EL TAROT: UN SABIO CONSEJERO

Hay muchas y variadas formas de explicar el Tarot, de ahí la gran cantidad de libros que hay al respecto. Es un sistema de conocimiento. Es un mapa de ruta, un gran libro sin palabras pero con imágenes que sugieren ideas y contenidos. Para algunas personas es un método de previsión y adivinación o una manera de tener todas las situaciones (al menos aquellas que se consideran más importantes) bajo control. Para otras es una manera de calmar la ansiedad que les genera asomarse al futuro. También es una forma de conocerse y reflexionar, una vía de exploración interior. Incluso hay quien lo suele utilizar como instrumento de sanación. Al igual que los sueños, este sistema de conocimiento es una forma de dar cuerpo, voz y voto a nuestro vasto inconsciente.

El Tarot es un motor que puede ponernos en marcha. Es una lupa que ayuda a ver la letra pequeña de cada momento vital. Es una vía para escuchar al mejor consejero que tenemos: nosotros mismos. Es una escuela de vida, una manera de estudiar la vida, una filosofía, un puente que nos une a lo más sagrado. El Tarot es nuestro Pepito Grillo. Es un estímulo que abre el campo de la conciencia y hace que los elementos más inconscientes se revelen ante nuestros ojos. Es una forma de tener los pies en la tierra y echar raíces. Es una máquina de imaginar. Es una manera de tocar el cielo con las manos. Es una ayuda, un reto y un desafío. El Tarot es todo eso y mucho más. Es una práctica herramienta y sus resultados dependen de cómo lo vayamos a utilizar.

Cuentan que un humano perdió su camino una, dos y mil veces. Cada vez que se perdía, los dioses le enseñaban algo nuevo. Con el tiempo se perdió tantas veces que se volvió sabio. Cuando finalmente encontró su camino, fue tan feliz que quiso compartir cuanto sabía con el resto del mundo. Entonces se puso a escribir un libro, pero pronto descubrió que no podía enseñar nada. Lo único que había aprendido durante todo ese tiempo era el derecho que cada uno tiene a equivocarse y encontrar su camino. Los dioses le sonrieron con gran misericordia y le enviaron hermosos sueños para que los compartiera con otros humanos que quisieran escuchar lo más sagrado. Cada uno de los sueños estaba compuesto por una y mil imágenes. Todas ellas conforman el Tarot.

El gran maestro Eliphaz Levi lo definió de la siguiente manera: «Existe un libro que a pesar de ser muy popular y fácil de encontrar es el más desconocido y oculto de todos porque contiene la clave de todas las lecturas. Es un libro que resume todas las ciencias y cuyas combinaciones infinitas pueden resolver todos los problemas, es un libro que al hablar hace pensar. Tal vez sea la obra prima del espíritu humano y, sin lugar a dudas, es uno de los más bellos legados que la antigüedad nos ha otorgado.»

El Tarot está compuesto por 78 cartas de origen desconocido, con 22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores. Los Arcanos Mayores apuntan a las grandes creencias vitales, mientras que los Arcanos Menores señalan experiencias más concretas. Estos últimos se componen de cuatro palos (Bastos, Copas, Espadas y Oros) que contienen catorce cartas cada uno.

Al igual que el *I-Ching* resume la tradición esotérica de Oriente, el Tarot hace lo propio con la de Occidente y ancla sus raíces en el hermetismo, la astrología, la numerología, la cábala, la alquimia y corrientes filosóficas como el neoplatonismo.

¿CÓMO NOS PUEDE AYUDAR?

El género humano no sólo trabaja, se alimenta y analiza. En más de una ocasión a lo largo de la historia, hemos sido y somos algo más que un *Homo sapiens*. También se ha mencionado que somos un *Homo ludens* en tanto que jugamos y la adquisición del lenguaje está muy relacionada con este aspecto en concreto. También somos un *Homo festivus* porque bailamos, cantamos y celebramos. El Tarot es simplemente una

parte de esa necesidad que tiene el ser humano de conectarse con lo desconocido. Puede ser contemplado por lo tanto desde una faceta humana, aquella que busca el sentido de la vida, aquella que simplemente se pregunta cómo ser feliz.

Trabajar con imágenes y metáforas nos ayuda a encontrar una vía propia. Estas imágenes funcionan como una especie de motor interno que se pone en marcha llevándonos por diferentes caminos hasta que reconocemos alguno como propio, ésa será la salida, el camino a seguir para no equivocarnos. Además, este trabajo con imágenes ofrece la posibilidad de acercarse a diversos puntos de vista y así ampliar los objetivos. De forma simbólica, las imágenes y los símbolos sugerentes, como los Arcanos del Tarot, son una herramienta óptima para pescar siempre que sea necesario, en lugar de esperar a que simplemente caiga el pescado de una sola vez.

El caos existe y a lo largo de la historia hemos intentado aceptarlo, controlarlo, entenderlo y vivir con él. Para conseguirlo hemos creado diferentes sistemas de creencias y sistemas filosóficos. El Tarot, insistimos, responde a esta necesidad tan humana. Podemos seguir un decálogo impuesto, o probar recetas que otros ya han experimentado, pero también podemos intentar elaborar nuestro propio libro que es precisamente lo que se propone desde el Tarot.

Imagina que tienes un espejo donde te puedes reflejar de verdad y que te regala todas las claves para verte desde fuera. Este espejo no te da lecciones ni tampoco te critica, sino que te ayuda a entenderte, te enseña a aceptarte y entrega las llaves de acceso a tus diferentes puertas. En este espejo podrás dialogar con ese niño que llevas dentro, comprender al adulto que te acompaña, con la buena persona, con la triste y también con la alegre, con la mejor y la peor parte de ti, con la que ama y con la que odia. Y ya de una vez por todas ayúdandote para seguir adelante respetando la vida, la tuya y la de los demás. Es un espejo que te da la libertad de usarlo incluso cuando tú quieras. Eso es el Tarot, un espejo con el que ver más y mejor, justo cuando lo necesitas.

La gran maestra Sallie Nichols dijo: «El viaje a través de las cartas del Tarot es básicamente un viaje a nuestra propia profundidad. Cualquier cosa que encontremos en este camino es, en el fondo, un aspecto de nuestro yo más profundo. Dado que el origen de estas cartas data de un tiempo en que lo misterioso e irracional eran más reales, nos servirán de puente para llevarnos en busca de la sabiduría ancestral. Una sabiduría muy necesaria en la actualidad, tanto para resolver nuestros problemas personales como para encontrar respuestas creativas a preguntas cotidianas e universales.»

A veces nos sentimos realmente perdidos y necesitamos un poco de orientación. Para ver más, algunos se dedican a explorar tierras lejanas, llegan hasta la cima de una montaña o a lo más profundo de una cueva. Incluso por simple curiosidad, muchos asoman un ojo a través de la cerradura. Porque también necesitamos entendernos, vivir experiencias diferentes, sentir algo más, hacer un gran viaje... ¿A quién no le gustaría experimentar un poco más?

EL MOMENTO DE LAS PREGUNTAS

Pero ¿cuándo se usa realmente el Tarot? Tú eliges el momento ideal. Todo depende de tus intenciones, si lo usas como medio de meditación, como estudio, como consejero personal, o para resolver una cuestión puntual.

En meditación, por ejemplo, es mejor usar solamente los Arcanos Mayores. Puedes mezclar las cartas, ponerlas boca abajo y sacar tan sólo una. Ésa será la carta del día, una parte tuya con la que aprenderás a relacionarte más. Imaginemos que mezclamos, mientras lo hacemos pedimos mentalmente ayuda y protección, así como una carta con la cual meditar durante el resto del día. Imaginemos que sacamos, por ejemplo, La Emperatriz. Seas hombre o mujer, todos tenemos aspectos femeninos y masculinos, pero esta figura represen-

ta mucho más. Busca la página en la cual describimos este Arcano. Toma nota de las tres cosas que te parezcan más significativas. Durante el día intenta prestar atención a cómo estos aspectos aparecen en tu vida (interna y externamente). En cualquier momento libre que tengas, durante un mínimo de diez minutos y un máximo de cuarenta, coloca la carta frente a ti y obsérvala mientras respiras profundamente. No te enganches a las imágenes que te vendrán a la cabeza, simplemente déjalas pasar como nubes y concéntrate en tu respiración mientras observas atentamente la carta. Al final, si tienes tiempo, puedes tomar una hoja y escribir todo lo que salga de tu interior. Finalmente, cuando vayas a dormir, pon la carta bajo la almohada y pídele a tu voz interior que te ayude a absorber plenamente su significado más profundo. Usa la carta de esta manera todo el tiempo que consideres necesario, hasta que tengas ganas de cambiar. Y recuerda que tampoco hace falta sacar una carta diferente cada día.

Si estás estudiando el Tarot, también te convendrá hacer el ejercicio anterior. Sobre todo mantén la carta muy presente mientras te ocupas de ella. Llévala contigo a todas partes, observa las personas de tu alrededor que podrían tener ese aspecto más desarrollado. Te asombrarás de la cantidad de gente «Papisa», «Emperatriz», «Loco» o «Justicia» que te rodea. Usa esta pequeña técnica para entenderlas mejor, como modo de acercamiento. También hay momentos en los que se puede relacionar un Arcano. Si consideras que todo tiene un alma, todo tendrá un aspecto de alma y por lo tanto un Arcano.

Cuando necesitas un consejo se lo pides a un buen amigo, a alguien de confianza, o a ti mismo. El Tarot es una manera de dialogar con esa voz interior y con todo aquello que trasciende. También cuando un amigo te pide ayuda y no sabes qué decirle o cuando quieres explorar junto a él las posibilidades de una situación. Deja que las cartas hablen e intenta no dar consejos personales mediante las cartas. Recuerda que ellas son un canal de expresión interior y en este caso se trata de la voz de tu amigo y no de la tuya, con lo cual es muy importante mantenerse respetuoso. Piensa que puede darse el caso (y suele ocurrir muy a menudo) de que las cartas del Tarot señalen algo con lo que estamos personalmente en desacuerdo.

Quieres cambiar de trabajo y no sabes si ahora es el mejor momento para hacerlo. Puede que tengas un par de ofertas interesantes que considerar y no sabes qué decidir. Como el Tarot te enraiza en la realidad, te obliga a poner los pies en la tierra cuando estás dando vueltas por los aires, esta cuestión puntual puede servirte de anclaje. Puedes encontrarte con este tipo de dilemas en más de una ocasión. A veces la tensión del momento no te deja respirar ni tratar las cosas con objetividad. Quizá te alivie saber si te curarás, si estarás mejor o si el amor te abrazará con sus alas blancas. Eso sí, debes aceptar la respuesta para seguir avanzando. No busques respuestas afirmativas a tus deseos, sino claves para tus interrogantes.

El Tarot también resulta un buen aliado en las crisis vitales. Te puede ayudar, eso es evidente, pero no puede reemplazar la tarea de un buen psicólogo, también es evidente.

¿DÓNDE PRACTICARLO?

Cada acción relacionada con lo sagrado necesita un espacio igualmente especial. Muchas veces no podemos disponer de una habitación para meditar o para dedicarnos, como en nuestro caso, al Tarot. Eso no implica que hayamos de descuidar el espacio donde consultar las cartas.

Lo más importante es disponer de un lugar protegido de las malas energías. Si no tienes una habitación especial, elige un sitio donde te sientas realmente bien. Protege ese lugar, pide siempre ayuda y protección. Si eres creyente puedes rezar al santo de tu devoción. Si eres budista, ten una figura de Buda. Debe haber algún elemento para conectarse directamente con lo celestial que hay en ti. Y puedes elegir con total libertad lo que creas que simboliza ese aspecto personal.

Con respecto a los espacios sagrados, la gran maestra Barbara Schermer dice: «Tu santuario se convierte en tu propio talismán, en un objeto mágico que funciona como una batería autorrecargable para el poder

espiritual. Lo que hace que esto sea posible es la ley de correspondencia. Al utilizar símbolos, colores, música, gemas, hierbas e incienso apropiados, estamos atrayendo a los iguales, a cuanto hay de sagrado en nosotros mismos y en nuestro mundo.»

Es importante que conserves tu mazo de cartas en buen estado, por ejemplo envolviéndolo en una tela de seda blanca para así protegerlo de energías negativas externas. Compra además una caja de madera y coloca el Tarot en su interior siempre que no lo utilices. Recuerda que al comenzar las tiradas estás haciendo una llamada y se abre una puerta de par en par. Por ello, conviene protegerse tal como lo haces del frío o el calor.

Por otra parte, las plantas te ayudarán a proteger el ambiente en el lugar donde estudies o trabajes con el Tarot. Coloca también un poco de sal gruesa en un cuenco y renuévala una vez al mes o cuando notes que el ambiente está muy cargado. Antes de usar las cartas, lávate cuidadosamente las manos. Prepárate porque al entrar en contacto con el Tarot, entras a formar parte de una ceremonia muy antigua. Se trata de un simple ritual que te sintoniza con un espacio propicio para comunicarte con algo muy profundo. Una planta, incienso, un poco de sal, la actitud mental requerida, pedir protección, visualizar el espacio con mucha luz blanca... no son cosas extraordinarias y requieren poco tiempo.

No te asustes, estos pequeños rituales son mucho más sencillos de lo que te imaginas. Sin darte cuenta, también sigues ciertos rituales cotidianos como vestirse de una determinada manera, sentarte siempre en el mismo sillón o dirigirte al trabajo pasando siempre por las mismas calles.

Quizá seas de las personas que prefieren tomarse su tiempo, hacer un ejercicio de relajación o una visualización, ponerse a respirar. Tal vez te guste prepararte una infusión mientras disfrutas de tu canción favorita. Haz todo lo posible por sentirte bien y relajado para una cita especial, estás a punto de quedar con tu yo más interior y con lo mágico y misterioso de la vida.

EL MAZO DE CARTAS

Para empezar las tiradas, es habitual hacerlo con una de las dos versiones clásicas: el Tarot de Marsella y el Tarot Rider-Waite. El Tarot de Marsella es el más antiguo, su autor es desconocido y de ahí que hayan surgido tantas versiones sobre su origen. Fue editado por primera vez en el siglo XV y sin manual de instrucciones. Así que podemos imaginarlo como una serie de cuadros inspiradores de nuestra imaginación. Sus significados se aprendían en las sociedades secretas hasta que, a finales del siglo XVIII, los grandes maestros del esoterismo empezaron a publicar los primeros estudios y libros acerca del tema. Así, el primer tratado que se conoce es el de Court de Gebelin. Recientemente, han sido restauradas las planchas de la imprenta Camoin y se ha vuelto a publicar con los colores originales y nuevos elementos que han ido apareciendo. Encontrarás por lo tanto dos versiones del Tarot de Marsella: la clásica y la restaurada.

Por su parte, el Tarot Rider-Waite fue publicado por la editorial londinense Rider, creado por Arthur Edward Waite e ilustrado por Pamela Colman Smith en el año 1909. Waite, un estudioso del ocultismo y el Tarot, cambió la posición de los personajes de algunas cartas, invirtió la colocación de La Fuerza y La Justicia y convirtió los Arcanos Menores en figuras simbólicas relacionadas directamente con el significado atribuido.

Actualmente, pueden contabilizarse más de quinientos mazos de Tarot diferentes en el mercado editorial. Sin hablar de la infinidad de «cibertarots» que encontrarás en las páginas de Internet. Sinceramente, para empezar con los Arcanos Mayores elegiría el Tarot de Marsella restaurado, y para empezar con los Arcanos Menores, usaría el Rider-Waite ya que las ilustraciones facilitan mucho más su estudio. Pero lo más importante y que jamás has de olvidar es que debes elegir el mazo con el que te sientas más cómodo. Además, si te decides a profundizar más en el conocimiento del Tarot, con el paso de los años irás cambiando de mazos, usarás más de uno e incluso puede que te dediques a coleccionarlos.

Si estás indeciso, otra de las maneras de elegir un Tarot consiste en preguntarle a tu cuerpo. Acude a una tienda de cartas y elige los mazos que te parezcan más interesantes. A continuación, cógelos de dos en dos. Extiende los brazos y dile a tu cuerpo que te quedarás con aquel mazo que pese más. Respira y repítelo para que tu cuerpo te escuche. Luego deposita uno en tu mano derecha y el otro en la izquierda. Espera a que tu cuerpo te responda. Repite la operación cuantas veces sea necesario hasta quedarte con un solo mazo.

APRENDE A INTERPRETARLO

Adivinar es imaginar con justeza. Ante todo, hay que tener en cuenta que estamos frente a un cuadro con un extraordinario valor simbólico. Por eso, es necesario observar atentamente cómo un símbolo evoluciona a través de las diferentes escenas. Cuando hagas una tirada única, mira la carta y fíjate en qué elemento te está llamando más la atención. Es un segundo, de repente parece que hay algo que antes no estaba allí, te preguntas por esa parte de la carta, algo te atrae, te repele... Observa la carta con atención y respira profundamente, espera a que tu inconsciente te envíe una señal. Es como si estuvieras charlando con un sueño que te envía bellas imágenes, pero siempre hay un objeto que aparece en primer plano. Comienza entonces tu diálogo con la carta, saluda, preséntate y pregunta para qué sirve ese objeto que te está llamando la atención y cómo te puede ayudar. No te olvides de anotar las respuestas que vayan surgiendo. Cuando menos te lo esperes cobrarán algún sentido.

Cuando hagas una tirada con más de una carta tendrás que tener en cuenta los colores, la dirección, el movimiento y la evolución de los objetos, además del significado. A este respecto, el gran Maestro Oswald Wirth aconseja: «Los Arcanos se aclaran por comparación: enfrentados de dos en dos, de cuatro en cuatro y por ternarios y septenarios acaban por revelar una increíble elocuencia. El intérprete debe trabajar a la manera de un músico que multiplica los ejercicios fastidiosos como una gimnasia imaginativa...».

LAS MIRADAS

El personaje del Arcano mira hacia la izquierda: indica la dirección hacia el pasado.

El personaje del Arcano mira hacia el frente: indica la dirección al presente.

El personaje del Arcano mira hacia la derecha: indica la dirección hacia el futuro.

Los personajes se miran directamente: indica que se corresponden, se conocen o entienden.

Un personaje mira al otro que le da la espalda: sugiere que quizá no se conozcan o se ignoran.

Los personajes no se miran, se dan la espalda: denota que no se conocen.

Un personaje señala hacia arriba: sugiere que está vinculado a lo espiritual.

Un personaje señala hacia abajo: da a entender que está vinculado a lo material.

Los personajes se miran, pero hay una carta entre ellos: muestra la clave de la relación.

Si trazas una línea a través de la mirada de los personajes, encontrarás la fuente de esa mirada. Es importante tener en cuenta hacia dónde enfocan los ojos, la dirección de todas las miradas.

Los personajes pueden moverse o estar parados. También es necesario tener en cuenta estos indicios.

LOS ESPACIOS DENTRO DEL TAROT

La parte superior indica el espacio de los pensamientos o sentimientos conscientes.

La zona inferior muestra las tendencias del subconsciente que hay tras todo pensamiento o sentimiento.

La izquierda nos habla sobre el lado femenino y lo pasivo, lo intuitivo y lo compasivo.

La derecha simboliza el lado masculino y activo, lo racional.

El centro hace referencia a las ganas de conocer y apunta a lo crucial que se nos escapa.

Los espacios en blanco muy evidentes señalan cierta incapacidad para resolver problemas.

EVOLUCIÓN DE LOS OBJETOS

¿Cómo cambian los objetos?



Pueden crecer si tenemos un Mago (que sostiene entre sus dedos un pequeño sol) y luego El Sol.



Tres personajes con báculo en este orden: Emperatriz, Emperador y Ermitaño, indican que el poder terrenal ha disminuido volviéndose más cotidiano y menos celestial.



Si por ejemplo, a continuación colocamos El Loco, el bastón de El Ermitaño se transforma en un palo con el que podemos recoger rocío, transportar nuestros objetos personales, quizás incluso para caminar, para defendernos o dar palos de ciego. La siguiente carta será la que nos dé la clave de esta evolución.



Pueden quedarse atrás: si tienes La Luna, La Torre y luego El Sol: el muro de piedra queda atrás y la experiencia está superada. En cambio, si fuera Luna, Sol y Torre habremos superado una parte del muro, pero todavía quedará mucho por hacer.



Pueden pasar de la rigidez a la libertad, si después de El Diablo está El Papa: los personajes encadenados que tiene El Diablo se habrán liberado y habrán adquirido criterios propios, puesto que han pasado de no escuchar y estar esclavizados, a ser libres y prestar atención a otro tipo de maestro.



Si luego está El Juicio, la sensación de libertad será espectacular, la liberación habrá sido casi milagrosa.



Asimismo, es importante tener en cuenta el movimiento. Irá en franco aumento si pasamos, por ejemplo, de El Colgado a El Loco. Pero se bloqueará si pasamos de El Loco a El Colgado, se volverá más lento con El Ermitaño, aún más lento con La Papisa y se bloqueará completamente con El Diablo. Habrá que sacar otra carta para observar cómo evoluciona.

LA PALETA DE COLORES

Cada color hace referencia a unos determinados temas. A continuación te detallamos algunos:

Rojo: energía y acción vital, potencia física, lo material, emociones, apunta a la fuerza de voluntad. Es el color del chakra raíz que está relacionado con el elemento Tierra. Señala el sistema nervioso central y su complementario es el verde.

Amarillo: el intelecto, espiritualidad en desarrollo. Firmeza. Es el color de la mente, emana directamente al Sol, da energía para el trabajo, calor primordial de la divinidad. Está relacionado con el chakra del plexo solar y su complementario es el violeta. El dorado es uno de los colores más esenciales y perfectos, simboliza bondad y serenidad, excelente para la protección.

Naranja: da alegría, impulsa la acción inteligente, es uno de los colores más benéficos, favorece las emociones suaves y serenas. Es el color del chakra sacro. Su complementario es el azul.

Verde: es el color de la naturaleza, el crecimiento, la fertilidad, la vitalidad inagotable, el esplendor, es el color de la esperanza y símbolo de lo eterno cambiante. Es un color sedante, calmante y antialérgico. Está relacionado con el chakra corazón. Su complementario es el rojo.

Azul: es el color por excelencia de lo espiritual, lo místico y la poesía. Es un gran calmante e induce al sueño, atrae la calma y el relax, más aún que el verde. Está relacionado con el chakra de la garganta. Su color complementario es el naranja.

Azul índigo: indica conceptos estructurales y sólidos. Como parte de la familia de los verdes y azules favorece el relax, la calma y la introspección. Indica apertura mental y de carácter. Está relacionado con el chakra del tercer ojo.

Blanco: pureza, armonía, reconciliación, lo abstracto. Es un color esencial y de máxima luminosidad. Hace referencia a todo cuanto sea bondad, perfección y armonía, a la curación y la purificación.

Violeta: simboliza la madurez avanzada, la pujanza, el pensamiento concreto. Hace referencia a la experiencia que ha llegado a materializarse en el conocimiento de las cosas, sin haber llegado aún a la sabiduría ni a la intuición superior. Es un gran protector contra las fuerzas oscuras. Está relacionado con el chakra corona. Todo cuanto oculto encontrará abrigo bajo la capa de este color. Su complementario es el amarillo.

LOS SÍMBOLOS

En el mercado editorial hay muchos diccionarios sobre símbolos que con el tiempo te interesará consultar. Mientras, te facilitamos una pequeña guía:

Agua: representa las emociones y es un símbolo de vida.

Ángel: símbolo de la conciencia.

Bastón: autoridad legítima, símbolo de fertilidad, apoyo y poder.

Cáliz: abundancia.

Corona: símbolo de elevación, iluminación y poder.

Cruz: símbolo de armonía entre el espíritu y la materia.

Dos jarrones: polos activo y pasivo, reproducción y felicidad.

Espada: el intelecto, separa lo claro de lo turbio.

Estrella: luz espiritual, la esperanza, el espíritu que se eleva.

Flor de lis: poder real, flor de la luz y el conocimiento.

Fuego: purificación, el poder regenerador.

Farolillo: inteligencia, sabiduría.

Huevo: símbolo del eterno principio de todas las cosas, de la vida y la creación.

Libro: simboliza los conocimientos ocultos, invita a conocer las cosas, lo escrito y lo que se puede escribir.

Llave: símbolo de felicidad, puede revelar o proteger, abrir o cerrar.

Luna: símbolo femenino por excelencia, lo misterioso, lo materno.

Perro: el inconsciente más primordial en libertad, puro instinto.

Pájaro: representa la libertad, símbolo asociado al cielo, mensajero de algo superior.

Rayo: simboliza la intervención brutal del cielo, iluminación, gracia o destrucción.

Rueda: por cuanto alude al círculo es el desarrollo continuo de la vida y conecta lo exterior con lo interior. La rueda es siempre movimiento.

GIMNASIA IMAGINATIVA

Estudiar el Tarot implica desarrollar la imaginación analógica, es decir hacerlo atendiendo siempre los principios enumerados por los símbolos. Las imágenes tienen su propia lógica interna y con esta serie de ejercicios nos iremos dando cuenta de lo que la imagen plantea y propone.

Defiende tu derecho a la libertad, trabaja a menudo con las cartas, estúdialas a fondo y a medida que te sientas seguro, olvida los significados establecidos, incluso los propuestos aquí. Sabrás que tus conocimientos están madurando cuando reflexiones más sobre las cartas, alejándote de los esquemas preestablecidos.

Para empezar a reflexionar sobre los ejes del sistema de conocimiento que propone el Tarot, coloca los Arcanos Mayores sobre la mesa y en línea desde El Loco hasta El Mundo. Luego obsérvalos teniendo en cuenta la visión global de los Arcanos Mayores que nos recomienda el gran maestro del Tarot Oswald Wirth:

«Para alcanzar una actividad consciente, el sujeto necesita comenzar por adquirir los conocimientos que se encuentran en los Arcanos 1, 2, 3, 4 y 5. Cuando la instrucción ha terminado, una prueba moral (representada por el arcano 6) permite, si se cumple con éxito, pasar a la realización práctica manifestada en los Arcanos 7, 8, 9, 10 y 11. En el dominio de la pasividad, el abandono místico se traduce en obras figuradas por los Arcanos que van del 12 al 16; porque, a favor de las influencias exteriores a las que alude el Arcano 17, se determina una iluminación progresiva, cuyas fases se reflejan en los Arcanos 18 al 0.»

Trucos para relajarse

Simplemente respira. Cuenta de 5 a 1 en cada inspiración-espирación. Afloja las partes del cuerpo que se tensen con la respiración y deja pasar todos aquellos pensamientos que te vengan a la imaginación. Mientras, lo que importa es seguir contando respiraciones. Si te pierdes, vuelve a empezar sin más. Algún día llegarás a contar de 10 a 1 y más adelante no necesitarás los números porque ya habrás hecho el entrenamiento de concentrarte en la respiración. Es mejor no cerrar los ojos sino entornarlos, como si miraras a un punto colocado a 45 grados de ti.

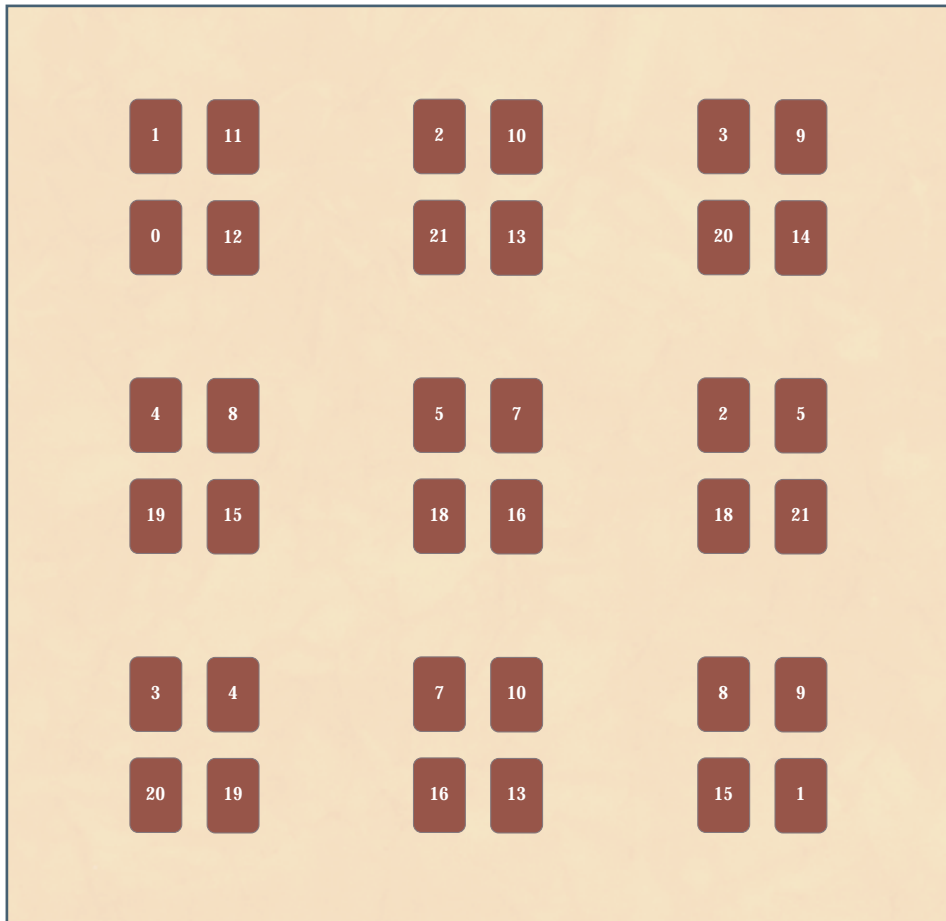
Tensa todos los músculos empezando por los pies, hazlo al máximo y luego afloja, siempre concentrándote en la respiración (tensa al respirar, relaja al espirar).

Una vez entendida esta base podemos seguir trabajando con las cartas, como si hiciéramos ejercicios de escalas musicales. Partiendo de una relajación inicial, podemos practicar con los siguientes métodos:

1. Tómate tu tiempo y tu espacio. Intenta que nada ni nadie interrumpa tu trabajo imaginativo.
2. Puedes hacer un ejercicio de relajación previa o dedicar cinco minutos de reloj a respirar de forma consciente. Esto te servirá para despejar la cabeza y conectar mejor con la intuición.
3. Estudia las cartas por pares y por contraste. Puedes barajarlas, ponerlas boca abajo y coger un par de ellas. Observa sus diferencias y similitudes. Imagina el diálogo entre ambas. La manera tradicional de emparejarlas es la siguiente:

1-0, 2-21, 3-20, 4-19, 5-18, 6-17, 7-16, 8-15, 9-14, 10-13, 11-12

4. Sigue con ejercicios de tres y cuatro cartas. Las conocidas como «tétradas comparativas» se organizan de acuerdo a esta estructura:



Y para estudiarlas es necesario ir resolviendo la siguiente ecuación:

El primero es al segundo, como el tercero al cuarto; el primero es al tercero como el segundo es al cuarto y el primero es al cuarto, como el segundo es al tercero.

5. Otra manera complementaria a las anteriores es trabajar directamente con la imagen. Para ello es muy importante seguir estos pasos:

- a. Relájate.
- b. Baraja las cartas y después de colocarlas boca abajo, toma una.
- c. Obsévala detenidamente prestando atención a todos sus elementos.
- d. Invita al Arcano a trabajar contigo.
- e. Cierra los ojos, vas a trabajar interiormente con este Arcano.
- f. «Entra» en el interior del Arcano que has elegido y dedícate a explorarlo detenidamente y a conciencia. Toma cada uno de los elementos que allí se encuentran, o simplemente el que te llame más la atención.
- g. Colócate frente al Arcano y pídele un mensaje.
- h. Da las gracias, despídete y «sal».
- i. Reflexiona sobre lo que has descubierto y confróntalo con la teoría.
- j. Intenta aplicar lo aprendido a un ámbito concreto de tu vida.
- k. Escribe sobre esta experiencia.

6. También puedes relacionarte con una carta de una manera mucho más directa. Como siempre, baraja bien las cartas, ponlas boca abajo y toma una del montón. Luego intenta contestar a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es mi primera impresión general?
- b. ¿Qué es lo que más me atrae de esta carta?
- c. ¿Qué es lo que menos me atrae o molesta de esta carta?
- d. ¿Me recuerda a algo o a alguien?
- e. ¿Qué sensación puedo asociar a esta carta?
- f. ¿Qué hay en mí que se refleja en esta carta?

UNA REFLEXION FINAL

En el primer tomo de *Dogme et Rituel de la Haute Magie*, Éliphas Levi presenta un poema que considero como una de las mejores síntesis sobre el Tarot. Espero que te sirva de inspiración para ir más allá de las definiciones y te acompañe como una reflexión continua:

POEMA DEL TAROT

«Todo anuncia una causa de inteligencia activa.
 Lo corrobora el número que es la unidad viviente,
 porque nada limita lo que todo contiene.
 Antes aún del principio solitario, está presente en todas partes.
 Es el maestro único y único adorable,
 que revela a los limpios de corazón el dogma puro simple y verídico
 y nombra el jefe solo que hará cumplir su obra.
 Pues tenemos otro altar,
 ni hay otra ley que ésta para todos los hombres
 no cambiará el Eterno jamás su pedestal.
 Él regula sus días y el cambio de los tiempos,
 y los tiempos y el día que a nosotros nos tocan.
 Rico en misericordia, potente en el castigo.
 Un rey al pueblo suyo dará en el porvenir.
 La tumba es el pasaje hacia la tierra nueva,
 sólo la muerte muere, la vida es inmortal.
 Éste es el ángel bueno que calma y que atempera.
 El malo es este espíritu de cólera y orgullo.
 Pero Él comanda al rayo y hace brotar el fuego.
 La estrella matutina y el agua le obedecen.
 Como un mundo vigía, anda en nuestros caminos la luna que Él coloca
 y su sol es la fuente donde todo renace.
 El soplo de su boca germina entre las tumbas
 donde habita el rebaño callado de los muertos.
 Ha coronado el cielo de lo propiciatorio.
 Más alto que los ángeles se ve planear su gloria.»

AL HABLA CON NUESTRO INCONSCIENTE

En una tirada de Tarot se encuentran los tres mundos: el mundo de la materia, todo aquello que podemos percibir con los sentidos; el mundo anímico, el del alma, el que captamos con las emociones profundas y con la sincronicidad; y el mundo del espíritu, la mente, el que percibimos mediante la intuición. Cualquier sistema como el Tarot permite materializar la información del inconsciente (donde esos tres mundos no están

separados), por eso tenemos la sensación de que la información es más completa, de que «vemos más». Es como si penetráramos en una red de corriente eléctrica que está por todas partes. Cuando el consultante establece contacto con una cuestión específica que tiene en su mente, dicha red se estimula y el tarotista se limita a ver qué se ilumina.

Einstein, Podolsky y Rosen enunciaron la paradoja EPR (comprobada posteriormente en 1982 por Aspect) según la cual, si dos partículas nacen en el mismo momento cuántico, estas partículas estarán siempre unidas y responderán de igual manera. Si a ello unimos la idea de que todos los átomos han nacido del mismo lugar (la teoría del Big Bang enuncia que, en efecto, todos estuvieron ligados) podemos inferir que la red eléctrica que mencionamos en el párrafo anterior no es una invención absurda. Parece ser que desde la ciencia y el misticismo, la totalidad del universo está bastante demostrada. Y puedes conectarte a ella mediante varios instrumentos, como por ejemplo el Tarot, que además se conforma como medio de estudio y conocimiento.

ANTES Y DURANTE

Al adquirir una baraja nueva de Tarot, es importante liberar las cartas de energías negativas. Para ello, conviene no retirarlas del envoltorio plástico y depositarlas durante 24 horas dentro de un recipiente con sal gruesa. Con este sencillo gesto se «limpiará» todo el mazo de aquellas energías no deseadas. El uso de la sal como elemento protector es habitual entre los profesionales del esoterismo. Pruébalo y verás. Transcurridas las 24 horas, retira el envoltorio. Míralas, tócalas, acarícialas, dedícales un tiempo. Hazte con un trozo de seda natural blanca para protegerlas y manténlas a tu lado en todo momento. ¡Y sobre todo no dejes que nadie las toque! De esta manera, las cartas se cargarán con tu energía.

Si pasas por una mala época, si te notas más cansado de lo habitual o con más nervios, «refresca» las cartas una vez más. Ponlas en sal gruesa, ahúmalas con incienso de lavanda y cuidalas con cariño extra.

Un último apunte. Una vez que se empieza a tocar el Tarot o cualquier otra mancia, estás llamando a una puerta que conduce a diferentes realidades. Esta llamada no es nada inocente y conviene protegerse. Para hacerlo correctamente debes visualizarte a ti mismo en el interior de un globo de luz blanca, sentir que te abraza y protege (con la práctica llegarás incluso a «verlo» o al menos a percibirlo). Dedicar entonces un momento para pedir protección y ayuda a los ángeles, a Dios, a un santo en particular, a tus guías y espíritus guardianes, a un ancestro en particular, en fin, a quien quieras mientras a ti te sirva de referencia.

MODELOS DE TIRADAS

A medida que te sientas cómodo con las cartas, podrás ir creando tus propias tiradas. Puedes empezar sacando una carta para el día. Intenta dialogar con el Tarot, como si de una charla se tratara. Haz tu pregunta, por ejemplo: ¿Con qué carta puedo enfrentar el día de hoy? Baraja las cartas, corta y colócalas boca abajo, saca una y tenla presente durante tu jornada. Investiga y descubre personas que te recuerdan esta carta, situaciones en las cuales el quid de la cuestión se encierra en esta carta, obsérvate a ti mismo en qué medida respondes y si ese aspecto tiene o no algo que ver. Si dialogas con el Tarot, procede de igual manera, sólo que a medida que vayas hablando o preguntando saca cada vez una, dos o tres cartas, escucha esta respuesta y continúa dialogando. Estás hablando con tu inconsciente, ¿qué te cuenta?

Cuida tus cartas, no las dejes en cualquier parte, guárdalas siempre envueltas en un trozo de seda blanca o en una caja de madera. Si las llevas contigo, una práctica bastante habitual, no dejes que se pierdan en un bolsillo o en el fondo de tu bolso o mochila.

SUMA ESOTÉRICA

En algunas tiradas es preciso hacer este tipo de cálculo. Es muy sencillo, pero tiene una particularidad: si la suma total da un resultado superior a 22, se reduce sumando cada uno de los dígitos. Y cuando el resultado sea 22, este valor remite a la carta de El Loco (si bien al sumar, su valor es 0).

Ejemplo 1

Tenemos las siguientes cartas:

El Loco, La Papisa, La Fortuna y el Ermitaño. Sus valores respectivos son 0, 2, 10 y 9. La suma será entonces la siguiente: $0 + 2 + 10 + 9 = 21$

La carta resultante será El Mundo, cuyo valor es 21.

Ejemplo 2

Tenemos las siguientes cartas:

El Loco, El Papa, La Torre y El Mundo. Sus valores respectivos son 0, 5, 16 y 21. La suma será entonces la siguiente: $0 + 5 + 16 + 21 = 42$

Como el valor 42 es superior a 22, resumir la suma de la siguiente manera: $42 = 4 + 2 = 6$

La carta resultante será El Enamorado, cuyo valor es 6.

TIRADAS CLÁSICAS:

Mesa de tres



1. Pasado/causa.
2. Presente/situación actual.
3. Futuro/consecuencia.

Objetivos



1. Lo que implica el objetivo que se propone el consultante.
2. El consultante en relación al objetivo, su actitud.
3. Qué marca el entorno con relación a 1 y 2, trabas o puertas abiertas.

A favor y en contra



1. El consultante en relación al tema.
2. Lo que tiene en contra.
3. Lo que tiene a favor.

Mesa de Péladan, Guaita y Wirth



Esta mesa está inspirada en la carta de El Juicio y en los elementos que allí son cruciales.

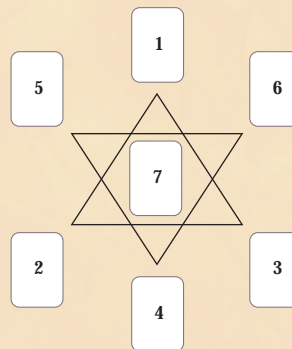
1. Coloca las cartas siempre boca abajo.
2. Concéntrate en la pregunta.
3. Mezcla las cartas y córtalas.
4. Pide al consultante que diga un número cualquiera comprendido entre el 1 y el 22.
5. Cuenta las cartas hasta llegar al número indicado por el consultante.
6. Por el mismo sistema, obtén las cartas en las posiciones 2, 3 y 4.
7. La quinta posición se obtiene de la suma esotérica de los valores de las cartas colocadas en 1, 2, 3 y 4.

1. **Afirmación.** Lo que es favorable al consultante, indica lo que conviene hacer, representa la cualidad, la virtud, la orientación a seguir, el afecto.
2. **Negación.** Lo que es desfavorable, lo que conviene evitar. Representa el defecto, el camino equivocado, los enemigos.
3. **Camino.** Aclara sobre el partido a tomar, lo que los tiempos y la situación marcan. Determina el aspecto de la carta 1 a tener en cuenta, ya que influye sobre esa posición.
4. **Solución.** Permite presagiar un resultado tomando en cuenta el pro y el contra.
5. **Síntesis.** Representa la cuestión más importante y el aspecto sobre el que gira todo el tema consultado. Simboliza también aquello que es capital, el trasfondo de la cuestión.

La vía de los deseos

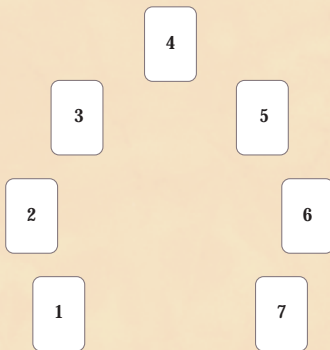


La estrella



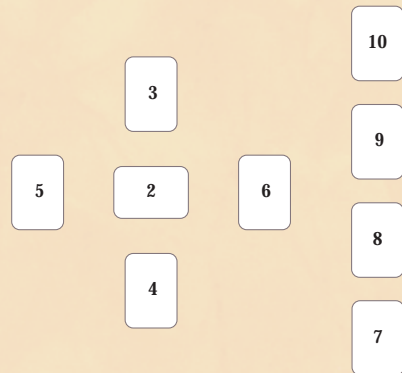
1. El pasado.
2. El presente.
3. El futuro inmediato.
4. Lo que puede ayudar.
5. La influencia ambiental.
6. Dificultades y obstáculos.
7. Resultado final.

La herradura



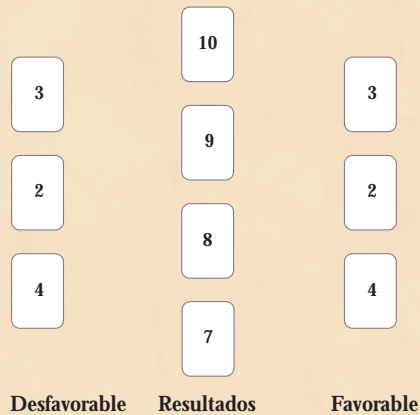
1. Pasado o influencias remotas.
2. Pasado o influencias más recientes.
3. Lo que conviene hacer.
4. Resultado actual.
5. Lo inesperado.
6. Obstáculos a tener en cuenta.
7. Resultado final.

La cruz celta



1. Situación actual. Es el consultante con sus posibilidades.
2. Influencia inmediata. Es lo que cruza en el camino.
3. Lo que corona. Es lo que está por encima del consultante, sus temores y esperanzas, los requerimientos del momento.
4. Orígenes de la cuestión. Todo cuanto ha sido relegado al fondo de la conciencia, ideas que forman parte del pensamiento, hechos ya pasados. Señala el aspecto al que hay que prestar más atención porque está pasando inadvertido.
5. Pasado reciente. Es lo que está detrás del consultante y que le ha empujado a la situación presente, influencias pasadas que han determinado las actuales.

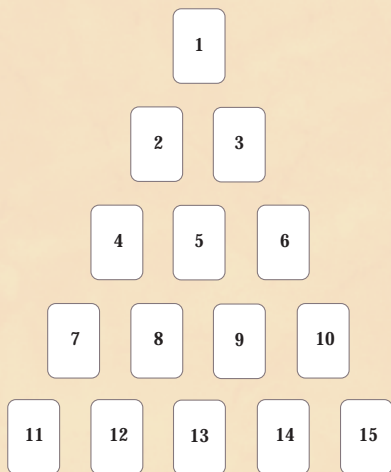
El árbol de la vida



- 6. Influencia futura. Es lo que está por delante, el futuro inmediato.
- 7. Condición del consultante. Muestra su actitud interna, trata de situarlo.
- 8. El ambiente. Factores, tendencias, situaciones y personas que rodean al consultante.
- 9. Esperanzas y temores. Se refiere a las esperanzas, ansiedades, proyectos, deseos del consultante con respecto a la cuestión.
- 10. Resultado final. Culminación.

- 1. Kéter: búsqueda espiritual.
- 2. Hojmá: iniciativa.
- 3. Biná: obstáculos y contratiempos.
- 4. Hessed. ganancias económicas.
- 5. Geburá: enemigos y discordias.
- 6. Tiferet: éxitos y expectativas.
- 7. Nesá: amor y sexo.
- 8. Hod: vida intelectual, comunicaciones.
- 9. Yesod: intuición, situaciones íntimas.
- 10. Malkut: la salud y el resultado material.

La pirámide



- 1 El consultante.
- 2, 3 Lo que tiene a favor.
- 4, 5, 6 Recursos con los que cuenta el consultante.
- 7, 8, 9, 10 Lo que está en contra.
- 11, 12, 13, 14, 15 Conclusión y resultado final.

Tirada de los tres septenarios

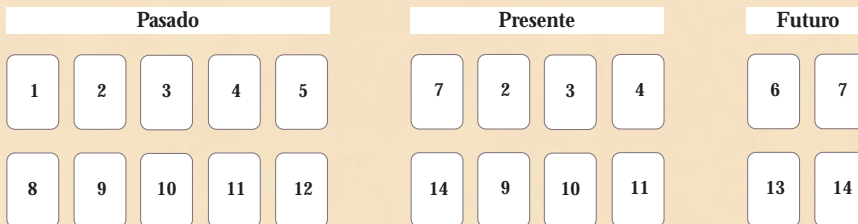
Se barajan las cartas como siempre, se corta y se colocan boca arriba en el orden sugerido más abajo.



Las cartas 1 y 7, 11 y 22, 15 y 21 marcan la evolución general. Para valorar un tema, se toma la carta que lo simboliza como punto de partida y las que están a su alrededor determinan la evolución de ese tema.

Tirada de la personalidad

Se ordenan los Arcanos Mayores del 1 al 11 y del 12 al 22 en dos hileras boca arriba. Se toma la que más nos guste y la colocamos en la posición 1. Luego se toma la que menos nos guste y la colocamos abajo en la posición 2. Seguimos de esta manera hasta colocar los 22 arcanos.



La línea superior nos habla del consciente y de cómo acepta el consultante su situación actual.

La línea inferior nos habla de nuestro inconsciente y de nuestras emociones y señala cómo se reflejan en nuestro interior las cuestiones que aceptamos conscientemente.

El primer bloque, de diez cartas, nos habla del pasado y de cómo afecta al consultante el problema actual.

El segundo bloque, de ocho cartas, habla del presente y de cómo lo asumimos.

El tercer bloque, de cuatro cartas, habla del futuro y de nuestras esperanzas.

PARA SABER MÁS

El material que te comentamos a continuación es una muestra de la amplia bibliografía que existe sobre el tema. El criterio de selección es personal, puesto que aún no existen estudios serios sobre esta cuestión.

ESTUDIAR EL TAROT:

IEBIG, Johannes y BÜRGER, *Tarot básico para principiantes*, Ed. Karma 7, Madrid, 2003.

Libro muy recomendable para principiantes en el estudio del Tarot. Presenta los significados de manera clara y suficientemente extensiva desde un acercamiento moderno y lejano a interpretaciones cerradas y maniqueístas. Ideal para empezar a estudiar el Tarot, para conocerse y tener ganas de continuar.

BANHAF, Hajo, *Tarot, Oráculo y consejos para cada día*, EDAF, Madrid, 2004.

Pequeño libro con ejemplos prácticos que ayudarán al principiante a encontrar sus propias interpretaciones y seguirán guiando a quienes se dediquen al estudio del Tarot de manera más seria.

PROFUNDIZAR EN EL TEMA:

POLLACK, Rachel, *Los 78 grados de sabiduría del Tarot: I Arcanos Mayores y II Arcanos Menores y lecturas*, Urano, Barcelona, 1987.

Ambos libros ofrecen una visión profunda sobre el Tarot desde perspectivas históricas y simbólicas. Es un material de referencia obligada.

HAMAKER-ZONDAG, Karen, *El Tarot como vía de conocimiento*, Urano, Barcelona, 1999.

Libro que nos introduce en el enfoque junguiano del Tarot. Abarca los Arcanos Mayores y Menores, explica cómo nos sentimos y qué elementos psicológicos entran en juego.

BANHAF, Hajo, *El Tarot y el viaje del héroe*, EDAF, Madrid, 2001.

Autor muy prolífico cuyos libros reflejan años de serio estudio dedicados al Tarot. Este libro trata únicamente sobre los Arcanos Mayores.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Encarna y RODÉS PASCAL, Daniel, *Las Constelaciones, los Dioses y el Tarot de Marsella*, Barcelona, Club de Autores, 2002. *De los mismos autores: El libro de Oro*, Club de Autores, Barcelona, 2001.

Para analizar el lado simbólico y profundo de las cartas. Imprescindibles también para ir desmenuzando la simbología del Tarot y apropiarnos de su rico lenguaje. Las obras de estos autores denotan una gran erudición y resultan necesarios para todos los estudiosos del Tarot.

PORTELA, J. A., *El Tarot, sabiduría y poder*, González Iglesias Editor, Madrid, 1989.

Portela ha publicado importantes obras sobre el Tarot y ésta es una más entre ellas. Incluye significados esotéricos y mágicos para cada Arcano.

NICHOLS, Sallie, *Jung y el Tarot: un viaje arquetípico*, Kairós, Barcelona, 1989.

El libro más completo que existe sobre el Tarot. La autora desgrana el aspecto simbólico de los Arcanos Mayores y lo relaciona con nuestra cotidianidad. Una obra que ha servido de guía e inspiración a todos los que se encuentran en este listado.

JODOWSKY, Alejandro y COSTA, Marianne, *La vía del Tarot*, Siruela, Madrid, 2004.

Manual de consulta para quien quiera dedicarse al Tarot seriamente. Los autores desarrollan los diferentes aspectos de los Arcanos Mayores y Menores. Contiene una amplia sección de interpretación y tiradas.

SALAS, Emilio, *El Gran Libro del Tarot*, RobinBook, Barcelona, 1992.

Manual de consulta que cubre casi todos los aspectos del estudio del Tarot clásico, con descripciones detalladas tanto para los Arcanos Mayores como para los Menores.

PINO, Flora, *Claves del Tarot, Volumen I y II*, Eride Editorial, Madrid, 2000.

Ambos volúmenes abordan los Arcanos Mayores desde una mirada amplia, rica y ecléctica.

OTRAS VERTIENTES DEL TAROT:

PANERO, Leopoldo María, *El Tarot del inconsciente anónimo*, Valdemar, Madrid, 1997.

Este autor es un poeta consagrado, uno de los más radicales e inclasificables de la literatura. Sus poemas están llenos de referencias herméticas y expresan una desasosegante belleza.

CANETTI, Elias, *Masa y Poder*, El Aleph Editores, Barcelona, 1994.

El Premio Nobel nos ilustra en esta obra a medio camino entre el ensayo y la narrativa, sobre los fenómenos sociales siguiendo una metodología que permite vincular los datos históricos y sociológicos con la psicopatología, a fin de poner de manifiesto las anomalías del ser humano en su totalidad biopsíquica.

IBORRA, Antonio, *Los Juegos de la conciencia, 22 juegos para el autodescubrimiento con el Tarot*, Océano Ámbar, Barcelona, 2002.

Este libro incluye excelentes propuestas de acercamiento al Tarot. Los juegos enseñan a ordenar los pensamientos, buscar el equilibrio, desarrollar la memoria, cultivar la atención y despertar la creatividad. Es un buen psicólogo de bolsillo para seguir creciendo.

MORIN, Georges, *El Tarot intuitivo del siglo XXI*, Editorial de Vecchi, Barcelona, 2001.

Este libro facilita el uso del Tarot sin necesidad de estudiar el significado de las 78 cartas. Para ello, insiste en que es necesario dominar la intuición antes de inculcar una técnica Su acercamiento es inductivo.

LARA RIVERA, Ahimsa, *Portales de luz y sanación*, EDAF, Madrid, 1997.

Extenso y profundo estudio sobre los Arcanos Menores y su trabajo.

LOS CLÁSICOS:

WIRTH, Oswald, *Le Tarot des imaginiers du Moyen Age*, Tchou, París, 1989.

Uno de los libros más importantes para el estudio del Tarot. Sólo disponible en francés.

COUSTÉ, Alberto, *El Tarot*, Plaza y Janés Editores, Barcelona, 1988.

Uno de los libros más serios sobre el tema, que toma como base la obra de Wirth.

OUSPENSKY, P. D., *The Symbolism of the Tarot*, Dover Publications, New York, 1976.

Un paseo por los Arcanos Mayores que propone una lectura simbólica muy enriquecedora. Disponible sólo en inglés.

CROWLEY, Aleister, *La adivinación por el Tarot*, Editorial Ibis, Barcelona, 1988.

Controvertido maestro del Tarot, de lectura obligada para profundizar en el tema.

PAPUS, *Tarot de los bohemios*, Editorial Humanitas, Madrid, 1983.

Otro gran clásico de la literatura sobre el Tarot.

Y EN INTERNET:

Rachel Pollack

<http://www.rachelpollack.com>

Sólo en inglés.

Hajo Banzhaf

<http://www.tarot.de>

En casi todas las lenguas, pero con más contenidos en inglés y alemán.

Alejandro Jodorowsky

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/jodorowsky/home.htm>

Sobre Tarot y otras cuestiones del espíritu. En español.

J. A. Portela

<http://www.portelatarot.com>

Página sobre Tarot y Cábala.

Enrique Eskenazi

<http://homepage.mac.com/eeskenazi/Menu11.html>

Web virtual dedicada a este centro de divulgación de Barcelona.

El intuitivo

<http://intuitivo.blogspot.com>

Blog muy recomendable que trata sobre el Tarot de manera seria y lúdica a la vez.

<http://www.lecturaslecturas.blogspot.com>

«La casualidad es el azar al que damos sentido... ¿El sentido?, una constelación de casualidades. Entiendo el Tarot como un sistema de conocimiento y así son mis tiradas». Así define su blog la autora de este libro.

OBRAS INSPIRADORAS:

Toma nota de algunos libros de la literatura universal que mencionan nuestra relación con lo desconocido. No hablan directamente sobre el Tarot, pero pueden ayudarnos a profundizar en determinados Arcanos.

ENDE, Michael, *La historia interminable*, Ediciones Alfaguara, Madrid, 1998.

Para comprender la estructura del Tarot de una manera muy simbólica.

CARROL, Lewis, *Alicia en el País de las Maravillas*, Editorial Lumen, Barcelona, 2000.

Para familiarizarse con las respuestas del inconsciente.

PLATH, Sylvia, *Ariel*, Ediciones Hiperión, Madrid, 2003.

Para acercarse a El Colgado, desde otros ángulos.

PÉREZ-REVERTE, Arturo, *El club Dumas*, Ediciones Alfaguara, Madrid, 1998.

Para conocer más profundamente un Arcano como El Diablo.

DE LA MISMA AUTORA DE ESTE LIBRO:

Blog en <http://www.lecturaslecturas.blogspot.com>

DE PRÓXIMA APARICIÓN:

Inspiraciones en el camino del Tarot. Cuentos para conocer el simbolismo de los Arcanos Mayores.

NOTAS PARA UN VIAJE AL TAROT

« Todos nosotros no somos capaces de contemplar con una mirada interior las grandes profundidades de la vida, y es cruel exigir de aquel que tiene la vista bajada que distinga lo que es oscuro y lejano'. »

El libro que tienes entre las manos ha sido escrito con gran dedicación, tómalo con cariño. Queremos facilitarte la comprensión inicial de un lenguaje rico que requiere muchos años de entrega. Empieza aquí una larga y fructífera historia de amor con este sabio sistema de conocimiento. Con un estilo ameno y sencillo, este manual de Tarot para principiantes te ayudará a aprender, y sobre todo a disfrutar, con el camino revelador de las cartas.

Si eres tarotista, no te olvides de encender una vela para pedir protección e iluminación. Tampoco olvides que somos un espejo para quien acude a una consulta. Todas las formas de vida son respetables y dignas. Un tarotista es la persona menos indicada para dar lecciones de comportamiento, si acaso de Tarot. Somos unos facilitadores y exponemos en una pantalla imaginaria la imagen que el protagonista, por estar demasiado inmerso en ella, no alcanza a ver. Pero es su película y le pertenece por derecho propio. Los consejos y sugerencias que se pidan sólo pueden salir de tiradas concretas y nunca de nuestras deducciones.

A todos aquellos que empiezan a interesarse por el Tarot, siempre aconsejo que se lo tomen como un ejercicio de humildad y comprensión, como una sencilla herramienta que nos acercará a nuestro yo interior.

Cada tirada que realices te ayudará a conocerte un poco mejor. Un camino apasionante donde el Tarot te dará la energía que necesitas para seguir adelante. Y si acabas muy cansado después de cada sesión, habremos conseguido nuestro objetivo: poner en marcha tu cabeza: el resultado te pertenece, como tu vida.

Finalmente, sólo nos queda recordar que tenemos el sagrado derecho a equivocarnos honestamente y a darnos más oportunidades para crecer.

Espero que disfrutes de este libro, que te sea de utilidad, y que alimente tu necesidad de conocimiento, así como tu curiosidad. Encontrarás información útil, sencillos ejercicios para practicar y una extensa bibliografía.

Te deseo un viaje placentero y divertido.

INTRODUCCIÓN

*«El viaje a través de las cartas del Tarot
es básicamente un viaje a nuestra
propia profundidad.»*

SALLIE NICHOLS,
JUNG Y EL TAROT: UN VIAJE ARQUETÍPICO.

EL TAROT: UN SABIO CONSEJERO

Hay muchas y variadas formas de explicar el Tarot, de ahí la gran cantidad de libros que hay al respecto. Es un sistema de conocimiento. Es un mapa de ruta, un gran libro sin palabras pero con imágenes que sugieren ideas y contenidos. Para algunas personas es un método de previsión y adivinación o una manera de tener todas las situaciones (al menos aquellas que se consideran más importantes) bajo control. Para otras es una manera de calmar la ansiedad que les genera asomarse al futuro. También es una forma de conocerse y reflexionar, una vía de exploración interior. Incluso hay quien lo suele utilizar como instrumento de sanación. Al igual que los sueños, este sistema de conocimiento es una forma de dar cuerpo, voz y voto a nuestro vasto inconsciente.

El Tarot es un motor que puede ponernos en marcha. Es una lupa que ayuda a ver la letra pequeña de cada momento vital. Es una vía para escuchar al mejor consejero que tenemos: nosotros mismos. Es una escuela de vida, una manera de estudiar la vida, una filosofía, un puente que nos une a lo más sagrado. El Tarot es nuestro Pepito Grillo. Es un estímulo que abre el campo de la conciencia y hace que los elementos más inconscientes se revelen ante nuestros ojos. Es una forma de tener los pies en la tierra y echar raíces. Es una máquina de imaginar. Es una manera de tocar el cielo con las manos. Es una ayuda, un reto y un desafío. El Tarot es todo eso y mucho más. Es una práctica herramienta y sus resultados dependen de cómo lo vayamos a utilizar.

Cuentan que un humano perdió su camino una, dos y mil veces. Cada vez que se perdía, los dioses le enseñaban algo nuevo. Con el tiempo se perdió tantas veces que se volvió sabio. Cuando finalmente encontró su camino, fue tan feliz que quiso compartir cuanto sabía con el resto del mundo. Entonces se puso a escribir un libro, pero pronto descubrió que no podía enseñar nada. Lo único que había aprendido durante todo ese tiempo era el derecho que cada uno tiene a equivocarse y encontrar su camino. Los dioses le sonrieron con gran misericordia y le enviaron hermosos sueños para que los compartiera con otros humanos que quisieran escuchar lo más sagrado. Cada uno de los sueños estaba compuesto por una y mil imágenes. Todas ellas conforman el Tarot.

El gran maestro Eliphas Levi lo definió de la siguiente manera: «Existe un libro que a pesar de ser muy popular y fácil de encontrar es el más desconocido y oculto de todos porque contiene la clave de todas las lecturas. Es un libro que resume todas las ciencias y cuyas combinaciones infinitas pueden resolver todos los problemas, es un libro que al hablar hace pensar. Tal vez sea la obra prima del espíritu humano y, sin lugar a dudas, es uno de los más bellos legados que la antigüedad nos ha otorgado.»

El Tarot está compuesto por 78 cartas de origen desconocido, con 22 Arcanos Mayores y 56 Arcanos Menores. Los Arcanos Mayores apuntan a las grandes creencias vitales, mientras que los Arcanos Menores señalan experiencias más concretas. Estos últimos se componen de cuatro palos (Bastos, Copas, Espadas y Oros) que contienen catorce cartas cada uno.

Al igual que el *I-Ching* resume la tradición esotérica de Oriente, el Tarot hace lo propio con la de Occidente y ancla sus raíces en el hermetismo, la astrología, la numerología, la cábala, la alquimia y corrientes filosóficas como el neoplatonismo.

¿CÓMO NOS PUEDE AYUDAR?

El género humano no sólo trabaja, se alimenta y analiza. En más de una ocasión a lo largo de la historia, hemos sido y somos algo más que un *Homo sapiens*. También se ha mencionado que somos un *Homo ludens* en tanto que jugamos y la adquisición del lenguaje está muy relacionada con este aspecto en concreto. También somos un *Homo festivus* porque bailamos, cantamos y celebramos. El Tarot es simplemente una

parte de esa necesidad que tiene el ser humano de conectarse con lo desconocido. Puede ser contemplado por lo tanto desde una faceta humana, aquella que busca el sentido de la vida, aquella que simplemente se pregunta cómo ser feliz.

Trabajar con imágenes y metáforas nos ayuda a encontrar una vía propia. Estas imágenes funcionan como una especie de motor interno que se pone en marcha llevándonos por diferentes caminos hasta que reconocemos alguno como propio, ésa será la salida, el camino a seguir para no equivocarnos. Además, este trabajo con imágenes ofrece la posibilidad de acercarse a diversos puntos de vista y así ampliar los objetivos. De forma simbólica, las imágenes y los símbolos sugerentes, como los Arcanos del Tarot, son una herramienta óptima para pescar siempre que sea necesario, en lugar de esperar a que simplemente caiga el pescado de una sola vez.

El caos existe y a lo largo de la historia hemos intentado aceptarlo, controlarlo, entenderlo y vivir con él. Para conseguirlo hemos creado diferentes sistemas de creencias y sistemas filosóficos. El Tarot, insistimos, responde a esta necesidad tan humana. Podemos seguir un decálogo impuesto, o probar recetas que otros ya han experimentado, pero también podemos intentar elaborar nuestro propio libro que es precisamente lo que se propone desde el Tarot.

Imagina que tienes un espejo donde te puedes reflejar de verdad y que te regala todas las claves para verte desde fuera. Este espejo no te da lecciones ni tampoco te critica, sino que te ayuda a entenderte, te enseña a aceptarte y entrega las llaves de acceso a tus diferentes puertas. En este espejo podrás dialogar con ese niño que llevas dentro, comprender al adulto que te acompaña, con la buena persona, con la triste y también con la alegre, con la mejor y la peor parte de ti, con la que ama y con la que odia. Y ya de una vez por todas ayúdandote para seguir adelante respetando la vida, la tuya y la de los demás. Es un espejo que te da la libertad de usarlo incluso cuando tú quieras. Eso es el Tarot, un espejo con el que ver más y mejor, justo cuando lo necesitas.

La gran maestra Sallie Nichols dijo: «El viaje a través de las cartas del Tarot es básicamente un viaje a nuestra propia profundidad. Cualquier cosa que encontremos en este camino es, en el fondo, un aspecto de nuestro yo más profundo. Dado que el origen de estas cartas data de un tiempo en que lo misterioso e irracional eran más reales, nos servirán de puente para llevarnos en busca de la sabiduría ancestral. Una sabiduría muy necesaria en la actualidad, tanto para resolver nuestros problemas personales como para encontrar respuestas creativas a preguntas cotidianas e universales.»

A veces nos sentimos realmente perdidos y necesitamos un poco de orientación. Para ver más, algunos se dedican a explorar tierras lejanas, llegan hasta la cima de una montaña o a lo más profundo de una cueva. Incluso por simple curiosidad, muchos asoman un ojo a través de la cerradura. Porque también necesitamos entendernos, vivir experiencias diferentes, sentir algo más, hacer un gran viaje... ¿A quién no le gustaría experimentar un poco más?

EL MOMENTO DE LAS PREGUNTAS

Pero ¿cuándo se usa realmente el Tarot? Tú eliges el momento ideal. Todo depende de tus intenciones, si lo usas como medio de meditación, como estudio, como consejero personal, o para resolver una cuestión puntual.

En meditación, por ejemplo, es mejor usar solamente los Arcanos Mayores. Puedes mezclar las cartas, ponerlas boca abajo y sacar tan sólo una. Ésa será la carta del día, una parte tuya con la que aprenderás a relacionarte más. Imaginemos que mezclamos, mientras lo hacemos pedimos mentalmente ayuda y protección, así como una carta con la cual meditar durante el resto del día. Imaginemos que sacamos, por ejemplo, La Emperatriz. Seas hombre o mujer, todos tenemos aspectos femeninos y masculinos, pero esta figura represen-

ta mucho más. Busca la página en la cual describimos este Arcano. Toma nota de las tres cosas que te parezcan más significativas. Durante el día intenta prestar atención a cómo estos aspectos aparecen en tu vida (interna y externamente). En cualquier momento libre que tengas, durante un mínimo de diez minutos y un máximo de cuarenta, coloca la carta frente a ti y obsérvala mientras respiras profundamente. No te enganches a las imágenes que te vendrán a la cabeza, simplemente déjalas pasar como nubes y concéntrate en tu respiración mientras observas atentamente la carta. Al final, si tienes tiempo, puedes tomar una hoja y escribir todo lo que salga de tu interior. Finalmente, cuando vayas a dormir, pon la carta bajo la almohada y pídele a tu voz interior que te ayude a absorber plenamente su significado más profundo. Usa la carta de esta manera todo el tiempo que consideres necesario, hasta que tengas ganas de cambiar. Y recuerda que tampoco hace falta sacar una carta diferente cada día.

Si estás estudiando el Tarot, también te convendrá hacer el ejercicio anterior. Sobre todo mantén la carta muy presente mientras te ocupas de ella. Llévala contigo a todas partes, observa las personas de tu alrededor que podrían tener ese aspecto más desarrollado. Te asombrarás de la cantidad de gente «Papisa», «Emperatriz», «Loco» o «Justicia» que te rodea. Usa esta pequeña técnica para entenderlas mejor, como modo de acercamiento. También hay momentos en los que se puede relacionar un Arcano. Si consideras que todo tiene un alma, todo tendrá un aspecto de alma y por lo tanto un Arcano.

Cuando necesitas un consejo se lo pides a un buen amigo, a alguien de confianza, o a ti mismo. El Tarot es una manera de dialogar con esa voz interior y con todo aquello que trasciende. También cuando un amigo te pide ayuda y no sabes qué decirle o cuando quieres explorar junto a él las posibilidades de una situación. Deja que las cartas hablen e intenta no dar consejos personales mediante las cartas. Recuerda que ellas son un canal de expresión interior y en este caso se trata de la voz de tu amigo y no de la tuya, con lo cual es muy importante mantenerse respetuoso. Piensa que puede darse el caso (y suele ocurrir muy a menudo) de que las cartas del Tarot señalen algo con lo que estamos personalmente en desacuerdo.

Quieres cambiar de trabajo y no sabes si ahora es el mejor momento para hacerlo. Puede que tengas un par de ofertas interesantes que considerar y no sabes qué decidir. Como el Tarot te enraiza en la realidad, te obliga a poner los pies en la tierra cuando estás dando vueltas por los aires, esta cuestión puntual puede servirte de anclaje. Puedes encontrarte con este tipo de dilemas en más de una ocasión. A veces la tensión del momento no te deja respirar ni tratar las cosas con objetividad. Quizá te alivie saber si te curarás, si estarás mejor o si el amor te abrazará con sus alas blancas. Eso sí, debes aceptar la respuesta para seguir avanzando. No busques respuestas afirmativas a tus deseos, sino claves para tus interrogantes.

El Tarot también resulta un buen aliado en las crisis vitales. Te puede ayudar, eso es evidente, pero no puede reemplazar la tarea de un buen psicólogo, también es evidente.

¿DÓNDE PRACTICARLO?

Cada acción relacionada con lo sagrado necesita un espacio igualmente especial. Muchas veces no podemos disponer de una habitación para meditar o para dedicarnos, como en nuestro caso, al Tarot. Eso no implica que hayamos de descuidar el espacio donde consultar las cartas.

Lo más importante es disponer de un lugar protegido de las malas energías. Si no tienes una habitación especial, elige un sitio donde te sientas realmente bien. Protege ese lugar, pide siempre ayuda y protección. Si eres creyente puedes rezar al santo de tu devoción. Si eres budista, ten una figura de Buda. Debe haber algún elemento para conectarse directamente con lo celestial que hay en ti. Y puedes elegir con total libertad lo que creas que simboliza ese aspecto personal.

Con respecto a los espacios sagrados, la gran maestra Barbara Schermer dice: «Tu santuario se convierte en tu propio talismán, en un objeto mágico que funciona como una batería autorrecargable para el poder

espiritual. Lo que hace que esto sea posible es la ley de correspondencia. Al utilizar símbolos, colores, música, gemas, hierbas e inciensos apropiados, estamos atrayendo a los iguales, a cuanto hay de sagrado en nosotros mismos y en nuestro mundo.»

Es importante que conserves tu mazo de cartas en buen estado, por ejemplo envolviéndolo en una tela de seda blanca para así protegerlo de energías negativas externas. Compra además una caja de madera y coloca el Tarot en su interior siempre que no lo utilices. Recuerda que al comenzar las tiradas estás haciendo una llamada y se abre una puerta de par en par. Por ello, conviene protegerse tal como lo haces del frío o el calor.

Por otra parte, las plantas te ayudarán a proteger el ambiente en el lugar donde estudies o trabajes con el Tarot. Coloca también un poco de sal gruesa en un cuenco y renuévala una vez al mes o cuando notes que el ambiente está muy cargado. Antes de usar las cartas, lávate cuidadosamente las manos. Prepárate porque al entrar en contacto con el Tarot, entras a formar parte de una ceremonia muy antigua. Se trata de un simple ritual que te sintoniza con un espacio propicio para comunicarte con algo muy profundo. Una planta, incienso, un poco de sal, la actitud mental requerida, pedir protección, visualizar el espacio con mucha luz blanca... no son cosas extraordinarias y requieren poco tiempo.

No te asustes, estos pequeños rituales son mucho más sencillos de lo que te imaginas. Sin darte cuenta, también sigues ciertos rituales cotidianos como vestirse de una determinada manera, sentarte siempre en el mismo sillón o dirigirte al trabajo pasando siempre por las mismas calles.

Quizá seas de las personas que prefieren tomarse su tiempo, hacer un ejercicio de relajación o una visualización, ponerse a respirar. Tal vez te guste prepararte una infusión mientras disfrutas de tu canción favorita. Haz todo lo posible por sentirte bien y relajado para una cita especial, estás a punto de quedar con tu yo más interior y con lo mágico y misterioso de la vida.

EL MAZO DE CARTAS

Para empezar las tiradas, es habitual hacerlo con una de las dos versiones clásicas: el Tarot de Marsella y el Tarot Rider-Waite. El Tarot de Marsella es el más antiguo, su autor es desconocido y de ahí que hayan surgido tantas versiones sobre su origen. Fue editado por primera vez en el siglo XV y sin manual de instrucciones. Así que podemos imaginarlo como una serie de cuadros inspiradores de nuestra imaginación. Sus significados se aprendían en las sociedades secretas hasta que, a finales del siglo XVIII, los grandes maestros del esoterismo empezaron a publicar los primeros estudios y libros acerca del tema. Así, el primer tratado que se conoce es el de Court de Gebelin. Recientemente, han sido restauradas las planchas de la imprenta Camoin y se ha vuelto a publicar con los colores originales y nuevos elementos que han ido apareciendo. Encontrarás por lo tanto dos versiones del Tarot de Marsella: la clásica y la restaurada.

Por su parte, el Tarot Rider-Waite fue publicado por la editorial londinense Rider, creado por Arthur Edward Waite e ilustrado por Pamela Colman Smith en el año 1909. Waite, un estudioso del ocultismo y el Tarot, cambió la posición de los personajes de algunas cartas, invirtió la colocación de La Fuerza y La Justicia y convirtió los Arcanos Menores en figuras simbólicas relacionadas directamente con el significado atribuido.

Actualmente, pueden contabilizarse más de quinientos mazos de Tarot diferentes en el mercado editorial. Sin hablar de la infinidad de «cibertarots» que encontrarás en las páginas de Internet. Sinceramente, para empezar con los Arcanos Mayores elegiría el Tarot de Marsella restaurado, y para empezar con los Arcanos Menores, usaría el Rider-Waite ya que las ilustraciones facilitan mucho más su estudio. Pero lo más importante y que jamás has de olvidar es que debes elegir el mazo con el que te sientas más cómodo. Además, si te decides a profundizar más en el conocimiento del Tarot, con el paso de los años irás cambiando de mazos, usarás más de uno e incluso puede que te dediques a coleccionarlos.

Si estás indeciso, otra de las maneras de elegir un Tarot consiste en preguntarle a tu cuerpo. Acude a una tienda de cartas y elige los mazos que te parezcan más interesantes. A continuación, cógelos de dos en dos. Extiende los brazos y dile a tu cuerpo que te quedarás con aquel mazo que pese más. Respira y repítelo para que tu cuerpo te escuche. Luego deposita uno en tu mano derecha y el otro en la izquierda. Espera a que tu cuerpo te responda. Repite la operación cuantas veces sea necesario hasta quedarte con un solo mazo.

APRENDE A INTERPRETARLO

Adivinar es imaginar con justeza. Ante todo, hay que tener en cuenta que estamos frente a un cuadro con un extraordinario valor simbólico. Por eso, es necesario observar atentamente cómo un símbolo evoluciona a través de las diferentes escenas. Cuando hagas una tirada única, mira la carta y fíjate en qué elemento te está llamando más la atención. Es un segundo, de repente parece que hay algo que antes no estaba allí, te preguntas por esa parte de la carta, algo te atrae, te repele... Observa la carta con atención y respira profundamente, espera a que tu inconsciente te envíe una señal. Es como si estuvieras charlando con un sueño que te envía bellas imágenes, pero siempre hay un objeto que aparece en primer plano. Comienza entonces tu diálogo con la carta, saluda, preséntate y pregunta para qué sirve ese objeto que te está llamando la atención y cómo te puede ayudar. No te olvides de anotar las respuestas que vayan surgiendo. Cuando menos te lo esperes cobrarán algún sentido.

Cuando hagas una tirada con más de una carta tendrás que tener en cuenta los colores, la dirección, el movimiento y la evolución de los objetos, además del significado. A este respecto, el gran Maestro Oswald Wirth aconseja: «Los Arcanos se aclaran por comparación: enfrentados de dos en dos, de cuatro en cuatro y por ternarios y septenarios acaban por revelar una increíble elocuencia. El intérprete debe trabajar a la manera de un músico que multiplica los ejercicios fastidiosos como una gimnasia imaginativa...».

LAS MIRADAS

El personaje del Arcano mira hacia la izquierda: indica la dirección hacia el pasado.

El personaje del Arcano mira hacia el frente: indica la dirección al presente.

El personaje del Arcano mira hacia la derecha: indica la dirección hacia el futuro.

Los personajes se miran directamente: indica que se corresponden, se conocen o entienden.

Un personaje mira al otro que le da la espalda: sugiere que quizá no se conozcan o se ignoran.

Los personajes no se miran, se dan la espalda: denota que no se conocen.

Un personaje señala hacia arriba: sugiere que está vinculado a lo espiritual.

Un personaje señala hacia abajo: da a entender que está vinculado a lo material.

Los personajes se miran, pero hay una carta entre ellos: muestra la clave de la relación.

Si trazas una línea a través de la mirada de los personajes, encontrarás la fuente de esa mirada. Es importante tener en cuenta hacia dónde enfocan los ojos, la dirección de todas las miradas.

Los personajes pueden moverse o estar parados. También es necesario tener en cuenta estos indicios.

LOS ESPACIOS DENTRO DEL TAROT

La parte superior indica el espacio de los pensamientos o sentimientos conscientes.

La zona inferior muestra las tendencias del subconsciente que hay tras todo pensamiento o sentimiento.

La izquierda nos habla sobre el lado femenino y lo pasivo, lo intuitivo y lo compasivo.

La derecha simboliza el lado masculino y activo, lo racional.

El centro hace referencia a las ganas de conocer y apunta a lo crucial que se nos escapa.

Los espacios en blanco muy evidentes señalan cierta incapacidad para resolver problemas.

EVOLUCIÓN DE LOS OBJETOS

¿Cómo cambian los objetos?



Pueden crecer si tenemos un Mago (que sostiene entre sus dedos un pequeño sol) y luego El Sol.



Tres personajes con báculo en este orden: Emperatriz, Emperador y Ermitaño, indican que el poder terrenal ha disminuido volviéndose más cotidiano y menos celestial.



Si por ejemplo, a continuación colocamos El Loco, el bastón de El Ermitaño se transforma en un palo con el que podemos recoger rocío, transportar nuestros objetos personales, quizás incluso para caminar, para defendernos o dar palos de ciego. La siguiente carta será la que nos dé la clave de esta evolución.



Pueden quedarse atrás: si tienes La Luna, La Torre y luego El Sol: el muro de piedra queda atrás y la experiencia está superada. En cambio, si fuera Luna, Sol y Torre habremos superado una parte del muro, pero todavía quedará mucho por hacer.



Pueden pasar de la rigidez a la libertad, si después de El Diablo está El Papa: los personajes encadenados que tiene El Diablo se habrán liberado y habrán adquirido criterios propios, puesto que han pasado de no escuchar y estar esclavizados, a ser libres y prestar atención a otro tipo de maestro.



Si luego está El Juicio, la sensación de libertad será espectacular, la liberación habrá sido casi milagrosa.



Asimismo, es importante tener en cuenta el movimiento. Irá en franco aumento si pasamos, por ejemplo, de El Colgado a El Loco. Pero se bloqueará si pasamos de El Loco a El Colgado, se volverá más lento con El Ermitaño, aún más lento con La Papisa y se bloqueará completamente con El Diablo. Habrá que sacar otra carta para observar cómo evoluciona.

LA PALETA DE COLORES

Cada color hace referencia a unos determinados temas. A continuación te detallamos algunos:

Rojo: energía y acción vital, potencia física, lo material, emociones, apunta a la fuerza de voluntad. Es el color del chakra raíz que está relacionado con el elemento Tierra. Señala el sistema nervioso central y su complementario es el verde.

Amarillo: el intelecto, espiritualidad en desarrollo. Firmeza. Es el color de la mente, emana directamente al Sol, da energía para el trabajo, calor primordial de la divinidad. Está relacionado con el chakra del plexo solar y su complementario es el violeta. El dorado es uno de los colores más esenciales y perfectos, simboliza bondad y serenidad, excelente para la protección.

Naranja: da alegría, impulsa la acción inteligente, es uno de los colores más benéficos, favorece las emociones suaves y serenas. Es el color del chakra sacro. Su complementario es el azul.

Verde: es el color de la naturaleza, el crecimiento, la fertilidad, la vitalidad inagotable, el esplendor, es el color de la esperanza y símbolo de lo eterno cambiante. Es un color sedante, calmante y antialérgico. Está relacionado con el chakra corazón. Su complementario es el rojo.

Azul: es el color por excelencia de lo espiritual, lo místico y la poesía. Es un gran calmante e induce al sueño, atrae la calma y el relax, más aún que el verde. Está relacionado con el chakra de la garganta. Su color complementario es el naranja.

Azul índigo: indica conceptos estructurales y sólidos. Como parte de la familia de los verdes y azules favorece el relax, la calma y la introspección. Indica apertura mental y de carácter. Está relacionado con el chakra del tercer ojo.

Blanco: pureza, armonía, reconciliación, lo abstracto. Es un color esencial y de máxima luminosidad. Hace referencia a todo cuanto sea bondad, perfección y armonía, a la curación y la purificación.

Violeta: simboliza la madurez avanzada, la pujanza, el pensamiento concreto. Hace referencia a la experiencia que ha llegado a materializarse en el conocimiento de las cosas, sin haber llegado aún a la sabiduría ni a la intuición superior. Es un gran protector contra las fuerzas oscuras. Está relacionado con el chakra corona. Todo cuanto oculto encontrará abrigo bajo la capa de este color. Su complementario es el amarillo.

LOS SÍMBOLOS

En el mercado editorial hay muchos diccionarios sobre símbolos que con el tiempo te interesará consultar. Mientras, te facilitamos una pequeña guía:

Agua: representa las emociones y es un símbolo de vida.

Ángel: símbolo de la conciencia.

Bastón: autoridad legítima, símbolo de fertilidad, apoyo y poder.

Cáliz: abundancia.

Corona: símbolo de elevación, iluminación y poder.

Cruz: símbolo de armonía entre el espíritu y la materia.

Dos jarrones: polos activo y pasivo, reproducción y felicidad.

Espada: el intelecto, separa lo claro de lo turbio.

Estrella: luz espiritual, la esperanza, el espíritu que se eleva.

Flor de lis: poder real, flor de la luz y el conocimiento.

Fuego: purificación, el poder regenerador.

Farolillo: inteligencia, sabiduría.

Huevo: símbolo del eterno principio de todas las cosas, de la vida y la creación.

Libro: simboliza los conocimientos ocultos, invita a conocer las cosas, lo escrito y lo que se puede escribir.

Llave: símbolo de felicidad, puede revelar o proteger, abrir o cerrar.

Luna: símbolo femenino por excelencia, lo misterioso, lo materno.

Perro: el inconsciente más primordial en libertad, puro instinto.

Pájaro: representa la libertad, símbolo asociado al cielo, mensajero de algo superior.

Rayo: simboliza la intervención brutal del cielo, iluminación, gracia o destrucción.

Rueda: por cuanto alude al círculo es el desarrollo continuo de la vida y conecta lo exterior con lo interior. La rueda es siempre movimiento.

GIMNASIA IMAGINATIVA

Estudiar el Tarot implica desarrollar la imaginación analógica, es decir hacerlo atendiendo siempre los principios enumerados por los símbolos. Las imágenes tienen su propia lógica interna y con esta serie de ejercicios nos iremos dando cuenta de lo que la imagen plantea y propone.

Defiende tu derecho a la libertad, trabaja a menudo con las cartas, estúdialas a fondo y a medida que te sientas seguro, olvida los significados establecidos, incluso los propuestos aquí. Sabrás que tus conocimientos están madurando cuando reflexiones más sobre las cartas, alejándote de los esquemas preestablecidos.

Para empezar a reflexionar sobre los ejes del sistema de conocimiento que propone el Tarot, coloca los Arcanos Mayores sobre la mesa y en línea desde El Loco hasta El Mundo. Luego obsérvalos teniendo en cuenta la visión global de los Arcanos Mayores que nos recomienda el gran maestro del Tarot Oswald Wirth:

«Para alcanzar una actividad consciente, el sujeto necesita comenzar por adquirir los conocimientos que se encuentran en los Arcanos 1, 2, 3, 4 y 5. Cuando la instrucción ha terminado, una prueba moral (representada por el arcano 6) permite, si se cumple con éxito, pasar a la realización práctica manifestada en los Arcanos 7, 8, 9, 10 y 11. En el dominio de la pasividad, el abandono místico se traduce en obras figuradas por los Arcanos que van del 12 al 16; porque, a favor de las influencias exteriores a las que alude el Arcano 17, se determina una iluminación progresiva, cuyas fases se reflejan en los Arcanos 18 al 0.»

Trucos para relajarse

Simplemente respira. Cuenta de 5 a 1 en cada inspiración-espирación. Afloja las partes del cuerpo que se tensen con la respiración y deja pasar todos aquellos pensamientos que te vengan a la imaginación. Mientras, lo que importa es seguir contando respiraciones. Si te pierdes, vuelve a empezar sin más. Algún día llegarás a contar de 10 a 1 y más adelante no necesitarás los números porque ya habrás hecho el entrenamiento de concentrarte en la respiración. Es mejor no cerrar los ojos sino entornarlos, como si miraras a un punto colocado a 45 grados de ti.

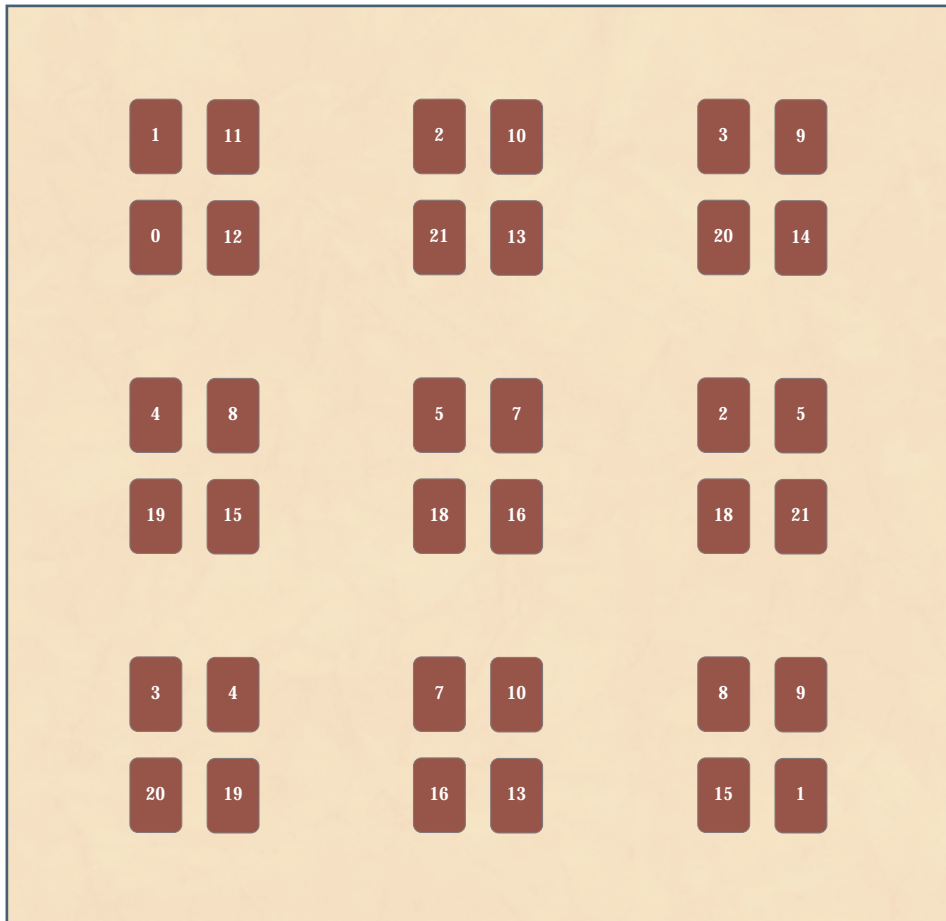
Tensa todos los músculos empezando por los pies, hazlo al máximo y luego afloja, siempre concentrándote en la respiración (tensa al respirar, relaja al espirar).

Una vez entendida esta base podemos seguir trabajando con las cartas, como si hiciéramos ejercicios de escalas musicales. Partiendo de una relajación inicial, podemos practicar con los siguientes métodos:

1. Tómate tu tiempo y tu espacio. Intenta que nada ni nadie interrumpa tu trabajo imaginativo.
2. Puedes hacer un ejercicio de relajación previa o dedicar cinco minutos de reloj a respirar de forma consciente. Esto te servirá para despejar la cabeza y conectar mejor con la intuición.
3. Estudia las cartas por pares y por contraste. Puedes barajarlas, ponerlas boca abajo y coger un par de ellas. Observa sus diferencias y similitudes. Imagina el diálogo entre ambas. La manera tradicional de emparejarlas es la siguiente:

1-0, 2-21, 3-20, 4-19, 5-18, 6-17, 7-16, 8-15, 9-14, 10-13, 11-12

4. Sigue con ejercicios de tres y cuatro cartas. Las conocidas como «tétradas comparativas» se organizan de acuerdo a esta estructura:



Y para estudiarlas es necesario ir resolviendo la siguiente ecuación:

El primero es al segundo, como el tercero al cuarto; el primero es al tercero como el segundo es al cuarto y el primero es al cuarto, como el segundo es al tercero.

5. Otra manera complementaria a las anteriores es trabajar directamente con la imagen. Para ello es muy importante seguir estos pasos:

- a. Relájate.
- b. Baraja las cartas y después de colocarlas boca abajo, toma una.
- c. Obsévala detenidamente prestando atención a todos sus elementos.
- d. Invita al Arcano a trabajar contigo.
- e. Cierra los ojos, vas a trabajar interiormente con este Arcano.
- f. «Entra» en el interior del Arcano que has elegido y dedícate a explorarlo detenidamente y a conciencia. Toma cada uno de los elementos que allí se encuentran, o simplemente el que te llame más la atención.
- g. Colócate frente al Arcano y pídele un mensaje.
- h. Da las gracias, despídete y «sal».
- i. Reflexiona sobre lo que has descubierto y confróntalo con la teoría.
- j. Intenta aplicar lo aprendido a un ámbito concreto de tu vida.
- k. Escribe sobre esta experiencia.

6. También puedes relacionarte con una carta de una manera mucho más directa. Como siempre, baraja bien las cartas, ponlas boca abajo y toma una del montón. Luego intenta contestar a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál es mi primera impresión general?
- b. ¿Qué es lo que más me atrae de esta carta?
- c. ¿Qué es lo que menos me atrae o molesta de esta carta?
- d. ¿Me recuerda a algo o a alguien?
- e. ¿Qué sensación puedo asociar a esta carta?
- f. ¿Qué hay en mí que se refleja en esta carta?

UNA REFLEXION FINAL

En el primer tomo de *Dogme et Rituel de la Haute Magie*, Éliphas Levi presenta un poema que considero como una de las mejores síntesis sobre el Tarot. Espero que te sirva de inspiración para ir más allá de las definiciones y te acompañe como una reflexión continua:

POEMA DEL TAROT

«Todo anuncia una causa de inteligencia activa.
 Lo corrobora el número que es la unidad viviente,
 porque nada limita lo que todo contiene.
 Antes aún del principio solitario, está presente en todas partes.
 Es el maestro único y único adorable,
 que revela a los limpios de corazón el dogma puro simple y verídico
 y nombra el jefe solo que hará cumplir su obra.
 Pues tenemos otro altar,
 ni hay otra ley que ésta para todos los hombres
 no cambiará el Eterno jamás su pedestal.
 Él regula sus días y el cambio de los tiempos,
 y los tiempos y el día que a nosotros nos tocan.
 Rico en misericordia, potente en el castigo.
 Un rey al pueblo suyo dará en el porvenir.
 La tumba es el pasaje hacia la tierra nueva,
 sólo la muerte muere, la vida es inmortal.
 Éste es el ángel bueno que calma y que atempera.
 El malo es este espíritu de cólera y orgullo.
 Pero Él comanda al rayo y hace brotar el fuego.
 La estrella matutina y el agua le obedecen.
 Como un mundo vigía, anda en nuestros caminos la luna que Él coloca
 y su sol es la fuente donde todo renace.
 El soplo de su boca germina entre las tumbas
 donde habita el rebaño callado de los muertos.
 Ha coronado el cielo de lo propiciatorio.
 Más alto que los ángeles se ve planear su gloria.»

AL HABLA CON NUESTRO INCONSCIENTE

En una tirada de Tarot se encuentran los tres mundos: el mundo de la materia, todo aquello que podemos percibir con los sentidos; el mundo anímico, el del alma, el que captamos con las emociones profundas y con la sincronicidad; y el mundo del espíritu, la mente, el que percibimos mediante la intuición. Cualquier sistema como el Tarot permite materializar la información del inconsciente (donde esos tres mundos no están

separados), por eso tenemos la sensación de que la información es más completa, de que «vemos más». Es como si penetráramos en una red de corriente eléctrica que está por todas partes. Cuando el consultante establece contacto con una cuestión específica que tiene en su mente, dicha red se estimula y el tarotista se limita a ver qué se ilumina.

Einstein, Podolsky y Rosen enunciaron la paradoja EPR (comprobada posteriormente en 1982 por Aspect) según la cual, si dos partículas nacen en el mismo momento cuántico, estas partículas estarán siempre unidas y responderán de igual manera. Si a ello unimos la idea de que todos los átomos han nacido del mismo lugar (la teoría del Big Bang enuncia que, en efecto, todos estuvieron ligados) podemos inferir que la red eléctrica que mencionamos en el párrafo anterior no es una invención absurda. Parece ser que desde la ciencia y el misticismo, la totalidad del universo está bastante demostrada. Y puedes conectarte a ella mediante varios instrumentos, como por ejemplo el Tarot, que además se conforma como medio de estudio y conocimiento.

ANTES Y DURANTE

Al adquirir una baraja nueva de Tarot, es importante liberar las cartas de energías negativas. Para ello, conviene no retirarlas del envoltorio plástico y depositarlas durante 24 horas dentro de un recipiente con sal gruesa. Con este sencillo gesto se «limpiará» todo el mazo de aquellas energías no deseadas. El uso de la sal como elemento protector es habitual entre los profesionales del esoterismo. Pruébalo y verás. Transcurridas las 24 horas, retira el envoltorio. Míralas, tócalas, acarícialas, dedícales un tiempo. Hazte con un trozo de seda natural blanca para protegerlas y manténlas a tu lado en todo momento. ¡Y sobre todo no dejes que nadie las toque! De esta manera, las cartas se cargarán con tu energía.

Si pasas por una mala época, si te notas más cansado de lo habitual o con más nervios, «refresca» las cartas una vez más. Ponlas en sal gruesa, ahúmalas con incienso de lavanda y cuidalas con cariño extra.

Un último apunte. Una vez que se empieza a tocar el Tarot o cualquier otra mancia, estás llamando a una puerta que conduce a diferentes realidades. Esta llamada no es nada inocente y conviene protegerse. Para hacerlo correctamente debes visualizarte a ti mismo en el interior de un globo de luz blanca, sentir que te abraza y protege (con la práctica llegarás incluso a «verlo» o al menos a percibirlo). Dedicar entonces un momento para pedir protección y ayuda a los ángeles, a Dios, a un santo en particular, a tus guías y espíritus guardianes, a un ancestro en particular, en fin, a quien quieras mientras a ti te sirva de referencia.

MODELOS DE TIRADAS

A medida que te sientas cómodo con las cartas, podrás ir creando tus propias tiradas. Puedes empezar sacando una carta para el día. Intenta dialogar con el Tarot, como si de una charla se tratara. Haz tu pregunta, por ejemplo: ¿Con qué carta puedo enfrentar el día de hoy? Baraja las cartas, corta y colócalas boca abajo, saca una y tenla presente durante tu jornada. Investiga y descubre personas que te recuerdan esta carta, situaciones en las cuales el quid de la cuestión se encierra en esta carta, obsérvate a ti mismo en qué medida respondes y si ese aspecto tiene o no algo que ver. Si dialogas con el Tarot, procede de igual manera, sólo que a medida que vayas hablando o preguntando saca cada vez una, dos o tres cartas, escucha esta respuesta y continúa dialogando. Estás hablando con tu inconsciente, ¿qué te cuenta?

Cuida tus cartas, no las dejes en cualquier parte, guárdalas siempre envueltas en un trozo de seda blanca o en una caja de madera. Si las llevas contigo, una práctica bastante habitual, no dejes que se pierdan en un bolsillo o en el fondo de tu bolso o mochila.

SUMA ESOTÉRICA

En algunas tiradas es preciso hacer este tipo de cálculo. Es muy sencillo, pero tiene una particularidad: si la suma total da un resultado superior a 22, se reduce sumando cada uno de los dígitos. Y cuando el resultado sea 22, este valor remite a la carta de El Loco (si bien al sumar, su valor es 0).

Ejemplo 1

Tenemos las siguientes cartas:

El Loco, La Papisa, La Fortuna y el Ermitaño. Sus valores respectivos son 0, 2, 10 y 9. La suma será entonces la siguiente: $0 + 2 + 10 + 9 = 21$

La carta resultante será El Mundo, cuyo valor es 21.

Ejemplo 2

Tenemos las siguientes cartas:

El Loco, El Papa, La Torre y El Mundo. Sus valores respectivos son 0, 5, 16 y 21. La suma será entonces la siguiente: $0 + 5 + 16 + 21 = 42$

Como el valor 42 es superior a 22, resumir la suma de la siguiente manera: $42 = 4 + 2 = 6$

La carta resultante será El Enamorado, cuyo valor es 6.

TIRADAS CLÁSICAS:

Mesa de tres



1. Pasado/causa.
2. Presente/situación actual.
3. Futuro/consecuencia.

Objetivos



1. Lo que implica el objetivo que se propone el consultante.
2. El consultante en relación al objetivo, su actitud.
3. Qué marca el entorno con relación a 1 y 2, trabas o puertas abiertas.

A favor y en contra



1. El consultante en relación al tema.
2. Lo que tiene en contra.
3. Lo que tiene a favor.

Mesa de Péladan, Guaita y Wirth



Esta mesa está inspirada en la carta de El Juicio y en los elementos que allí son cruciales.

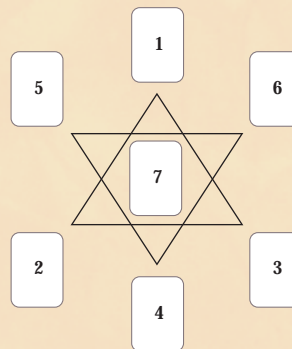
1. Coloca las cartas siempre boca abajo.
2. Concéntrate en la pregunta.
3. Mezcla las cartas y córtalas.
4. Pide al consultante que diga un número cualquiera comprendido entre el 1 y el 22.
5. Cuenta las cartas hasta llegar al número indicado por el consultante.
6. Por el mismo sistema, obtén las cartas en las posiciones 2, 3 y 4.
7. La quinta posición se obtiene de la suma esotérica de los valores de las cartas colocadas en 1, 2, 3 y 4.

1. **Afirmación.** Lo que es favorable al consultante, indica lo que conviene hacer, representa la cualidad, la virtud, la orientación a seguir, el afecto.
2. **Negación.** Lo que es desfavorable, lo que conviene evitar. Representa el defecto, el camino equivocado, los enemigos.
3. **Camino.** Aclara sobre el partido a tomar, lo que los tiempos y la situación marcan. Determina el aspecto de la carta 1 a tener en cuenta, ya que influye sobre esa posición.
4. **Solución.** Permite presagiar un resultado tomando en cuenta el pro y el contra.
5. **Síntesis.** Representa la cuestión más importante y el aspecto sobre el que gira todo el tema consultado. Simboliza también aquello que es capital, el trasfondo de la cuestión.

La vía de los deseos

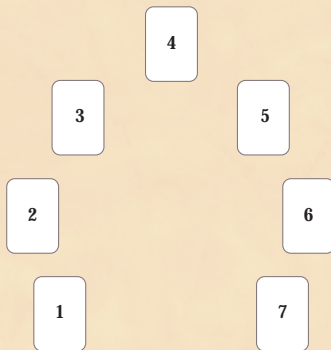


La estrella



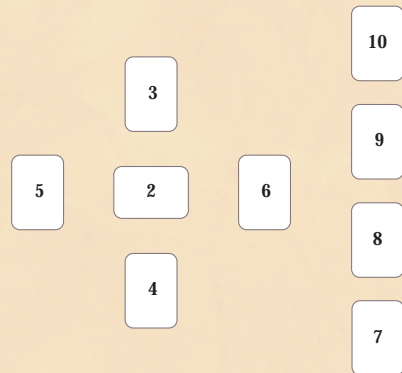
1. El pasado.
2. El presente.
3. El futuro inmediato.
4. Lo que puede ayudar.
5. La influencia ambiental.
6. Dificultades y obstáculos.
7. Resultado final.

La herradura



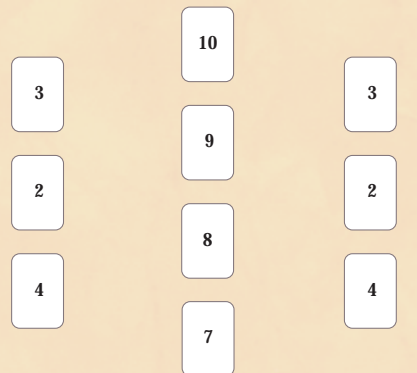
1. Pasado o influencias remotas.
2. Pasado o influencias más recientes.
3. Lo que conviene hacer.
4. Resultado actual.
5. Lo inesperado.
6. Obstáculos a tener en cuenta.
7. Resultado final.

La cruz celta



1. Situación actual. Es el consultante con sus posibilidades.
2. Influencia inmediata. Es lo que cruza en el camino.
3. Lo que corona. Es lo que está por encima del consultante, sus temores y esperanzas, los requerimientos del momento.
4. Orígenes de la cuestión. Todo cuanto ha sido relegado al fondo de la conciencia, ideas que forman parte del pensamiento, hechos ya pasados. Señala el aspecto al que hay que prestar más atención porque está pasando inadvertido.
5. Pasado reciente. Es lo que está detrás del consultante y que le ha empujado a la situación presente, influencias pasadas que han determinado las actuales.

El árbol de la vida

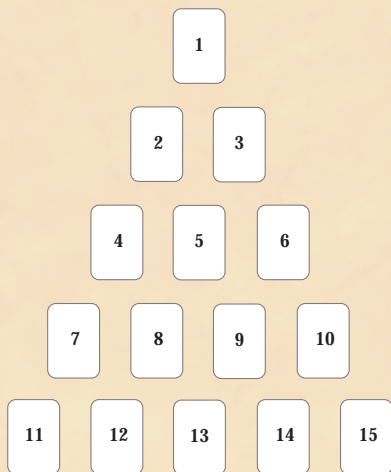


Desfavorable Resultados Favorable

- 6. Influencia futura. Es lo que está por delante, el futuro inmediato.
- 7. Condición del consultante. Muestra su actitud interna, trata de situarlo.
- 8. El ambiente. Factores, tendencias, situaciones y personas que rodean al consultante.
- 9. Esperanzas y temores. Se refiere a las esperanzas, ansiedades, proyectos, deseos del consultante con respecto a la cuestión.
- 10. Resultado final. Culminación.

- 1. Kéter: búsqueda espiritual.
- 2. Hojmá: iniciativa.
- 3. Biná: obstáculos y contratiempos.
- 4. Hessed. ganancias económicas.
- 5. Geburá: enemigos y discordias.
- 6. Tiferet: éxitos y expectativas.
- 7. Nesá: amor y sexo.
- 8. Hod: vida intelectual, comunicaciones.
- 9. Yesod: intuición, situaciones íntimas.
- 10. Malkut: la salud y el resultado material.

La pirámide



- 1 El consultante.
- 2, 3 Lo que tiene a favor.
- 4, 5, 6 Recursos con los que cuenta el consultante.
- 7, 8, 9, 10 Lo que está en contra.
- 11, 12, 13, 14, 15 Conclusión y resultado final.

Tirada de los tres septenarios

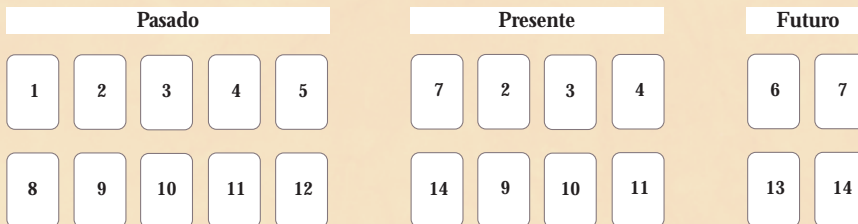
Se barajan las cartas como siempre, se corta y se colocan boca arriba en el orden sugerido más abajo.



Las cartas 1 y 7, 11 y 22, 15 y 21 marcan la evolución general. Para valorar un tema, se toma la carta que lo simboliza como punto de partida y las que están a su alrededor determinan la evolución de ese tema.

Tirada de la personalidad

Se ordenan los Arcanos Mayores del 1 al 11 y del 12 al 22 en dos hileras boca arriba. Se toma la que más nos guste y la colocamos en la posición 1. Luego se toma la que menos nos guste y la colocamos abajo en la posición 2. Seguimos de esta manera hasta colocar los 22 arcanos.



La línea superior nos habla del consciente y de cómo acepta el consultante su situación actual.

La línea inferior nos habla de nuestro inconsciente y de nuestras emociones y señala cómo se reflejan en nuestro interior las cuestiones que aceptamos conscientemente.

El primer bloque, de diez cartas, nos habla del pasado y de cómo afecta al consultante el problema actual.

El segundo bloque, de ocho cartas, habla del presente y de cómo lo asumimos.

El tercer bloque, de cuatro cartas, habla del futuro y de nuestras esperanzas.

PARA SABER MÁS

El material que te comentamos a continuación es una muestra de la amplia bibliografía que existe sobre el tema. El criterio de selección es personal, puesto que aún no existen estudios serios sobre esta cuestión.

ESTUDIAR EL TAROT:

IEBIG, Johannes y BÜRGER, *Tarot básico para principiantes*, Ed. Karma 7, Madrid, 2003.

Libro muy recomendable para principiantes en el estudio del Tarot. Presenta los significados de manera clara y suficientemente extensiva desde un acercamiento moderno y lejano a interpretaciones cerradas y maniqueístas. Ideal para empezar a estudiar el Tarot, para conocerse y tener ganas de continuar.

BANHAF, Hajo, *Tarot, Oráculo y consejos para cada día*, EDAF, Madrid, 2004.

Pequeño libro con ejemplos prácticos que ayudarán al principiante a encontrar sus propias interpretaciones y seguirán guiando a quienes se dediquen al estudio del Tarot de manera más seria.

PROFUNDIZAR EN EL TEMA:

POLLACK, Rachel, *Los 78 grados de sabiduría del Tarot: I Arcanos Mayores y II Arcanos Menores y lecturas*, Urano, Barcelona, 1987.

Ambos libros ofrecen una visión profunda sobre el Tarot desde perspectivas históricas y simbólicas. Es un material de referencia obligada.

HAMAKER-ZONDAG, Karen, *El Tarot como vía de conocimiento*, Urano, Barcelona, 1999.

Libro que nos introduce en el enfoque junguiano del Tarot. Abarca los Arcanos Mayores y Menores, explica cómo nos sentimos y qué elementos psicológicos entran en juego.

BANHAF, Hajo, *El Tarot y el viaje del héroe*, EDAF, Madrid, 2001.

Autor muy prolífico cuyos libros reflejan años de serio estudio dedicados al Tarot. Este libro trata únicamente sobre los Arcanos Mayores.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Encarna y RODÉS PASCAL, Daniel, *Las Constelaciones, los Dioses y el Tarot de Marsella*, Barcelona, Club de Autores, 2002. De los mismos autores: *El libro de Oro*, Club de Autores, Barcelona, 2001.

Para analizar el lado simbólico y profundo de las cartas. Imprescindibles también para ir desmenuzando la simbología del Tarot y apropiarnos de su rico lenguaje. Las obras de estos autores denotan una gran erudición y resultan necesarios para todos los estudiosos del Tarot.

PORTELA, J. A., *El Tarot, sabiduría y poder*, González Iglesias Editor, Madrid, 1989.

Portela ha publicado importantes obras sobre el Tarot y ésta es una más entre ellas. Incluye significados esotéricos y mágicos para cada Arcano.

NICHOLS, Sallie, *Jung y el Tarot: un viaje arquetípico*, Kairós, Barcelona, 1989.

El libro más completo que existe sobre el Tarot. La autora desgana el aspecto simbólico de los Arcanos Mayores y lo relaciona con nuestra cotidianidad. Una obra que ha servido de guía e inspiración a todos los que se encuentran en este listado.

JODOWSKY, Alejandro y COSTA, Marianne, *La vía del Tarot*, Siruela, Madrid, 2004.

Manual de consulta para quien quiera dedicarse al Tarot seriamente. Los autores desarrollan los diferentes aspectos de los Arcanos Mayores y Menores. Contiene una amplia sección de interpretación y tiradas.

SALAS, Emilio, *El Gran Libro del Tarot*, RobinBook, Barcelona, 1992.

Manual de consulta que cubre casi todos los aspectos del estudio del Tarot clásico, con descripciones detalladas tanto para los Arcanos Mayores como para los Menores.

PINO, Flora, *Claves del Tarot, Volumen I y II*, Eride Editorial, Madrid, 2000.

Ambos volúmenes abordan los Arcanos Mayores desde una mirada amplia, rica y ecléctica.

OTRAS VERTIENTES DEL TAROT:

PANERO, Leopoldo María, *El Tarot del inconsciente anónimo*, Valdemar, Madrid, 1997.

Este autor es un poeta consagrado, uno de los más radicales e inclasificables de la literatura. Sus poemas están llenos de referencias herméticas y expresan una desasosegante belleza.

CANETTI, Elias, *Masa y Poder*, El Aleph Editores, Barcelona, 1994.

El Premio Nobel nos ilustra en esta obra a medio camino entre el ensayo y la narrativa, sobre los fenómenos sociales siguiendo una metodología que permite vincular los datos históricos y sociológicos con la psicopatología, a fin de poner de manifiesto las anomalías del ser humano en su totalidad biopsíquica.

IBORRA, Antonio, *Los Juegos de la conciencia, 22 juegos para el autodescubrimiento con el Tarot*, Océano Ámbar, Barcelona, 2002.

Este libro incluye excelentes propuestas de acercamiento al Tarot. Los juegos enseñan a ordenar los pensamientos, buscar el equilibrio, desarrollar la memoria, cultivar la atención y despertar la creatividad. Es un buen psicólogo de bolsillo para seguir creciendo.

MORIN, Georges, *El Tarot intuitivo del siglo XXI*, Editorial de Vecchi, Barcelona, 2001.

Este libro facilita el uso del Tarot sin necesidad de estudiar el significado de las 78 cartas. Para ello, insiste en que es necesario dominar la intuición antes de inculcar una técnica Su acercamiento es inductivo.

LARA RIVERA, Ahimsa, *Portales de luz y sanación*, EDAF, Madrid, 1997.

Extenso y profundo estudio sobre los Arcanos Menores y su trabajo.

LOS CLÁSICOS:

WIRTH, Oswald, *Le Tarot des imaginiers du Moyen Age*, Tchou, Paris, 1989.

Uno de los libros más importantes para el estudio del Tarot. Sólo disponible en francés.

COUSTÉ, Alberto, *El Tarot*, Plaza y Janés Editores, Barcelona, 1988.

Uno de los libros más serios sobre el tema, que toma como base la obra de Wirth.

OUSPENSKY, P. D., *The Symbolism of the Tarot*, Dover Publications, New York, 1976.

Un paseo por los Arcanos Mayores que propone una lectura simbólica muy enriquecedora. Disponible sólo en inglés.

CROWLEY, Aleister, *La adivinación por el Tarot*, Editorial Ibis, Barcelona, 1988.

Controvertido maestro del Tarot, de lectura obligada para profundizar en el tema.

PAPUS, *Tarot de los bohemios*, Editorial Humanitas, Madrid, 1983.

Otro gran clásico de la literatura sobre el Tarot.

Y EN INTERNET:

Rachel Pollack

<http://www.rachelpollack.com>

Sólo en inglés.

Hajo Banzhaf

<http://www.tarot.de>

En casi todas las lenguas, pero con más contenidos en inglés y alemán.

Alejandro Jodorowsky

<http://www.clubcultura.com/clubliteratura/clubescritores/jodorowsky/home.htm>

Sobre Tarot y otras cuestiones del espíritu. En español.

J. A. Portela

<http://www.portelatarot.com>

Página sobre Tarot y Cábala.

Enrique Eskenazi

<http://homepage.mac.com/eeskenazi/Menu11.html>

Web virtual dedicada a este centro de divulgación de Barcelona.

El intuitivo

<http://intuitivo.blogspot.com>

Blog muy recomendable que trata sobre el Tarot de manera seria y lúdica a la vez.

<http://www.lecturaslecturas.blogspot.com>

«La casualidad es el azar al que damos sentido... ¿El sentido?, una constelación de casualidades. Entiendo el Tarot como un sistema de conocimiento y así son mis tiradas». Así define su blog la autora de este libro.

OBRAS INSPIRADORAS:

Toma nota de algunos libros de la literatura universal que mencionan nuestra relación con lo desconocido. No hablan directamente sobre el Tarot, pero pueden ayudarnos a profundizar en determinados Arcanos.

ENDE, Michael, *La historia interminable*, Ediciones Alfaguara, Madrid, 1998.

Para comprender la estructura del Tarot de una manera muy simbólica.

CARROL, Lewis, *Alicia en el País de las Maravillas*, Editorial Lumen, Barcelona, 2000.

Para familiarizarse con las respuestas del inconsciente.

PLATH, Sylvia, *Ariel*, Ediciones Hiperión, Madrid, 2003.

Para acercarse a El Colgado, desde otros ángulos.

PÉREZ-REVERTE, Arturo, *El club Dumas*, Ediciones Alfaguara, Madrid, 1998.

Para conocer más profundamente un Arcano como El Diablo.

DE LA MISMA AUTORA DE ESTE LIBRO:

Blog en <http://www.lecturaslecturas.blogspot.com>

DE PRÓXIMA APARICIÓN:

Inspiraciones en el camino del Tarot. Cuentos para conocer el simbolismo de los Arcanos Mayores.



LOS ARCANOS MAYORES



LOS ARCANOS MAYORES

Cuando nos cuestionamos el significado de la vida podemos encontrar guías que nos ayuden a transitar por tan abigarrado y maravilloso camino. El Tarot es uno de esos sistemas. Los arquetipos representados en los Arcanos Mayores nos ayudan a alcanzar nuestras propias conclusiones mediante la confrontación con misterios presentes en las raíces de nuestra cultura, lo que suele llamarse el inconsciente colectivo.

Los Arcanos Mayores cuentan una bella historia, la de un espíritu que un día se encarna y decide experimentar, encontrar sentido y escucharse hasta llegar a su completa realización.

Cada Arcano se estudia de forma individual, así como en relación con la línea horizontal en la que se encuentra y con las cartas que están en su orden vertical. Los Arcanos Mayores señalan los grandes temas de la existencia y pretenden ser un acercamiento al Gran Misterio de la vida tal como los humanos hemos llegado a comprenderlo y aprehenderlo. Responden a una tradición que no tiene fecha de origen, quizá tan antigua como el género humano.

Cada fila presenta un diferente acercamiento al tema central que acabamos de mencionar y representa una etapa en el viaje del héroe.

La primera fila muestra la formación del héroe, la formación de su ego hasta que decide emprender el camino hacia su independencia.

La fila central nos habla sobre los problemas morales en la filosofía medieval, sobre el equilibrio y la compensación de los opuestos.

La tercera fila toca otros temas muy diferentes que atañen directamente a la toma de conciencia para alcanzar la autorrealización final con la carta XXI, El Mundo.

El Loco puede aparecer en cualquier momento, es el mensajero de los dioses y sólo responde a la llamada de nuestra alma.

Dados estos presupuestos muy generales, podemos zarpar. ¡Buen viaje!

0 EL LOCO

INOCENCIA

«L o nuestro es pasar, pasar haciendo caminos, caminos sobre la mar.»

ANTONIO MACHADO



El Loco invita a dejarse llevar por la vida y fijarse en las casualidades, esas coincidencias que tienen un cierto significado, a veces frágil, para la persona que las vive. Porque es el Loco quien te propone puntos de partida para comenzar a unir mente y materia. Puede aparecer en cualquier momento y muchas veces no precisamente como te gustaría. Su empuje conduce a estar sintonizado con la vida y por eso pide que te olvides del pasado y el futuro como ideas preconcebidas. Es tu parte lúdica, aquella que juega por el placer de jugar, del arte por el arte, del disfrute de los sueños. El Loco quiere que te enamores del presente y de tus sueños. El Loco es el mensajero de los dioses.

El Loco nos ayuda a liberarnos de aquellas ataduras que impiden avanzar, aunque muchas veces resulta complicado dejar atrás los prejuicios.

Los seres humanos llevamos siglos haciendo la misma pregunta sin respuesta: ¿hay un destino o una llamada que dé sentido a la vida? A veces pensamos en el destino como algo fatídico e inamovible. En el Tarot, El Loco invita a moverse y seguir un hilo invisible que a veces sólo tiene sentido para uno mismo. ¿Será eso el destino? El Loco, por supuesto, no contesta sino que te empuja a buscar tu propio camino, quizás incluso sin grandes respuestas. Este Arcano habla del derecho a vivir y experimentar, porque al fin y al cabo eso es la vida. Sin duda, tienes el sagrado derecho a equivocarte. El Loco te invita a intentar hacer realidad esos sueños.

La energía que transmite El Loco se parece a la de estar enamorado. Una fuerza que te eleva y prepara para levantar el vuelo en cualquier momento. Este Arcano aparece cada vez que te estancas y propone experiencias sin más, ni buenas ni malas. El Loco quiere que levantes las alas de la libertad. En este vuelo, los vientos asumen formas sincrónicas, lo que solemos llamar «casualidades». Para seguir estas señales se necesita la inocencia de este Arcano y su fe en la promesa de vida. El Loco te lanza a un futuro inimaginable, ciertamente inalcanzable si no te dejas penetrar por esa libertad sin arbitrariedades. El Loco encarna el fuego infinito que alienta el secreto de la vida.

¿Recuerdas lo que querías ser de mayor? Haz memoria, llama al niño que fuiste y habla con él. Puede ser un consejero interior muy válido en algunos momentos y sobre todo cuando te sale esta carta al consultar el Tarot en búsqueda de una guía.

El Loco escribiría aquella famosa canción de Joan Manuel Serrat *Hoy puede ser un gran día*. Vuelve a escucharla, cántala incluso. ¿Cómo sería un día en tu vida si lo encararas así? Para empezar, puedes probarlo durante una hora. Si te da miedo hacer locuras, pequeñas locuras, no hace falta que te lances a ser algo demasiado diferente a lo que estás acostumbrado, pero puede ser interesante que lo pruebes un poco, en pequeñas dosis. Curioso, ¿verdad? Para superar los miedos, El Loco propone hacer alguna pequeña locura, algo que incluso consideres impropio de ti. Tómallo como un experimento.

El Loco nos quiere enseñar que es importante dejarse llevar y no poner trabas, estar abierto a lo desconocido sin que importen los resultados.



El Loco invita a hacer caso de la intuición.



El Loco recomienda saltar a la piscina, sin miedo.

0 EL LOCO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: se refiere a un nuevo ciclo desconocido, simboliza los ideales, los sueños y muchas veces la llamada del alma. Tradicionalmente, se le asocia con los viajes.

Déjate llevar por: la alegría de vivir. Hazte una sesión de comedias, observa a la gente que ríe, observa a los niños jugar en el parque, todo lo bueno se pega.

Invitación: rompe las reglas impuestas para seguir tus propias reglas, las que te conducen a quien quieres ser. Se acerca un nuevo ciclo, la vida te empuja en esta dirección, desconocida aún, pero es una excelente oportunidad para dar un salto.

Actividad: corre y baila, salta en espacios abiertos o imagina que lo haces.

Un lugar: el aire libre, grandes alturas.

Consejo: haz cada día una pequeña cosa que te resulte difícil, aprende a arriesgar.

Nos dice: salta a la piscina sin miedo, habrá agua aunque ahora no lo parezca.

Si está bloqueado: gran sentido de culpabilidad y de estar dando palos a ciegas, muchos nervios, confusiones, parecen más importantes los deberes que el disfrute de la vida. Mucha angustia. Detén la marcha, no puedes hacer tantas cosas a la vez, ni controlarlas todas. Si la angustia te bloquea, consulta un médico de confianza.

Pregunta: ¿cómo demuestro que confío en la vida por más azarosa que me parezca? ¿Cómo actuaría si estuviera enamorado? ¿Cómo es vivir confiando en la vida?

Para los momentos difíciles: puede que no lo parezca, pero las cosas pueden salir bien. Cierra los ojos y pide a la vida que te ayude.

Para la salud: El Loco rige el sistema nervioso, intenta respirar en un lugar abierto, siente el aire que entra y sale de ti, quizá necesites practicar técnicas de relajación, descansar tu mente. Dale las gracias a la vida por lo bueno que te ha pasado hoy.

Para tu bolsillo: ojo con los gastos imprevistos o compulsivos, haz algo que requiera genio y nada de dinero. ¿Cuánto hace que no paseas sin gastar nada?

Para tu corazón: disfruta del hecho de ser mujer u hombre, disfruta del amor sin preocuparte por cuánto tiempo durará.

Para el alma: presta atención a las casualidades y síguelas como si fueras un detective, escucha el lenguaje del alma. Lee poesía.

Para tomar decisiones: haz caso de tu intuición. Si esto te pareciera demasiado arriesgado, sigue una intuición, prueba a ver qué pasa y valora cómo te sientes. Aprovecha las posibilidades de ser y sentirte absolutamente libre.

A utotest

¿Cómo convives con EL LOCO?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Confías en que las cosas acabarán bien, pase lo que pase?
 2. ¿A veces te haces el loco?
 3. ¿Tienes nuevos intereses (incluso si no sabes cómo nombrarlos)?
 4. ¿Estás intranquilo sin aparente motivo?
 5. ¿Para ti lo más importante es vivir experiencias diferentes?
 6. ¿Una de tus frases preferidas podría ser «la vida proveerá»?
 7. ¿Usas tu creatividad al cien por cien, sin recurrir a subterfugios?
 8. ¿Te atraen impulsivamente iniciativas de diferente tipo?
 9. ¿Eres espontáneo?
 10. ¿Corres riesgos en tu vida?
 11. ¿Crees que todo cuanto descubres tiene un sentido?
- B**
1. ¿Sueles justificarte?
 2. ¿Te precipitas?
 3. ¿Crees que a veces das palos de ciego?
 4. ¿Acostumbras a salirte con la tuya?
 5. ¿Eres impaciente?
 6. ¿Te cuesta asumir los límites de las situaciones?
 7. ¿Sientes que caes en un abismo en determinados momentos?
 8. ¿Eres caprichoso?
 9. ¿Eres muy inquieto?
 10. ¿Tienes miedo a salir perdiendo?
 11. ¿Te sientes como si las cosas se te escurrieran antes de poder aferrarlas?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Estás asustado, pero es normal. La vida no está en tu contra, aunque lo parezca. Pide mucha ayuda y protección a la entidad que creas. Procura jugar más a menudo, tómate algunas cosas a broma y haz alguna tontería de vez en cuando.

Entre 4 y 7 «sí». El Loco es un poco desestabilizador por naturaleza y cuando se presenta nos sentimos desasosegados porque se está preparando un cambio importante. Lee, medita y reflexiona sobre y con este Arcano.

Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con El Loco que hay en ti. Cuando este Arcano está activo en tu vida, sabes resolver muy bien estas situaciones.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Loco no está bloqueada. Es un buen momento para dejarse llevar.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Loco está un poco bloqueada. Relájate, quizá necesites controlar las situaciones, o bien lanzarte a la aventura sin más para sentir que estás vivo. Te conviene detener un poco ese ritmo y observarte un poco más. ¡Usa tu energía creativa ya!

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Loco está completamente bloqueada. Puedes ser niño y adulto a la vez. Tu parte adulta protege al niño que fuiste. No tienes que probar nada a nadie, ni tan siquiera a ti mismo. Estudia este Arcano en profundidad: medita y reflexiona sobre él. Es absolutamente imprescindible que canalices tu energía creativa. Eres un artista y no lo sabes, ni lo crees.

I EL MAGO

TRANSFORMAR

«Las formas vienen y van. Las máscaras vienen y van. Siempre surge algún nuevo invento. Ningún tema se repite, ninguna composición aparece dos veces.»

JOSTEIN GAARDNER



Cuando un mago tiene un problema, no piensa en las soluciones, es más, no le interesan. Las soluciones tienen algo de predefinido y nada más contrario a un mago. La solución es un camino que ya vemos o que deseamos. Para un mago no hay nada mejor que dejarse llevar por la transformación. Ésta nace de un hilillo que solamente él puede intuir, no es algo lógico, no es algo que otros vean, sólo un mago lo intuye. De repente, se hace la luz sobre la situación compleja, oscura o aparentemente sin salida y esa luz es inherente a la situación en sí misma. Bajo esa nueva claridad, el momento se transforma. La mayoría de las veces no es consciente de este mecanismo, pero se complace en el proceso.

La primera pregunta que hace El Mago es sobre cómo transformamos y resolvemos las situaciones de manera tal que avanzamos a nuevos terrenos, incluso muchas veces, más allá de nosotros mismos. La risa siempre acompaña un momento de transformación, incluso nos sentimos más ligeros (la tensión se libera). Los ejemplos pueden ser muchos, desde banales a más vitales.

Una amiga mía alquiló un piso, empezó haciendo algunos arreglos pero los gastos cada vez eran más elevados. Llegados a la fase del baño, no sabía qué estanterías comprar para no acabar gastando más de lo necesario. Le daba vueltas al asunto y un día simplemente pensó que le servirían unas macetas que ya no usaba. Alrededor del espejo del baño se distribuyen ahora las macetas. En ellas pone todo lo que necesita: cepillos de dientes, peines, cremas, maquillaje...

Una mujer que vino a mi consulta llevaba años cargando con su pasado, era incapaz de mirar al futuro con esperanza y ni tan siquiera al presente. La posibilidad de transformación surgió en un par de sesiones. No suele ser fácil acercarse según a qué temas. A esta mujer de más de cuarenta años todavía le atenazaba el hecho de que su madre la hubiera maltratado física y psicológicamente durante su niñez y adolescencia. Lo había intentado todo, incluso se separó geográficamente y estuvo años sin acercarse a ella. Pero una y otra vez no podía cerrar ese capítulo de su vida. El Tarot fue claro: tenía que escribir ese capítulo para poder escribir otros y necesitaba recordar que había sido hija del amor para a partir de ahí enfocar su vida, precisamente con esa luz: la del recuerdo del amor. Me confesó que esto último era cierto, sus padres habían vivido una gran historia de amor. En cuanto al libro y al capítulo me consta que lo fue haciendo y que si bien la solución no llegó, poco a poco se fue liberando de esa carga al punto de poder convivir con ello más libremente. Y sí, efectivamente, ahora se ríe más.

Dos casos muy diferentes de transformación, dos casos diferentes que conllevan a cambios en la manera en que estas personas podían enfrentarse a cuestiones muy cotidianas, dos ejemplos como tantos de los que puede dar un mago. El Mago no se detiene, puede hacer una cosa después de la otra sin ni tan siquiera pensarlas, no se altera, tal vez incluso hable poco, va haciendo, da un paso detrás de otro y de vez en cuando aparece en otro sitio sin que nos expliquemos cómo lo hizo.



El Mago te dice: «si quieres cambiar algo, tú puedes hacerlo.»



Este Arcano te indica que eres el genio del principio de algo.

I EL MAGO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: el trabajo. Estás en el inicio de algo.

Déjate llevar por: las ganas de crear. Invéntate algo, abre la nevera y haz un plato único con lo que allí tengas, recicla para crear.

Invitación: eres tu propio empresario, ¿cuál es tu «empresa»? Haz una lista de tus capacidades y úsalas para crearla. Puede ser efímera o duradera, un detalle pequeño o algo mayor. Todo cabe, lo importante es aceptar la invitación.

Actividad: cambia las cosas de sitio, dale un toque único a tu espacio de trabajo, escribe sobre un episodio de tu vida como si fuera un mito o una aventura de superhéroes.

Un lugar: lleno de gente o de objetos para que puedas hacer cosas con todos, siendo tú el protagonista.

Consejo: no dejes pasar un día más sin ponerte a transformar algo, por pequeño que sea.

Nos dice: creo en mi visión y hago cuanto está en mis manos para hacerla realidad.

Si está bloqueado: necesitas mentir cada vez más llegando a engañar a quien sea, te vuelves un charlatán, todos tienen que danzar a tu ritmo. No puedes parar, siempre estás empezando algo y nunca lo terminas.

Pregunta: ¿me siento realizado? ¿Cómo puedo llevarlo a cabo hoy? ¿Soy de los que se deja llevar o tomo la iniciativa? ¿Cuál es mi magia?

Para los momentos difíciles: le puedes dar la vuelta a este problema, imagina que te lo cuenta un buen amigo y sugierele algo inesperado, tú puedes sacar conejos del sombrero. Si no sabes qué hacer, imagínate que eres un mago y conectas con esa parte interior que te pertenece.

Para la salud: El Mago rige los sistemas digestivo y respiratorio, procura comer despacio y de manera más sana. Tómate tu tiempo y espacio para comer, practica unos minutos de respiración consciente.

Para tu bolsillo: te ganas el dinero con el trabajo, no esperes loterías ni herencias y ponte en marcha para obtener la justa retribución a tus actividades.

Para tu corazón: tú llevas ahora la voz cantante, ¿ya cantas? Cuéntale un cuento a quien más quieras.

Para el alma: si quieres cambiar algo, tú puedes hacerlo. Si tienes un sueño, puedes llegar a realizarlo. Da el primer paso para crear ese camino, por pequeño que sea puede tener grandes ecos.

Para tomar decisiones: ten en cuenta todo lo que tienes, por mucho o poco que sea, y combínalo para crear algo nuevo.

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Tu actividad es incesante y resulta difícilísimo encontrarte y pasar un rato contigo. Puede que algún día no te encuentres ni a ti mismo. Lo mejor es empezar despacio. ¿Hay algo que te guste mucho y a lo que puedas dedicarte un rato a la semana? No permitas que nada te interrumpa, no te engañes y desconecta el teléfono. Entrégate a algo que realmente te divierta durante veinte minutos a la semana. Luego dedica unos cinco minutos más a observar cómo te has sentido. Y prométele a ti mismo que volverás a hacerlo igual la semana que viene.

Entre 4 y 7 «sí». El Mago es una fuerza que se puede aprender a usar. Parece que necesitas concentrarte porque tu capacidad está demasiado dispersa y por lo tanto tu actividad es muy superficial, lo cual es uno de los riesgos de El Mago. Proponte un objetivo y trabaja en él, entrégate y disfruta de la consecución de tu visión.

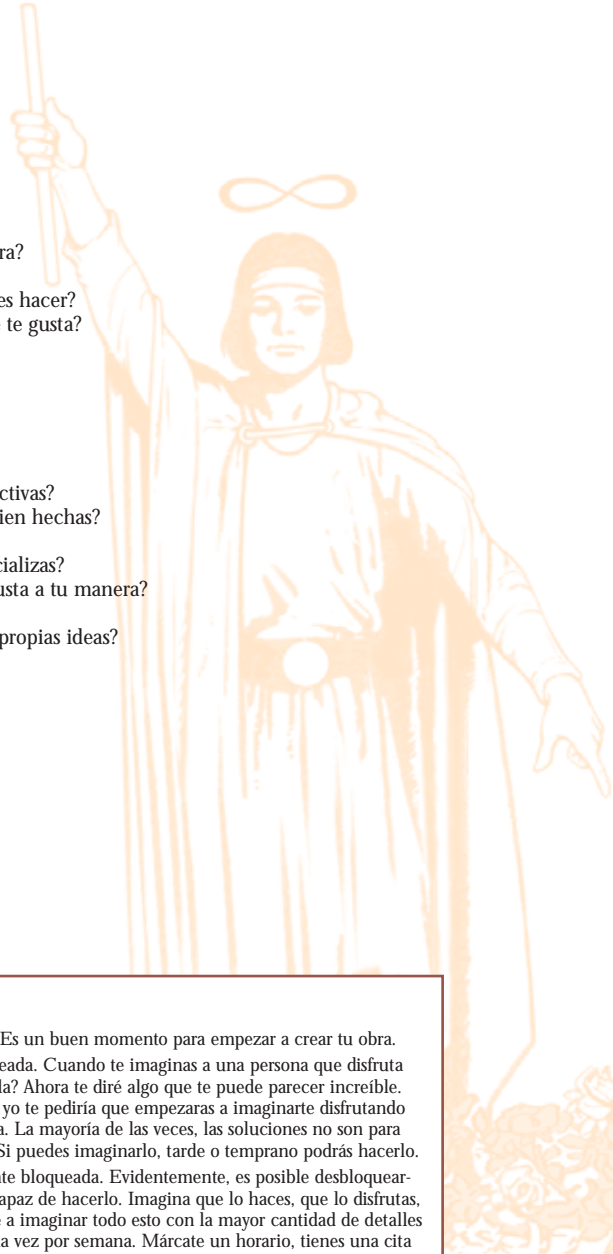
Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con El Mago que hay en ti y cuando este Arcano está activo en tu vida, sabes tomar la iniciativa para resolver las situaciones de manera creativa y con fuerza de voluntad.

A utotest

¿Cómo convives con EL MAGO?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Eres un iniciador natural?
 2. ¿Te gusta descubrir cosas?
 3. ¿Necesitas comprender el mundo y la vida?
 4. ¿Hay muchas cosas en tu espacio de trabajo?
 5. ¿Sueles ser el que ve las cosas de diferente manera?
 6. ¿Te falta perseverancia?
 7. ¿Te entregas con todas tus fuerzas a lo que quieres hacer?
 8. ¿Te implicas total y apasionadamente con lo que te gusta?
 9. ¿Pasas por alquimias interiores?
 10. ¿Eres un transformador nato?
 11. ¿Acostumbras a ayudar a la gente que te rodea?
- B**
1. ¿Te cuesta acabar lo que empiezas?
 2. ¿Puedes concentrarte en una única actividad?
 3. ¿A los demás les cuesta mucho entender tus directivas?
 4. ¿Tienes que pelear para que se hagan las cosas bien hechas?
 5. ¿En esta etapa se suceden los contratiempos?
 6. ¿Normalmente estás tan atareado que apenas socializas?
 7. A pesar de todo ¿continúas haciendo lo que te gusta a tu manera?
 8. ¿Te falta confianza en tus capacidades?
 9. Cuando todo va mal ¿te mantienes firme en tus propias ideas?
 10. ¿Eres poco voluntarioso?
 11. ¿Te cuesta ponerte en acción?



Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Mago no está bloqueada. Es un buen momento para empezar a crear tu obra.
Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Mago está un poco bloqueada. Cuando te imaginas a una persona que disfruta con un problema o una situación difícil, ¿qué admiras en ella? Ahora te diré algo que te puede parecer increíble. Resulta que tú tienes esa misma capacidad. ¡Sí! Por lo tanto yo te pediría que empezaras a imaginarte disfrutando como un detective que encuentra la solución a un problema. La mayoría de las veces, las soluciones no son para nada lógicas porque se pone en movimiento la creatividad. Si puedes imaginarlo, tarde o temprano podrás hacerlo.
Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Mago está completamente bloqueada. Evidentemente, es posible desbloquearla. Debes enfocarte en algo que te guste, aunque te veas incapaz de hacerlo. Imagina que lo haces, que lo disfrutas, y que al final te sientes satisfecho con el resultado. Dedicate a imaginar todo esto con la mayor cantidad de detalles posibles. Practica este ejercicio de imaginación al menos una vez por semana. Márcate un horario, tienes una cita semanal contigo mismo para realizar este ejercicio imaginativo. Hazlo durante tres meses. Es sumamente importante que lo hagas tal y como te lo recomendamos.

II LA PAPISA

INTUICIÓN

«Mira hacia fuera y sueña, mira hacia dentro y despierta.»

CARL GUSTAV JUNG



Cuando aparece La Papisa en nuestras vidas, indica que estamos pasando un periodo de muchos sueños, andamos más cansados de lo normal y en cierta manera nos apetece estar solos y comprender las cosas más despacio y profundamente. La Papisa es la Gran Guardiana del Misterio. Conoce todas las historias, todos los símbolos, reconoce los ecos del Misterio y nos acerca a él a través del único lenguaje con que éste se manifiesta: el lenguaje simbólico de los mitos, los cuentos, la poesía y los conjuros.

La Papisa se asemeja a un mar tranquilo, antiguo como el Mediterráneo por ejemplo, lleno de los barcos, las historias y la memoria de todos los marineros que se embarcaron hacia una nueva aventura, así como las mujeres que durante siglos se quedaron esperando en la orilla. La Papisa nos sonríe serena y consciente de sí misma.

La Papisa consigue quedarse lo suficientemente quieta para escuchar a los pájaros y los árboles, al viento y las personas. Ella pide que nos escuchemos, que prestemos atención a nuestra alma. Para llamarla basta imitar el ejemplo que da este Arcano: escuchar (la música, el viento o los árboles), escribir, rezar, contemplar, dejarse fascinar por las cosas o ideas que te interesan.

Mírala. Guardiana del Gran Templo, conocedora de los Grandes Tratados. Siempre está allí, esperando para encantarte con hermosas historias. Sus palabras son conjuros mágicos. Es la única manera de abrir la puerta hacia el Misterio y dejarse envolver por su música, la melodía celeste de la eternidad. La Papisa nos habla en una tarde de otoño con voz suave y queda. A veces sonríe y no la entendemos. Otras sonríe y entendemos lo que queremos. Tiempo después contará otras historias y volverá a sonreír. Quizás entonces comprendamos aquello que reveló la primera vez.

La Papisa también suele adoptar el arquetipo del hada madrina anciana que nos viste para el gran baile. Es la mujer que nos acoge con calidez y sabiduría cuando nos sentimos pequeños y solos. En definitiva, la imagen que en el Tarot asume la forma de La Papisa está (como todos los Arcanos) muy arraigada en nuestra cultura y en la forma en que imaginamos la sabiduría femenina. Es una imagen interna que cada uno de nosotros compartimos simplemente por vivir en la cultura occidental. Pero ésta no es su única apariencia, porque La Papisa es lunar y como la luna tiene diferentes fases, es cambiante, no se puede atrapar. Su esencia es la paradoja y suyo es el reino de la profunda experiencia interior. Para el esoterismo, La Papisa simboliza un impulso interno. Si nos relacionamos con esa fuerza podremos utilizarla a nuestro favor.

Vuelve a mirarla. La Papisa sostiene un libro. ¿Están escritas allí todas sus historias? Pero no está leyendo, parece que no lo necesita. Tal vez estaba leyendo y se ha quedado en un cierto punto, lo señala con el dedo. Cada palabra la conduce a otras mil. ¿Estará entonces pensando sobre lo que acaba de leer, o se le ha ido el santo al cielo? Al fin y al cabo, ¿cuál es la relación de esta Papisa con lo que está escrito? Ella apenas se mueve, parece que espera algo. ¿Será otro libro, otra cadena de mil palabras mágicas? Su rango es superior y así lo demuestra su tiara. La Papisa custodia el origen y el fin, pero no los controla. ¿Estará la respuesta en el libro, o tras los velos y los cortinajes?



La Papisa te protege y ayuda con su serena experiencia.



Cuando aparece este Arcano, indica reflexión y espera.

II LA PAPISA

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la reflexión, la maduración de un plan, los estudios, la capacidad de aceptación, la abuela o la madre, una mujer anciana.

Déjate llevar por: las ganas de retirarte del mundanal ruido.

Invitación: ¿y si te das un descanso? Dedicale un rato a mirar por una ventana o a contemplar un paisaje (mejor la naturaleza que la terraza de un bar, aunque también puede valer, siempre que lo hagas solo). En cuanto puedas, simplemente retírate del mundanal ruido.

Actividad: la contemplación y la meditación.

Un lugar: un lugar íntimo y secreto que sea sólo para ti, tu intimidad, un sitio muy tranquilo (puede ser real o imaginado).

Consejo: confío en mi intuición y espero el momento adecuado, sin lugar a dudas sabré cuándo actuar, sólo es cuestión de esperar atento.

Nos dice: mira hacia atrás, contempla tu vida desde este momento, tú estás aquí y el pasado ya ha sido: ¡bienvenido! Saluda a cada uno de los que fuiste y dales las gracias por haber sido, luego déjales descansar como recuerdos del pasado. Observa, contempla la situación (la que sea, la que te resulte más problemática o una serie de situaciones) como si fuera una película, cuando sea el momento decidirás si intervenir o no.

Si está bloqueada: tendrás la necesidad de huir de la realidad con tu imaginación, te sentirás perdido y pedirás consejo a muchas personas sin saber qué hacer. Te encerrarás en tu refugio interior sin salir de él con dificultades crecientes para aceptar la realidad tal cual es.

Pregunta: ¿cuánto hace que no detienes el ritmo de tu vida? ¿Necesitas más tiempo para ti? ¿Estás más cansado de lo habitual? ¿Por qué haces tantas cosas a la vez? ¿Qué es lo peor que podría pasar si frenas ese ritmo? ¿Y lo mejor?

Para los momentos difíciles: se trata de escuchar la mejor guía que tienes: tu voz interior, Así que deja que hable y escúchala. Ella no grita, apenas susurra, si no le prestas atención no podrás entender lo que te dice y te seguirás moviendo sin claridad.

Para la salud: este Arcano rige los órganos femeninos y la menstruación, así como el sueño. Quizá necesites una tisana antes de ir a dormir. Si no estás bien, acude al médico para una pequeña revisión (La Papisa no habla de enfermedades, sólo de un estado general descompensado).

Para tu bolsillo: no es momento para gastos.

Para tu corazón: guarda tu corazón como si fuera la joya más preciada, enséñala sólo a quien sepa valorarla tanto como tú.

Para el alma: prepara un espacio para que puedas estar a solas. La fuente del alma se dará por enterada y se abrirá camino.

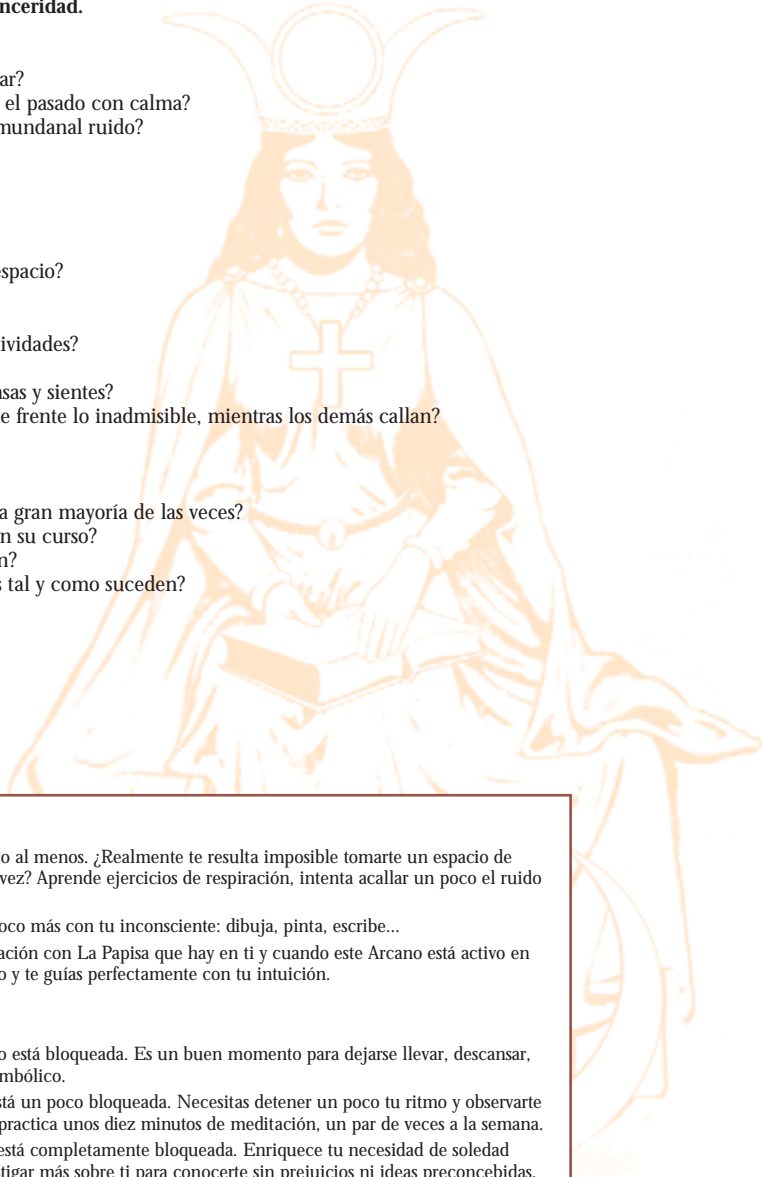
Para tomar decisiones: no tomes ninguna, espera y medita al respecto. Tómate tu tiempo y aléjate mentalmente de la situación.

A utotest

¿Cómo convives con LA PAPISA?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Tienes ganas de estar solo?
 2. ¿Te sientes con ganas de reflexionar?
 3. ¿Sientes necesidad de mirar hacia el pasado con calma?
 4. ¿Necesitas apartarte un poco del mundanal ruido?
 5. ¿Buscas quietud?
 6. ¿Estás más cansado de lo normal?
 7. ¿Necesitas dormir más?
 8. ¿Tienes más sueños que antes?
 9. ¿Sueñas despierto?
 10. ¿Sientes la necesidad de ir más despacio?
 11. ¿Necesitas más tiempo libre?
- B**
1. ¿Necesitas suspender todas tus actividades?
 2. ¿Quieres aislarte por completo?
 3. ¿Muy poca gente sabe lo que piensas y sientes?
 4. ¿Eres la única persona que mira de frente lo inadmisibile, mientras los demás callan?
 5. ¿Amas la humanidad?
 6. ¿Eres una persona desconfiada?
 7. ¿Esperar no es lo tuyo?
 8. ¿Prefieres tomar un papel pasivo la gran mayoría de las veces?
 9. ¿Te cuesta dejar que las cosas sigan su curso?
 10. ¿Confías muy poco en tu intuición?
 11. ¿Te resulta difícil aceptar las cosas tal y como suceden?



Resultados

Columna A:

Entre 0 y 2 «sí». Necesitas parar ya, un poco al menos. ¿Realmente te resulta imposible tomarte un espacio de tiempo para ti, sin pensar en mil cosas a la vez? Aprende ejercicios de respiración, intenta acallar un poco el ruido interior para transformarlo en música.

Entre 3 y 6 «sí». Necesitas conectarte un poco más con tu inconsciente: dibuja, pinta, escribe...

Entre 7 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Papisa que hay en ti y cuando este Arcano está activo en tu vida, sabes esperar el momento adecuado y te guías perfectamente con tu intuición.

Columna B:

Entre 0 y 4 «sí». La energía de La Papisa no está bloqueada. Es un buen momento para dejarse llevar, descansar, pasear, dibujar o trabajar con el lenguaje simbólico.

Entre 5 y 8 «sí». La energía de La Papisa está un poco bloqueada. Necesitas detener un poco tu ritmo y observarte con calma. Haz ejercicios de respiración y practica unos diez minutos de meditación, un par de veces a la semana.

Entre 9 y 11 «sí». La energía de La Papisa está completamente bloqueada. Enriquece tu necesidad de soledad dedicándote a cuestiones creativas y a investigar más sobre ti para conocerte sin prejuicios ni ideas preconcebidas.

III LA EMPERATRIZ

ALEGRÍA DE VIVIR

«Enciende el mañana con la llama de hoy.»

ELIZABETH BARRET BROWNING



La Emperatriz es la alegría de vivir, la vitalidad en sí misma, las ganas de hacer cosas. Ella se levanta por las mañanas contenta, ríe y canta. Una persona que canta mientras pone a secar la ropa o limpia tiene mucho de Emperatriz. Este Arcano nos une con lo que hay de profundamente femenino en la naturaleza humana, pero desde un aspecto diferente al de La Papisa. Es la mujer que da a luz, es la persona llena de proyectos, la que sabe cuidar de sus amigos porque es muy maternal, la que cocina siempre para un mínimo de dos personas, la que se arregla y cuida de su aspecto, coqueta incluso (La Papisa es seductora, en cambio La Emperatriz es coqueta). Este Arcano confiere un brillo especial en los ojos, es «la chispa de la vida».

¿Recuerdas la última vez que te sentiste realmente feliz haciendo algo? Si quieres conectar con la energía de esta parte universal del inconsciente, vuelve a recordarlo e intenta «enchufarte» a esa energía. Procura hacer cosas que te den ese mismo nivel de felicidad interna. Lo que más le gusta a una Emperatriz es tomarse un baño, cantar, escuchar música alegre y ponerse a bailar, ocuparse de las plantas, ocuparse de sí misma y de los demás, cocinar deliciosos platos para su familia o amigos, estar cerca de niños, trazar planes. Representa esa parte que es feliz con lo que tiene y que siente unos deseos incontenibles de hacer cosas porque está enamorada de la creación. La Emperatriz se proyecta siempre hacia el futuro. No es que el futuro le preocupe, para nada, en general es más bien despreocupada, pero es que necesita impulsar e impulsarse sino se sentiría enterrada en vida.

A La Emperatriz no le preocupan los resultados ni los logros en general porque la sensación de sentirse capaz de ser ella misma y de entregarse es lo más importante. Hay una melodía de la cantante Bebe, *Ella*, que bien podría ser el himno de La Emperatriz. La canción habla de una mujer y efectivamente esta energía es muy femenina, lo cual no implica que solamente las mujeres puedan disfrutar de los bienes de este aspecto. El hombre moderno, coqueto, el hombre maternal o el hombre lleno de proyectos también es una persona que desarrolla este aspecto universal. Las mujeres que tienen una profunda necesidad de ser madres o de pasar por la experiencia del embarazo, suelen tener muy desarrollado este aspecto interno. El hecho de que un Arcano, un patrón de comportamiento universal, esté más presente en una persona o durante un periodo de la vida de una persona, no tiene nada que ver con el género sexual.

Es interesante dedicar un último párrafo para comparar La Emperatriz y La Papisa puesto que ambas se refieren a lo femenino pero desde ópticas complementarias. La Papisa es mucho más mental y seductora, y puede dar la sensación de que no necesita al mundanal ruido para seguir adelante si bien lo acepta. La Emperatriz, en cambio, si bien puede estar perfectamente sola y para ella eso no implica ningún problema, no soporta permanecer muchos días meditando encerrada (lo cual encantaría a La Papisa). La Emperatriz hace y disfruta con la idea de hacer cosas, no piensa antes de hacer, simplemente lo hace llena de amor y entrega. Le cuesta abstraer puesto que es totalmente empírica y le encanta la vida, salir, estar con gente, darles de comer y cuidar de los enfermos (aunque no tenga tanta paciencia como La Papisa). La Papisa analiza, La Emperatriz no, ella vive y se deja llevar por la inmensa fuerza de la vida, en realidad es como la misma madre naturaleza.

Si necesitamos invocar a La Emperatriz, lo mejor que podemos hacer es imaginar y crear. Puede ser un plato para la cena de esta noche o una empresa, lo importante es que nuestras alas crezcan y se dirijan hacia la libertad. Recréate en tus ideas y proyectos.



Algo te preocupa demasiado... ¡No te lo tomes tan en serio!



Si tienes buena relación con este Arcano, la vida te sonreirá.

III LA EMPERATRIZ

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la madre, la mujer, la creatividad, planes y proyectos.

Déjate llevar por: la alegría y las ganas de vivir.

Invitación: crea tu reino y luego invita a entrar a quien quieras.

Actividad: desarrolla la creatividad en cualquier campo de acción. No hace falta ser un artista sino hacer vivir al artista que hay dentro de ti. Compra flores y ponlas en un jarrón, luego pon música y baila.

Un lugar: un jardín, cualquier lugar en la naturaleza, lugares hermosos.

Consejo: presta atención a tu cuerpo porque es allí donde lo registras todo. Sería interesante que te informaras sobre las terapias del cuerpo, movimiento corporal, bioenergética, técnica Alexander, DFA, sistema Río Abierto, etc. Por suerte, en la actualidad hay muchas técnicas de este tipo.

Nos dice: la naturaleza provee, nada merece que te preocupes tanto. Pase lo que pase, disfruta y contagia tu alegría. Ríete más de ti mismo y no te tomes tan en serio, que me aburres.

Si está bloqueada: la creatividad se transforma en castración, nada te resulta suficiente. Te vuelves dependiente de la pareja (esas mujeres y hombres que se sienten menos o nada si no tienen pareja). Ves fácilmente la paja en el ojo ajeno ya que los demás están equivocados o son culpables de algo. Te puedes pasar el día gritando a los demás, eres emocionalmente terco, no consideras los hechos y todo pasa sin darte cuenta. Te vuelves autocomplaciente ya que tus intenciones «son siempre buenas» y pretendes salvar a todos mientras descuidas lo que tienes más cerca.

Pregunta: ¿sabes realmente que eres maravilloso? Y si no lo sabes, ¿qué puedes hacer para descubrirlo? Sabes que todo esto no depende para nada de los demás, ¿verdad?

Para los momentos difíciles: recuerda que las plantas no crecen de la nada, hay que plantar la semilla, cuidarla y esperar. Cómprate una planta y observa cómo crece. Ésa es una de las manifestaciones del milagro de la vida, si lo reconoces te habrás quitado un peso de encima. ¿En qué otras formas se puede apreciar el milagro de la vida? Ocupate de ello.

Para la salud: cuida tu sistema respiratorio, tu garganta y tu imaginación.

Para tu bolsillo: tu bolsillo no se vacía, buenas inversiones. Gastas y regalas.

Para tu corazón: tu corazón es cálido, generoso y dulce. Ten compasión por los corazones fríos y comparte el tuyo con quienes también a su manera te dan calor, generosidad y dulzura. Eres una persona enamoradiza y eso te hace sentir bien cuando te aporta felicidad.

Para el alma: tu alma necesita verde ¿ya se lo das? Toca la tierra y siéntete parte de ella. También puedes pisarla, pues no sólo eres un árbol sino todo el bosque. Si no puedes hacerlo, ¡imagínalo! Y no te olvides, como los árboles, de mirar al cielo y sentir la tierra bajo tus pies.

Para tomar decisiones: déjate llevar por la alegría, quizá te tomas las cosas demasiado en serio. Ríete un poco más de tu seriedad y toma tu decisión desde esta actitud aparentemente despreocupada. ¿Cómo se hace? ¡Bailando y cantando!

A utotest

¿Cómo convives con LA EMPERATRIZ?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Tienes un montón de ideas y proyectos en tu cabeza?
 2. ¿Das rienda suelta a tus dones?
 3. ¿Eres una persona vivaracha y enérgica?
 4. ¿Conoces bien tus capacidades?
 5. ¿Eres maternal?
 6. ¿Te ves en situaciones en las que tienes que cuidar de otras personas?
 7. ¿Dedicas un tiempo a ocuparte de cosas que realmente te gustan?
 8. ¿Te interesan poco los logros?
 9. ¿Buscas la plenitud a través de hacer cosas que te aportan felicidad?
 10. ¿Vives momentos en los que te sientes feliz sin más?
 11. ¿Eres muy risueño dentro y fuera de casa?
- B**
1. ¿Para ti lo único que importa es estar bien?
 2. ¿La mayor parte de tu tiempo la dedicas a obligaciones y no te queda energía para lo que te gustaría hacer realmente?
 3. ¿Hay que pasárselo bien y no hacer caso a los malos momentos?
 4. ¿Crees que todo se consigue con mucho esfuerzo?
 5. Para que las cosas salgan bien ¿tienes que estar en todo?
 6. ¿Eres muy exigente?
 7. ¿Hace mucho que no te ríes?
 8. ¿Empiezas muchas cosas y no las acabas?
 9. ¿Te gusta criticar?
 10. ¿Te conformas con lo que tienes?
 11. ¿Necesitas siempre más de los demás?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 2 «sí». Sal a la calle escuchando la música de Bebe. Eres tan responsable de todo que apenas te queda tiempo de respirar. ¿Cómo te imaginas tu reino en primavera? ¿Cómo sería el mundo si pudieras despreocuparte un poco de todo? ¿Y qué pasaría si lo hicieras? Medita con esta carta y mantén largas charlas con La Emperatriz.

Entre 3 y 6 «sí». Cuidas muy bien de los demás, pero a veces te olvidas de ti. ¿Cómo conseguir el equilibrio? Practica un ejercicio de visualización con este Arcano para entrar en el reino de La Emperatriz.

Entre 7 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Emperatriz que hay en ti y cuando este Arcano está activo en tu vida, contagias a todos como una chispa de vida.

Columna B:

Entre 0 y 4 «sí». La energía de La Emperatriz no está bloqueada. Es un buen momento para que te dediques a crear un jardín y tu propio reino.

Entre 5 y 8 «sí». La energía de La Emperatriz está un poco bloqueada. Necesitas bajar el ritmo y observarte con calma. ¿Te estás tomando las cosas demasiado a pecho? ¿Puedes divertirme más con lo que haces? ¿Cómo?

Entre 9 y 11 «sí». La energía de La Emperatriz está completamente bloqueada. Una reina puede llorar y reír en su gran reino. ¿Tú también? Una reina puede tomarse respiros. ¿Y tú? ¿Cómo es tu reino? Sería conveniente que tuvieras al menos una planta en casa, algo que respire vida. Si ya las tienes, dedícate más tiempo a cuidarlas.

IV EL EMPERADOR

DETERMINACIÓN Y LUCHA

«Esperando que un mundo sea desenterrado por el lenguaje, alguien canta el lugar en que se forma el silencio. Luego comprobará que no porque se muestre furioso existe el mar, ni tampoco el mundo. Por eso cada palabra dice lo que dice y además más y otra cosa.»

ALEJANDRA PIZARNIK



El Emperador se ocupa de que el entusiasmo de La Emperatriz llegue a realizarse. Le importan los logros y lucha por llevarlos a término. Acude presto al jardín de La Emperatriz y, como un paciente agricultor, estudia las condiciones ideales para que cada planta crezca fuerte y sana. Con su esfuerzo y sabiduría consigue que crezcan árboles allí donde resultaba imposible hacerlo. El espíritu de este Arcano consigue que en zonas áridas haya vida, eso sí, gracias al estudio y la perseverancia.

El Emperador nos ayuda a analizar los objetivos y a luchar por ellos. No nos garantiza que las cosas vayan a ser fáciles, queda un duro trabajo por delante si queremos alcanzar todas las metas. Este Arcano nos empuja a aprender de la experiencia para extraer de ella todo su poder. Es la carta que enseña a aprender a base de los errores. En efecto, El Emperador no se retira cuando se equivoca ni se culpa, simplemente asume su parte de responsabilidad, se pregunta en qué medida podía haber hecho mejor las cosas. Acepta con humildad, pero ya no como La Papisa para guardar todo eso en su interior, sino aprendiendo la lección para hacerlo mejor la próxima vez.

El Emperador es realista, tiene los pies en la tierra, no lucha contra utopías sino que lo hace consigo mismo, codo con codo. Sabe que es su mejor compañero para la batalla y se perfecciona para hacerlo cada vez mejor. Está seguro de que cuanto más rica y diversa sea la experiencia, más le aportará. Así obtendrá un saber pragmático casi irrefutable. También sabe que no todo depende de uno mismo, sino también de la fe que se ponga en cada uno de los actos y sabe dar las gracias a Dios, al Universo o a la vida por las oportunidades que tiene. Es por todo lo anterior que necesita valorar las situaciones antes de actuar.

No le detienen los obstáculos, es un gran observador y sabe valorar cuándo ha llegado el momento de actuar y, lo más importante, ¡sin desanimarse! El Emperador se levanta tras cada caída y sigue adelante con voluntad y firmeza. Su tarea tiene un nombre: responsabilidad.

Al mundo de la experiencia directa y natural de La Emperatriz le sucede la abstracción de la civilización de El Emperador. En el Tarot, estos mundos colaboran y trabajan juntos, La Emperatriz tiene ideas geniales y El Emperador conoce la manera de materializarlas. Puede que a veces discutan, pues no todas las ideas pueden llegar a materializarse. Ése es el diálogo que se establece entre los arcanos III y IV. Siempre es mejor que primero actúe uno y luego el otro, nunca simultáneamente puesto que ambos deben ocupar su propio espacio y tiempo.

Con El Emperador llega entonces todo lo racional, lo analizable. Es un guía que nos enseña a ser prácticos, pero no a cualquier precio. Está bien conectado con lo humano y lo frágil (está mirando a los ojos de La Emperatriz). Es un hombre que apuesta por la conciencia y la cultura. Con él ha llegado la palabra, con la que los humanos podemos abstraer y tomar conciencia de nuestra experiencia y de nosotros mismos. No es casual que El Emperador aparezca en el Tarot con el Cuatro, un número conectado con la creación del hombre.

Si en tu vida este Arcano está más marcado que otros, o si ahora atraviesas por esta fase, es probable que seas una de esas personas que necesita «llamar las cosas por su nombre».



Con El Emperador llega todo lo racional, lo analizable.



Este Arcano te invita a superar los obstáculos y aprender de ellos.

IV EL EMPERADOR

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: el padre, el marido, el gerente, el orden y el poder, las estructuras, la capacidad de verbalizar.

Déjate llevar por: la necesidad de poner un poco de orden en la vida.

Invitación: ponle nombre a cada una de las fases de tu vida después de identificarlas, enumera tus diferentes maneras de actuar con la gente, llena el mundo de nombres. Pero recuerda que tú pones los nombres y que la realidad es siempre rica e innumerable.

Actividad: ordenar, sistematizar. Empieza por ordenar tu habitación, luego ocúpate del resto de la casa. Es el momento de poner cada cosa en su sitio. Ocúpate durante diez días de algo que te guste especialmente, sin abandonarlo. También puedes probar con algo que no te disguste del todo, por ejemplo, con una nueva actividad física, una dieta o estudiar sobre un determinado tema. Procura hacer cada día una cosa que te resulte algo complicada.

Un lugar: la casa familiar, una habitación pulcra y ordenada, un espacio minimalista.

Consejo: la realidad es mucho más real que tus deseos, aprende de ella.

Nos dice: no permito que el medio me controle, nunca soy esclavo de las circunstancias. Sé que tengo el poder pues el simple hecho de estar donde estoy ya dice mucho de mí, más de lo que cualquiera puede imaginar.

Si está bloqueado: sólo te interesa cumplir con el deber cueste lo que cueste y te vuelves cada vez más exigente contigo mismo y con los demás. No permites que el caos subsista en ningún aspecto y crees que todo depende de ti y de tu capacidad para controlarlo todo. A la larga te olvidas de valorar la vida. Puedes volverte un purista, muy estricto y perfeccionista, duro contigo mismo y con los demás.

Pregunta: ¿hace falta que te dediques de lleno a una tarea? ¿Es necesario sacar adelante una propuesta concreta? ¿A qué estás esperando? ¿O prefieres que quede sin hacer porque tú no lo has intentado? ¿Cuál es tu objetivo?

Para los momentos difíciles: no te desanimes con los baches del camino, son eso, solamente baches que pueden ser más o menos profundos, pero baches al fin y al cabo. Te quedan muchos más por superar, mientras aprendes de la vida y la experiencia. Sopesa los pros y los contras. ¡Sigue adelante!

Para la salud: vigila tu hígado, vesícula y riñón. No estaría mal hacer una dieta depurativa o algún día de ayuno, infórmate al respecto. Limpia tu organismo de todos los tóxicos. La dieta desintoxicante ha de ser también mental.

Para tu bolsillo: valora el bienestar y la riqueza como bienes que has obtenido por tu propio esfuerzo y valora también la suerte que has tenido para que así sea. No te olvides de compartir una parte de ello para aumentar la riqueza universal.

Para tu corazón: tu corazón es paternal y protector, no te olvides que cada uno puede asumir sus responsabilidades, asume las tuyas y comparte tu generoso corazón.

Para el alma: mira más a menudo hacia el cielo y observa cómo te protege. Mira hacia tus antepasados masculinos y observa la historia de tu linaje para aprender de él.

Para tomar decisiones: es muy probable que ya tengas una decisión tomada, ahora tienes que hacerlo con responsabilidad y luchar por ella con ahínco, perseverancia y madurez.

A utotest

¿Cómo convives con EL EMPERADOR?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Tienes una voluntad inquebrantable?
 2. ¿Eres una persona muy resuelta?
 3. ¿Buscas la aplicación práctica de las cosas?
 4. ¿Eres una persona conciliadora?
 5. ¿Eres un organizador nato?
 6. ¿Intentas llegar a acuerdos?
 7. ¿Tienes una gran energía vital?
 8. ¿Eres una persona muy luchadora?
 9. ¿Sopesas cuidadosamente los pros y los contras de los proyectos?
 10. ¿Siempre intentas comprender las situaciones?
 11. ¿Eres de los que esperan que la inspiración te pille trabajando?
- B**
1. ¿Necesitas tenerlo todo bajo control?
 2. ¿El juego no vale la pena?
 3. ¿Nada se regala gratuitamente?
 4. ¿Eres cínico?
 5. ¿En un grupo de personas sueles ser el más crítico?
 6. ¿Eres una persona exigente?
 7. ¿Eres difícil de contentar?
 8. ¿Eres sumamente analítico?
 9. ¿A veces analizas tanto las cosas que no llegas a ninguna conclusión final?
 10. ¿La improvisación te incomoda?
 11. ¿Si las cosas son fáciles es que hay gato encerrado?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». No te relacionas mucho con El Emperador. ¿Has dimitido? Parece que renuncias a tu reino. Pero yo no lo creo. Es muy probable que tengas una manera original de reinar. Y eso es muy válido. Por eso mismo no pierdes nada si conoces a este otro Emperador. ¿Por qué no le escribes una carta para invitarle a comer?

Entre 4 y 7 «sí». ¿Cómo te llevas con la realidad? Toma una hoja de papel y traza cuatro columnas. En la primera escribe cinco cosas que ocurren en tu realidad más inmediata. En la segunda, anota qué representa esa realidad para ti. En la tercera, cómo te gustaría que fuera. En la cuarta, anota la idea que apoya tu visión sobre cómo te gustaría que fuera. ¿Cuál es la diferencia entre las cosas que has escrito en la primera y la cuarta columna? ¿Hay mucha distancia? ¿Cómo puedes «acercar» las ideas de la cuarta columna a los hechos de la primera?

Entre 8 y 11 «sí». Con tu lucidez eres capaz de organizar cualquier cosa. A La Emperatriz se le ocurren las ideas para escribir un libro y gracias a tu fuerza ese libro toma forma, se publica, se distribuye y llega hasta las manos de los lectores. Los ejemplos podrían sucederse, seguro que puedes escribir el que se aplica a tu caso.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Emperador está abierta a la vida. Disfruta de tu hogar y de la paz en tu reino.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Emperador está un poco bloqueada. En estos casos, lo mejor es visualizar su carta para pedirle protección. Imagina que bajas por unas escaleras y entras en una habitación. Allí está el Arcano. Presentate y saluda. Inclínate ante él y pídele ayuda para resolver la cuestión que te preocupa. No te vayas hasta que te sonría. Da las gracias y sal de la habitación.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Emperador está bloqueada. Seguramente, has tenido que luchar mucho en tu vida para poder salir adelante. Llegará el día en que podrás descansar, puede que alguna vez las cosas resulten fáciles sólo porque sí, porque la vida te enviará un regalo.

V EL PAPA

CONEXIÓN

«Todos nacemos iluminados, pero tardamos toda una vida en descubrirlo.»

BUDA



Este Arcano nos habla de algo que muchos compartimos: la sed espiritual. La mayoría sentimos hambre de materia y espíritu, todos comemos, respiramos y también nos preocupamos por las injusticias de este mundo, por las cosas que nos parece que carecen de sentido. A veces pensamos que todo estará bien si seguimos ciertas directrices, determinados criterios y normas que recibimos cuando llegamos a este mundo. Todos hemos aprendido un sentido del bien y del mal. Pero a veces no bastan o no se recibe la respuesta ideal. Podemos pasar de un extremo a otro, cumplir con todos nuestros deberes y luego observar desconfiados todo cuanto deseamos o al revés. Pero hay una manera de unificar este conflicto interno tan humano.

Este Arcano tiene una triple dimensión: se refiere a la esencia y a nuestra parte más interna, así como a quien nos ayuda igual que un maestro y nos permite entender la realidad más allá de nosotros. En efecto, la presente carta muestra la capacidad de conectar con nosotros, con los demás, con nuestros ideales, con la realidad y con la fe. También se refiere a determinadas personas que nos hacen de puente, sin que muchas veces sean conscientes de ello, personas que nos conectan con el cielo y la tierra, es decir: que nos hacen entender más. Observémoslo, parece que el báculo le sirva de antena ¿verdad? No es casual que este Arcano ocupe la quinta posición dentro del Tarot. La quintaesencia a la que apunta no es otra cosa que la encarnación de los cuatro elementos (Aire, Tierra, Agua y Fuego, o Mito, Razón, Orden y Caos) que llegan a una síntesis a través del espíritu. Estamos acercándonos a la unidad de todo, a lo Uno, a lo único que hay en todo y en todos. El Cinco, no lo olvidemos, es un número que hace referencia a lo más humano que tenemos: los cinco sentidos. Por eso, es lo único que puede conectarnos a lo divino, ya que todos hemos sido creados a imagen y semejanza de lo divino.

Imaginemos un caso práctico para comprenderlo mejor. Por ejemplo, si a un niño se le enseña desde pequeño que «la familia debe permanecer siempre unida», puede que al crecer siga manteniendo este criterio. Pero igual entonces tiene ganas de irse a vivir a un país extranjero por un tiempo y esto le supone un conflicto interno. Este adulto necesitará revisar sus normas en el momento de crisis y se sentirá culpable, decida lo que decida. Este Arcano nos ayuda a elegir lo que deseamos realmente. Pero dependerá de si forma parte o no de nuestro ser interno. Es esa vocecita interior la que elige si podemos irnos o quedarnos con total libertad. El Papa encarna la figura del guía y de cómo podemos encontrar ese guía interior, el maestro, nuestro sistema de creencias. Asimismo, al encontrarlo necesitaremos que nuestras acciones tengan un significado y que incluso resulten éticas.

Cuando el arquetipo de El Papa está presente en nuestra vida, es hora de profundizar en nuestro interior para aceptar aquellas zonas más oscuras, para darnos cuenta de cómo conviven nuestros aspectos más fuertes con los más débiles.

El Papa representa el segundo paso de la búsqueda interior y el primero en el sentido de reconducir esa búsqueda hasta la conciencia. Así que ha llegado el momento de llevarlo a cabo. Tarde o temprano necesitamos encontrar caminos que nos conduzcan a lo más profundo para sostenernos desde allí. Para los creyentes, este Arcano señala que su camino hacia la divinidad no debe esperar más. Ante todo, es conveniente no olvidar que lo divino habita dentro de todos nosotros, no se trata de algo exterior y que se pone de manifiesto en la interacción humana, tal como lo demuestra el Arcano. Para esta carta, no es estrictamente necesario vivir la espiritualidad dentro del marco de la religión organizada. Puede que una fase de El Papa esté precedida de un momento de tribulaciones íntimas y de malestar a modo de necesidad anterior para abrir nuestro ser hacia experiencias de tipo espiritual. Después podremos mirar hacia el futuro tal como lo hace El Papa, desde un presente en el que con valentía compartimos con otros seres todo lo que somos y sobre todo con nuestras zonas internas que antes nos arrastraban en diferentes direcciones. Ahora, como El Papa, podemos escuchar a ambas y tomar buena nota de lo que dicta nuestra conciencia interna para mirar al futuro con más libertad.



El Papa te ayuda a profundizar en tu interior.



Deja de darle tanta importancia a lo mundano.

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: el abuelo, el consejero y guía, una persona mayor, el jefe, la educación, los valores sociales, la estructura familiar.

Déjate llevar por: la necesidad de encontrar tu dimensión más espiritual, la necesidad de algo más que lo mundano, la necesidad interior de que las cosas tengan significado.

Invitación: haz unos ejercicios de respiración y continúa con una visualización en la que al final de un largo camino (atraviesa valles, montañas, bosques y mares) encuentres a un anciano, hazle una pregunta importante, sólo una y luego reflexiona sobre esto.

Actividad: la meditación con los Arcanos del Tarot, con visualizaciones, frases, koans o cuentos sufíes. Estudiar filosofía.

Un lugar: la tranquilidad de una iglesia casi vacía, un lugar que tenga un significado espiritual muy profundo.

Consejo: conócete a ti mismo y busca una manera de dar cauce a tus búsquedas diarias.

Nos dice: reconfortate en la bondad de tu corazón porque es universal y se ubica entre el dogma y la experiencia.

Si está bloqueado: te interesan más las formas correctas que los contenidos, eres la persona que suele afirmar que se preocupa por los demás, pero lamentablemente no se ocupa de nadie, mantiene el contacto con otros, pero no sabe qué decirles cuando se le confiesan. Eres una persona muy correcta, nunca levantas la voz ni te alteras, pero sólo por la necesidad de controlar las situaciones. Sin darte cuenta te vuelves un hipócrita que cree que se preocupa por los demás, pero en el fondo sólo se preocupa por sí mismo.

Pregunta: ¿cuál es tu imagen para lo sagrado? ¿Qué relaciones tienes con lo que Dios simboliza? ¿Has pensado alguna vez que la religiosidad es una necesidad interna del hombre? ¿En qué crees?

Para los momentos difíciles: las crisis de valores nos ayudan a descubrir el cortinaje y vernos directamente frente al espejo. Permite que esta experiencia sea rica y no caigas en la cómoda tentación de culparte sin más. Bucea dentro de ti porque tienes mucho que encontrar: tu quintaesencia. Es un parto, no es fácil, pero la dicha final vale la pena. Déjate nacer.

Para la salud: ten cuidado con las enfermedades infecciosas y los bloqueos energéticos, o que tengan relación con el habla. El Papa siempre apunta a la intervención de un médico, ¿cuánto hace que no vas a su consulta?

Para tu bolsillo: este tema no te preocupa porque lo tienes cubierto, es un buen momento para dar dinero a quien te lo pida (lo necesitan).

Para tu corazón: tu corazón se une al de los demás y al de la persona que quieres porque eres completamente sincero, te muestras tal como eres y sabes escuchar.

Para el alma: necesitas un sistema de creencias propias que te permita canalizar tu saber y tu búsqueda espiritual.

Para tomar decisiones: escucha las diferentes partes de la cuestión, mira hacia el futuro, tómate un poco de tiempo y espera que tu conciencia dicte lo que puedes hacer.

A utotest

¿Cómo convives con EL PAPA?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Necesitas aprender para vivir?
 2. ¿Te gusta dialogar?
 3. ¿Tienes con quien dialogar?
 4. ¿Disfrutas enseñando lo que sabes?
 5. ¿Necesitas compartir la información que tienes o que te llega?
 6. ¿Te gusta estudiar?
 7. ¿Te entiendes con la gente más joven que tú?
 8. ¿Una norma no es válida si la situación no la requiere?
 9. ¿Las tradiciones válidas son aquellas con significado en tu experiencia personal?
 10. ¿Para ti es importante que tus ideas se transformen en actitudes y acciones concretas?
 11. ¿Necesitas darle significado a las cosas?
- B**
1. Cuando tienes que decidir ¿piensas en qué harían tus padres en dicha situación?
 2. ¿Estudiar no te gusta?
 3. ¿Sigues un estricto código de deberes?
 4. ¿La gente se equivoca porque han perdido el sentido de lo ético?
 5. ¿Eres un luchador de la verdad?
 6. ¿Te cuesta explicarte?
 7. ¿Te falta sentido práctico?
 8. ¿Haces regalos fuera de fechas señaladas?
 9. ¿Te cuesta entender lo que la gente más joven que tú quiere decir?
 10. ¿A veces la gente no te escucha?
 11. ¿No vale la pena dar perlas a los cerdos?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Busca el sentido hermoso del sin sentido, seguro que puedes hallarlo si te lo propones. A las personas que sacan tu puntuación les suelo aconsejar que estudien filosofía. Nada engorroso, se puede empezar por un libro sencillo de Lou Marinoff o una de mis obras favoritas: *Pregúntale a Platón*. Al principio los consultantes se sorprenden, pero luego encuentran un gran sosiego en este tipo de estudio.

Entre 4 y 7 «sí». El Papa que hay en ti a veces necesita certezas que nadie puede dar. Dedicar unos quince minutos a la semana a hablar con tu maestro interior. Tu espíritu te lo está pidiendo.

Entre 8 y 11 «sí». El Papa está muy activo. Este arquetipo suele proponer cuestiones morales y te pide que agudices la mente e intentes ser muy coherente. Tu búsqueda dará hermosos frutos.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Papa está libre y activa en ti. Tus mejores armas son la benevolencia, tu generosidad indulgente y tu capacidad de perdonar. Este Arcano tan presente te pide que sigas tu vocación.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Papa está un poco bloqueada. Encontrar el significado es una necesidad del hombre. Esta búsqueda pasa por la necesidad de equilibrar los juicios, los instintos y el espíritu. ¿Cómo puedes lograrlo? Lo que nos señala el Tarot con este Arcano es la importancia de escuchar y comprender. Cada situación tiene al menos cuatro puntos de vista. Puedes empezar por apreciarlos, analizarlos y tenerlos en cuenta.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Papa está bloqueada. Hay demasiada confusión. Busca ayuda experimentada, alguien que te ayude a que puedas volver a escucharte.

VI EL ENAMORADO

ELECCIÓN

«A rránqueme, señora, las ropas y las dudas. Desnúdeme, desnúdeme.»

EDUARDO GALEANO



A veces resulta más sencillo comprender algo si puede relacionarse con su opuesto. Esto parece evidente al observar este Arcano: dos opciones muy diferentes, ambas cálidas y conocidas, quizá no experimentadas, pero al menos conocidas. Pero hay otro personaje: un ángel disparando una flecha directa a tu corazón. El regalo de la certeza interna te será dado si sientes ese flechazo. Si falla, te dolerá el corazón y el alma. Entonces es cuando a veces decimos: «Con todo el dolor de mi alma tengo que decirte que...» ¿Pero qué dirá el personaje central? ¿Tú que estás leyendo estas líneas qué imaginas que está pensando? ¿Por qué? ¿Acaso es por algo que le ha dicho el ángel? ¿O la mujer de la izquierda? No debe resultar nada fácil estar en el lugar del joven tirado por diferentes fuerzas y sin tomar una decisión. Este Arcano es como una foto disparada justo en el momento de la indecisión. ¿Y qué sugiere esta carta en una situación de esta índole?

En primer lugar, habla sobre la sensación de soledad ante algunas decisiones. Aquella que sufre el que está tirado por demasiadas fuerzas antes de que el cielo se proclame. En el momento de la foto, el ángel todavía no ha disparado su flecha, así que no hay ninguna ayuda. ¿Qué te falta? El personaje central se detiene y mira en una dirección desconocida, parece que está más allá de todo. Hay una gran tensión. El personaje central incluso parece ensimismado. ¿Qué te queda por hacer? El Arcano te impulsa a pedir ayuda al cielo porque de allí surgirá la fuerza de una flecha que apuntará en una dirección única. Puesto que no es hora de ponerse a pensar en los pros y los contras, todo eso entorpece y hace ruido. Antes que nada, pídele a tu ángel de la guarda o al cielo un poco de ayuda. Luego espera en silencio. La respuesta llegará de golpe, exactamente como si una flecha se clavara en tu piel, como un estallido. No es un deseo, no es una emoción, se trata de una certeza interna.

En el anterior Arcano había dos figuras masculinas. Y aquí aparecen dos femeninas. En simbología, las figuras masculinas apuntan hacia cuestiones del consciente y las femeninas, al inconsciente. Así que lo masculino apunta a los éxitos intelectuales y espirituales, mientras que lo femenino señala las emociones, el cuerpo y el alma. ¿Comprendes ahora con más profundidad cuál es la lucha del protagonista del Arcano? El pasado quedará atrás pero como una vivencia interna que quizá podremos recordar en fotos o cartas. El futuro será cuanto quieras imaginar. ¿Nos convertiremos en la lechera del famoso cuento?

Este Arcano presenta otro aspecto del largo viaje vital, cuando la parte emocional y la espiritual se unen gracias a nuestra mirada, a nuestro ángel.

¿Y por qué una imagen que hace referencia a las elecciones de la vida está tan relacionada con el amor? Porque el amor nos impulsa hacia el futuro. Esta carta nos habla del amor, de la amabilidad, la gentileza, las caricias, la belleza (forma sublimada de la bondad) y también la creatividad, que es una manera de regalar el amor a los demás. Y precisamente gracias al amor, podemos elegir un camino mientras descartamos otros. Esta carta indica que a lo largo de la vida podemos encontrar muchos amores, pero siempre uno sólo a la vez. Y precisamente ese amor es el que nos impulsa a entregarnos completamente a uno de esos caminos y a dejar atrás todos los demás. No abandonamos del todo los otros caminos si los interiorizamos, los conocemos y a veces podemos mirarlos sin añoranza. Las posibilidades están abiertas para el personaje central de la carta, libre para recibir un flechazo de amor divino.

No nos quejemos entonces cuando las cosas «no tienen lógica» porque en ello radica nuestro impulso de movimiento hacia territorios aún inexplorados. ¿Desde cuándo la vida tiene lógica? Esa fe en el *logos* es lo que mantiene inmovilizado al personaje de nuestra carta.



Esta carta nos habla del amor, las caricias y la belleza.



Es el momento de arriesgarse y luchar por lo que quieres.

VI EL ENAMORADO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: el amor, dudas, elecciones.

Déjate llevar por: las ganas de hacer algo que te gusta y para lo que no te sientes capaz.

Invitación: escúchate bien para saber desde qué parte de ti eliges: desde la necesidad de ser queridos, el sufrimiento, la desesperanza, el deseo, la enfermedad o la salud, desde el amor o el odio, la alegría o el cansancio...

Actividad: recibir y dar mimos y masajes. Regala y recibe mimos como si fuera tu cumpleaños. Usa esta carta como excusa para hacer algo hermoso y disfrutar de algo igualmente hermoso.

Un lugar: cualquiera con gente que estés muy a gusto, que te quiera y te haga sentir querido.

Consejo: si hace mucho que no te arriesgas, no estaría mal considerarlo.

Nos dice: estamos de acuerdo en que todos los caminos conducen a Roma, pero sólo puedes viajar por uno de ellos.

Si está bloqueado: analizas tanto las cosas que acabas perdiendo el hilo de conexión contigo mismo y con lo que quieres. Sientes miedo a abandonar situaciones que te parecen seguras, pero que te pueden ahogar sin darte cuenta. ¿Podría ser así? Otra de las opciones es que caigamos en dependencias como la de escuchar siempre la voz de alguien que nos diga lo que se debe hacer, lo que corresponde, etc. Esta voz puede ser interna (pero se corresponde siempre con lo que diría determinada persona) o externa de alguien a quien conozcamos.

Pregunta: ¿cómo puedes alimentar hoy tu alma?

Para los momentos difíciles: la angustia existencial no es un agujero negro, sino una puerta. Ciertamente lo ves todo negro, pero si caminas un poco más, aunque sea a gatas o arrastrándote, saldrás finalmente del túnel. Dudar es necesario, tanto como tomar un acción. Si dudas mucho y eso te paraliza, practica el siguiente ejercicio hasta que empiece a darte resultados (una semana aproximadamente): antes de ir a dormir, repite tu pregunta varias veces. Por la mañana, recién levantado, espera la respuesta. No será una respuesta de manual, puede que sea simbólica, no te olvides de meditar al respecto.

Para la salud: intenta practicar estiramientos, ejercicios de relajación y caminar más a menudo. Tu circulación, tu corazón y tus hombros te lo agradecerán. Alimenta también tu espíritu con cosas bellas.

Para tu bolsillo: ¿cómo puedes emplear tu dinero por poco o mucho que sea? Después de decidirlo y estudiarlo, no te olvides de hacer algún regalo.

Para tu corazón: AMA, con mayúsculas. Hazlo hoy. Entrégate, vívelo. Cuando aparece esta carta y se ha preguntado por temas relacionados con la pareja, parece que se duda incluso de que sea la persona adecuada o no, cuando en realidad se trata, como en todo, de lo que estamos dispuestos a arriesgar.

Para el alma: recuerda todas esas veces que el pasado te ha empujado a ser quien eres hoy, sin culpas, como un proceso.

Para tomar decisiones: dile al fantasma de las dudas que te deje en paz por un rato. Respira tranquilamente mientras no esté. Escríbele una carta para contarle lo que harías si se fuera aún por más tiempo.

A utotest

¿Cómo convives con EL ENAMORADO?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Asumes completamente la responsabilidad de tus elecciones?
 2. ¿Te interesa la belleza (no solamente física) como idea?
 3. ¿Eres dulce y amable?
 4. ¿Te gusta la poesía?
 5. ¿Eres una persona afectuosa?
 6. ¿Eres valiente?
 7. ¿Eres independiente?
 8. ¿Eres capaz de sacrificarte por otras personas?
 9. ¿Confías en ti mismo?
 10. ¿Eres muy sociable?
 11. ¿Te arriesgas por lo que crees que vale la pena?
- B**
1. ¿Intentas quedar bien con todo el mundo?
 2. ¿Te cuesta elegir?
 3. ¿A veces te cuesta elegir, pasa el tiempo y finalmente te quedas sin nada?
 4. ¿Te sientes dividido, escindido?
 5. ¿Pasas por muchas pruebas?
 6. ¿Crees que te falta capacidad de resolución?
 7. ¿Te falta confianza en tus decisiones?
 8. ¿Crees que no eres suficientemente bueno para nada?
 9. ¿Te da miedo darte a conocer?
 10. ¿Luchas por ser objetivo y tomar la mejor resolución?
 11. ¿Respondes a las agresiones con la indiferencia?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Estás pasando una mala racha, ¿verdad? No quiero estresarte con más palabras y palabras. Si estás convencido de que no sabes amar, es que así será. Aunque yo tengo mis dudas. ¿Podrías dar pruebas de ello con ejemplos concretos? ¡Más de uno claro! Un mínimo de seis.

Entre 4 y 7 «sí». El Enamorado está tenso. Quizá lo deje todo, o se enamore y arriesgue. Si estuvieras enamorado, ciego de amor por algo, ¿qué sería ese algo? Y si estuvieras harto y profundamente disgustado con algo, ¿qué sería? ¿Ambas cosas, la que amas y la que odias, pueden ser polos (positivo y negativo) de algo que tiene que ver contigo?

Entre 8 y 11 «sí». Lo mejor es que te inviten a ver una exposición interesante o te lean una poesía como esta: «Si te atreves a sorprender, la verdad de esta vieja pared; y sus fisuras, desgarraduras, formando rostros, esfinges, manos, clepsídras, seguramente vendrá una presencia para tu sed, probablemente partirá esta ausencia que te bebe².»

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Enamorado está esperando una buena oportunidad para saltar.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Enamorado está un poco bloqueada. Sólo a medida que te vayas confrontando con el exterior, irás perfilando tu experiencia y alimentando la fuente de tus decisiones. El Enamorado te enseña que al admirar a alguien, gran parte de ti se refleja en esa persona. Y cuando no soportas en absoluto algo de una persona, eso también está en ti. Las personas que odias o admiras te sirven de espejo.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Enamorado está bloqueada. Parece que un buen seductor puede hacer contigo lo que sea. Necesitas sentirte querido y aceptado, pero que no sea a cualquier precio.

2) Alejandra Pizarnik, *Poemas*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1982.

VII EL CARRO

EL TIEMPO

«No deberían turbarnos nuestras dificultades sino tan sólo nuestra incapacidad de hacer que crezca de ellas algo hermoso.»

F. NIETZSCHE



«Me voy de vacaciones. Quiero ir a tal sitio. Bien. ¿Podré o no podré? No debería ir, aunque quiero. Deseo hacerlo, aunque sea una locura. Ahora no es el momento, ahora no tengo el dinero. Pero algún día, quizá dentro de un año... ¡Ya está decidido! Iré caiga quien caiga, o mejor pensado, creo que no.»

El Arcano de El Carro habla de esos dilemas que nos abordan cada día. Pequeños discursos internos que nos ponen a prueba obligándonos a tomar decisiones. El ejemplo de las vacaciones puede cambiarse por una idea, una opción, un objetivo que sintamos como propio, pues desde el Arcano anterior lo válido es aquello que nace del corazón. Decidimos solos. El joven de El Carro siempre dice: ¡Quiero! Pero no es un joven caprichoso, cuenta con mucha experiencia y un carro con el que corre hacia adelante.

Se halla en una confluencia de muchos factores. En su haber tiene cuanto ha aprendido anteriormente de su entorno y su familia, ahora necesita ser escuchado pero sin ser tan protegido. Obviamente, no resulta tan fácil. Aún no se siente del todo seguro. Puede que se haya precipitado al decidir tan vigorosamente. En el camino se encontrará con baches, curvas cerradas, sorpresas, hadas, brujas, amigos y enemigos. Más de una vez querrá abandonar, pero sabe que puede perderlo todo si lo hace. Aprenderá que los objetivos requieren un compromiso, que todo tiene su precio, que la tranquilidad y la felicidad cuestan, en definitiva, que no se puede tener todo cuanto se quiere a la vez y que «el hombre propone y Dios dispone».

No olvidemos sin embargo que este joven sabe lo que quiere. Ya no tiene que esperar a un ángel, ni tampoco preguntárselo a El Papa. El Enamorado ya no duda para ponerse en marcha, ha aprendido a identificar lo que quiere, aunque a veces se identifique con el deber y otras veces con el querer.

Continúan apareciendo figuras dobles (los dos caballos, las dos caras de los hombres, las dos ruedas, las dos pares de columnas) que siguen haciendo referencia a nuestras partes internas que tiran cada una en direcciones opuestas. Quizá se trata del deber y el querer, el querer y el no querer, el sacrificarse y el entregarse, el quiero y no puedo, o el puedo y no quiero, el consciente y el inconsciente...

Este personaje ha escuchado su destino, se ha propuesto alcanzar un objetivo y lo quiere de verdad. Es joven, tiene energía, ideas nuevas y poder. Mira hacia adelante y nada le detendrá a excepción de él mismo y sus impulsos internos simbolizados por las figuras dobles y sobre todo por los caballos. Se trata de impulsos difíciles de controlar, se necesita una mente fuerte y poderosa para lograrlo. A nuestro personaje le empuja la fuerza de la vida como un río que no se puede detener. Es una gran fuerza que tanto puede ser arrolladora como firme y mansa. Este personaje tiene ganas de hacer cosas, de salir adelante, de vivir, de moverse, de materializar lo que su espíritu necesita, en definitiva, de ponerse en marcha. Quizá llegue hasta el mar con su carro, quizá lo esté viendo ahora desde su pequeña atalaya, pues puede contemplar la Tierra con la visión de su espíritu.



Esta carta te anima a correr hacia el futuro, sin dudas ni miedos.



A este Arcano le impulsa la gran fuerza de la vida.

VII EL CARRO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: hombre joven, hermano o amigo, viajes por tierra, éxitos y triunfos.

Déjate llevar por: el movimiento hacia delante, tu necesidad interna de vivir.

Invitación: podrías leer cuentos clásicos y preguntarte qué tienen en común las hazañas de los héroes con tu vida (y la vida en general). Si te gusta la ópera o el cine de Bergman, no pierdas la oportunidad de escuchar o ver *La flauta mágica*. O quizá prefieras algo más actual, como *El misterio de Bourne II*. Pamino (el príncipe protagonista de *La flauta mágica*) y Bourne tienen algo en común: ambos viven muchas aventuras y vicisitudes y al final del túnel se encuentran con la luz.

Actividad: proponte un destino final (puede ser un paseo o un viaje). Hazlo hoy, haga frío o calor, pero no a pesar de estas circunstancias sino con ellas. Conviértelas en tus amigas, disfruta con las sorpresas del camino y escribe tu cuaderno de bitácora.

Un lugar: lejos de donde estás ahora, puede ser real o imaginario, pero un lugar que te pertenezca, por más grande o pequeño que sea.

Consejo: imagina que eres el director de orquesta y que las diferentes partes que tiran de ti son los instrumentos. La música existe más allá de ti y tú consigues que los diferentes instrumentos suenen al unísono.

Nos dice: ¡vamos! El futuro nos espera como un lienzo en blanco que se irá llenando de colores y formas a medida que se vaya pintando.

Si está bloqueado: no importan tanto las sorpresas del camino sino las metas, entonces se vuelve un camino duro y exigente porque lo que importa es llegar y no cómo se llega. Podemos tener la sensación de que las cosas en general y la vida en particular están en contra. Las cosas no cuadran, se suceden los malentendidos, nos invade la impotencia.

Pregunta: ¿adónde quiero llegar? ¿Cómo puedo llegar hasta allí?

Para la salud: ¿qué tal anda tu aparato locomotor? ¿Cuidas de tu salud como si fuera un coche caro, exclusivo y de lujo? Cuida tus pulmones. Procura hacer estiramientos con las piernas y los brazos, camina y abraza.

Para tu bolsillo: ¿qué quieres hacer con tu dinero? Ahora ya puedes pensar en estas cuestiones.

Para tu corazón: tienes un corazón expansivo y mucha energía, puedes expresarte con libertad, sin arrollar a nadie. ¿Qué tal sería dejarse llevar por la corriente del amor?

Para el alma: el ego no es el conductor del carro, pero existe. ¡Buen viaje!

Para tomar decisiones: ¿cuál es tu proyecto de vida? Sería interesante descubrir qué estás dispuesto a experimentar para lograrlo.

A utotest

¿Cómo convives con EL CARRO?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Soy quien soy y punto?
 2. ¿Eres independiente?
 3. ¿Eres una persona voluntariosa?
 4. ¿Crees que los sueños tienen espacio en la realidad?
 5. ¿Eres un conductor nato?
 6. ¿Te has independizado joven?
 7. ¿Piensas mucho antes de actuar?
 8. ¿Eres una persona segura de sí misma?
 9. ¿Viajas bastante?
 10. ¿Te das cuenta a tiempo de tus impulsos destructivos?
 11. ¿Haces lo que piensas?
- B**
1. ¿Te consideras poco soñador?
 2. ¿Eres muy duro contigo mismo?
 3. ¿Suelen decirte que has hecho algo y ni tan siquiera te acuerdas?
 4. ¿Harías cualquier cosa con tal de conseguir algo que quieres mucho?
 5. ¿A veces las cosas son todo lo contrario de lo que te esperabas?
 6. ¿Te molestan tus contradicciones?
 7. ¿A menudo intentas controlar lo que se te escapa?
 8. ¿Sobrellevar las dificultades es lo peor de la vida?
 9. ¿Tienes poca voluntad?
 10. ¿Crees que con fuerza de voluntad se puede alcanzar todo?
 11. ¿Eres poco constante?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Estás tenso. Si sigues así te agotarás. Procura tomar un poco de tiempo para dedicarte a cosas que te gusten de verdad. Si tienes un sueño sin realizar, podrías empezar a pensar cómo llevarlo a cabo.

Entre 4 y 7 «sí». El Carro implica combinar tus diferentes aspectos y tomar una actitud de aceptación hacia ellos. Tus experiencias conforman la vida y le dan color. Lee biografías para observar la cantidad de gente que ha superado momentos muy difíciles en sus vidas sin ser héroes de cuento.

Entre 8 y 11 «sí». Cuando este Arcano está activo, sabes resolver bien las contradicciones que se presentan.

Columna B:

Entre 0 y 4 «sí». La energía de El Carro está bloqueada. Es un buen momento para irse lejos, tomar distancia y cambiar de actitud hacia ti mismo y lo que quieres conseguir.

Entre 5 y 8 «sí». La energía de El Carro tiene tendencia a bloquearse. Relájate un poco, aunque te parezca increíble, cuanto menos se controlan las situaciones, a veces mejor salen. Piensa que mañana irás a trabajar sin organizar el trabajo y que por la noche no prepararás la cena. ¿Cómo puede ser un día así? ¿Podría suceder algo interesante?

Entre 9 y 11 «sí». La energía de El Carro está bloqueada. Lo primero es saberlo para empezar a intentar algo diferente. Hay una parte de ti que tira mucho y ahoga al resto, es como si uno de los caballos de esta carta tuviera que tirar de todo. No se trata de los caballos, sino de todo el conjunto. Todos tenemos contradicciones y podemos avanzar con ellas y no a pesar de ellas. ¿Cuántos caballos hay en ti? ¿Cómo los llamarías? ¿Cómo podrías identificarlos? ¿Cómo podrías cuidarlos?

VIII LA JUSTICIA

EL ESPEJO

*«Si estamos en un cuarto oscuro y
decimos que no hay luz,
es porque alguna vez hemos visto la luz.»*

SWAMI TILAK



Más de una vez nos hemos preguntado sobre las causas de la buena o mala fortuna. Es una curiosidad muy habitual y este Arcano muestra una de las maneras de dar cabida a esta inquietud.

Hay personas que tienen una tendencia natural a hacerse preguntas, otras lo hacen cuando algo desagradable sucede, pero la mayoría, antes o después, busca respuestas. Este Arcano invita a observarnos reflejados en un gran espejo, como si fuera una película. Estamos allí y aquí, esto es todo lo que hay aquí y ahora. Es este momento, la vida nos pide que veamos el rosal al completo con sus flores y espinas. Al acercarnos al gran espejo nos daremos cuenta de que al fin y al cabo todo es complementario y necesario. En un lado de la balanza están los buenos momentos, los placeres y las diversiones, y en el otro están los malos momentos, las restricciones y los problemas. Todo frente a nosotros. ¿Podremos aceptarlo?

La Justicia nos pide objetividad y calma. Ya no es tolerable caer en la culpa ni el victimismo, tampoco en todo lo contrario. De repente, estamos desnudos y todo forma parte de nosotros. Ya no se trata de los demás (si tienen la culpa o son responsables) sino de nosotros y nuestras circunstancias internas que se manifiestan en el exterior. La Justicia representa, por lo tanto, una gran oportunidad para observarnos de frente. Por primera vez podemos saber quiénes somos, de forma consciente e inconsciente. La espada que blande La Justicia, símbolo de la mente, nos permitirá asumir responsabilidades con respecto a la íntima conexión que hay entre la parte consciente y la inconsciente. Ahora es el momento de colocarlas en la balanza y valorar nuestros juicios. Es hora de decidir, sopesar y cimentarse. Ya hemos alcanzado la madurez y aprendido a decir que no. Eso sí, no se trata de aprobar sino de crecer.

Es una oportunidad de abrir una ventana hacia algo mayor, es un nuevo acercamiento al misterio de la vida respetándolo. Esto implica saber, por ejemplo, que el verano, el otoño, el invierno y la primavera son partes necesarias de un todo mayor; que los días de sol también necesitan los días de lluvia. No estaría mal poder ver cuáles son nuestros aspectos que podrían caber dentro de cada una de las estaciones para averiguar qué necesitamos y qué no.

En esta fase no nos peleamos con nosotros mismos, simplemente nos observamos y tomamos nota de todo lo que vemos sin calificar. Ahora nos defendemos desde lo que creemos y también defendemos a todo el género humano en cuanto maravilloso y falible. Esta oportunidad implica también una mirada amorosa hacia nosotros mismos para poder convivir con aspectos que no nos gustan nada y para disfrutar sin mayores estridencias de los que, en cambio, nos encantan.

Ya no nos vale decir que esto o aquello es normal o no, si lo otro es demasiado esto o aquello, si siempre me abandonan o me tratan mal. Tampoco valen las evasivas, las autojustificaciones, las excusas. La gran pregunta es qué hago yo para que mi realidad resulte así y qué está en mis manos hacer para modificar estos patrones, qué nuevas actitudes necesito. En La Justicia aún no pasamos a la acción, sino que nos preguntamos y vamos contestándonos de la mejor y más honesta de las maneras posibles. Por eso, nos está mirando de frente y no deja que se nos escape la mirada. De frente, en el presente, vive y deja vivir, sin cerrar los ojos (esta Justicia no lleva una venda en los ojos), bien alerta y sin caer en juicios, con total humildad. Se trata al fin y al cabo de simplemente ver. ¿Podremos aceptarlo?



Es hora de responder con franqueza a nuestras preguntas vitales.



La Justicia nos pide calma y objetividad.

VIII LA JUSTICIA

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: el karma, documentos, papeles, las pruebas en el presente, lo legal.

Déjate llevar por: la necesidad de hacerte preguntas, lo que ves en tu presente.

Invitación: llega la hora de preguntarse qué te mereces, sin caer en el orden perfeccionista de los premios y castigos. Ya ha llegado la hora de ser misericordiosos con nosotros mismos y saber que nadie puede tirar la primera piedra.

Actividad: mírate en el espejo con amor, verás el reflejo de una persona a la que amas. ¿Qué ves en ti para entenderte mejor?

Un lugar: lo más parecido a una celda de un monje de clausura, un lugar neutro en el que no te distraigas y puedas concentrarte y observar.

Consejo: es mejor que vayas retirando de tu vocabulario expresiones como «tengo que...», «hay que...», «demasiado», «me gusta», «no me gusta», o cualquier otra que implique algún tipo de valoración. Sólo observa sobre una pantalla, en la película el protagonista eres tú, y toma nota de lo que ves.

Nos dice: ¡ahora es el momento de intentarlo! ¡Adiós a los complejos! ¡Sólo cabe la humildad!

Si está bloqueada: tendemos a juzgar en exceso y según un esquema de valores lejano de lo intrínsecamente humano. La culpa es de los demás, la culpa forma parte de nuestro vocabulario cotidiano, se nos escapa entre los labios porque nosotros estamos llenos de buenas razones y mejores intenciones. Puede incluso que emprendamos acciones legales o que seamos víctimas de ellas. Nos sentimos separados de todo. Examinas tanto a ti como a los demás. Es muy difícil aprobar contigo.

Pregunta: ¿qué tiene que ver todo esto conmigo? ¿Qué he hecho yo para merecer esto?

Para los momentos difíciles: imaginemos que hoy lo perdonamos todo. Nos observamos y a cada error, un beso; a cada acierto, otro. No hay secretos, los sacamos fuera con esa mirada amorosa que todo lo entiende. Liberamos a nuestros fantasmas.

Para la salud: ¿eres responsable con tu salud? Ocupate de equilibrar tu dieta, infórmate sobre alguna forma de limpiar y depurar el organismo, tanto en sentido físico como psicológico. Cuida de tus riñones y de toda la zona lumbar, dales calor. Recibe calor, procura lo cálido.

Para tu bolsillo: es momento para calcular gastos y entradas. Si nunca te has planteado hacerte un presupuesto mensual, es hora de hacerlo. Atiende a tus gastos necesarios. Organízate.

Para tu corazón: ¿cómo puedes darle más equilibrio a tu corazón? ¿Qué necesitas en este sentido? ¿Le has prestado atención? ¿Cómo puedes llegar a mayores compromisos?

Para el alma: ¿estás comprometido con tu alma? No se trata de un contrato que podamos ni firmar ni romper, nuestra alma es nuestra responsabilidad. ¿Qué es nuestra responsabilidad? Es como tirar una piedra en un lago de aguas tranquilas. Tú has provocado hasta la más pequeña onda. Todas y cada una de ellas son tu responsabilidad.

Para tomar decisiones: si tomamos una decisión, debemos hacernos cargo de ella con todo lo que conlleva. Tampoco podemos cambiar a los demás para obtener lo que queremos. Las cosas son como son y las aceptamos o no y luego acarreamos con las consecuencias.

A utotest

¿Cómo convives con LA JUSTICIA?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Te observas sin culpas?
 2. ¿Acostumbas a observarte lo más objetivamente posible?
 3. ¿El sentido común ya tiene sentido por sí mismo?
 4. ¿Soportas mejor aquellas frustraciones que comprendes?
 5. ¿Te sientes reconciliado con la imperfección propia de la existencia?
 6. ¿La suerte es un regalo?
 7. ¿Te abstienes de hacer cosas nocivas para tí?
 8. ¿Tu presente es resultado de todo cuanto has vivido?
 9. ¿A veces eres un obstáculo para ti mismo?
 10. ¿Permites que tus amigos digan cosas sobre ti que no te gustan?
 11. ¿Te aceptas tal cual eres?
- B**
1. ¿Te sientes repudiado?
 2. ¿Acostumbas a usar muchas expresiones del tipo «es que...», «resulta que...», «yo no quería, pero...» u otras similares?
 3. ¿Sueles justificarte diciendo que eres un desastre?
 4. ¿Te sientes inferior a las personas que te rodean?
 5. ¿Hay alguien que tenga una parte de culpa de lo que te pasa en la vida?
 6. ¿Crees que estás rodeado de mucha gente incapaz?
 7. ¿Se debe tener en cuenta lo que hay y no hay que hacer?
 8. ¿No es posible tener como pareja a alguien que ve la vida de una forma diferente?
 9. ¿La inocencia pertenece a la gente poco madura?
 10. ¿A veces explotas y luego te arrepientes?
 11. ¿Durante los malos momentos pierdes toda esperanza?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». ¿Puedes dudar sobre tus criterios? Sería una buena ocasión para explorar en tu interior. Si otros no te han perdonado, no significa que no puedas hacerlo contigo mismo. Tómate unas vacaciones de ti mismo. Imagina que durante un día o una hora todo está bien. Puede que al principio te sientas perdido, toma esta situación como una oportunidad para experimentar contigo mismo. ¿Tendrás el suficiente valor para hacerlo?

Entre 4 y 7 «sí». Cuando La Justicia aparece en tu vida, no suele ser un momento fácil. No te asustes, se trata de un acicate para que te sumerjas dentro de ti, conozcas tu fondo marino y te familiarices con lo que hay allí. Déjate llevar por el viaje.

Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Justicia que hay en ti. Cuando este Arcano está activo en tu vida, sabes resolver las situaciones que se presentan con calma y humildad.

Columna B:

Entre 0 y 2 «sí». La energía de La Justicia no está bloqueada. Es el momento de investigar y descubrirse.

Entre 3 y 8 «sí». La energía de La Justicia está un poco bloqueada. Relájate, nadie está en contra tuyo. Sólo necesitas un poco de tiempo y silencio para escucharte y conocerte. Obsérvate y no pierdas el tiempo juzgándote.

Entre 9 y 11 «sí». La energía de La Justicia está completamente bloqueada. ¿Cómo has llegado a esta situación? ¿En qué puedes ser el responsable? ¿Tienes fuerza suficiente para nombrar estas cuestiones sin culpar a nadie?

IX EL ERMITAÑO

EL TIEMPO

*«Confiamos en el tiempo que hace de los
amargos momentos, dulces reencuentros.»*

MIGUEL DE CERVANTES



Tarde o temprano llega un momento en la vida en el que todos sentimos la necesidad de darle un sentido a nuestra vida. No se trata como en La Papisa (otra carta interior) de encontrar un sentido a la vida, sino a la nuestra, y ponernos en paz con nuestro pasado. Después de una crisis necesitamos esta fuerza de El Ermitaño para curarnos el alma. El Ermitaño siempre ha ocupado un espacio dentro de la imaginación popular y ha sido identificado con el filósofo Diógenes, con el maestro, el anciano sabio, el maestro zen, en definitiva aquél que se ha retirado a un lugar lejano y que luego comparte su sabiduría con la humanidad

El Tarot cuenta que este maestro siempre está presente en una crisis, atento para darnos luz y evitar que nos perdamos. Puede que el maestro aparezca en el exterior como un terapeuta, un maestro espiritual, alguien que nos acompaña al principio del camino para que más adelante ya podamos hacerlo solos. Cuando no aparece en el exterior, puede asumir una forma concreta en los sueños. De una manera u otra estará presente en nuestra vida.

Una de las mejores descripciones que existen de este maestro interno se encuentra en las páginas de *La historia interminable*, concretamente en el capítulo XXV donde el Minero Ciego conduce a Bastián a través del pozo Minround para que se nombre y se conozca. Porque allí en lo más hondo de aquellas profundidades se encuentran los sueños olvidados, rescatarlo será imprescindible para que Bastián y todos nosotros con él, sepamos quiénes somos y llegar así a la fuente del Agua de la Vida.

El Ermitaño pide que nos retiremos del mundo de los sentidos con sus sonidos, su música, su ruido. Sugiere que salgamos de allí para entrar en nuestro interior. Quiere que miremos hacia el pasado para que así aprendamos de las experiencias. Este Arcano es la promesa de que en lo más profundo del túnel hay una pequeña luz. También el bastón en el que se apoya hace referencia a las enseñanzas de la vida. El Loco usaba su báculo porque lo tenía y apenas se daba cuenta de ello. El Mago contaba con su voluntad para usarlo como antena que le conectaba con lo que hay más allá de cada uno. Pero El Ermitaño ha aprendido a usar la vara y le sirve de apoyo.

Ahora lo importante es caminar despacio, con humildad, apoyándonos a cada paso para avanzar poco a poco. Es el momento de buscarse y si hace mucho tiempo que no celebramos esa reunión conviene cargarse de paciencia y dulzura, tal como lo haríamos con un viejo conocido al que no vemos hace tiempo. Esta tertulia indica un principio y un final. Dejamos de ignorarnos para volver a estar con nosotros mismos. A partir de aquí nos dirigimos hacia un futuro desconocido... y en nuestra compañía.

Ahora bien, una vez que se conoce algo más, el iniciado se sentirá irremediamente un poco más solo. Habrá que esperar a encontrar otros compañeros de viaje a lo largo del camino. El Ermitaño sabe que ya no puede decir que todos son sus amigos, ni tan siquiera necesitará que todos lo entiendan. Esperará, porque el tiempo siempre está a su favor, hasta encontrar con quién compartir su luz.

No hay lugar a dudas de que El Ermitaño señala a quien se hace a sí mismo, con una experiencia jamás teórica sino vivida y orgánica. El Ermitaño nos invita a un paseo por la vida y la muerte y garantiza el regreso para poder contarlo.



El Ermitaño pide que aprendamos de las experiencias.



Es el momento de tener calma en la tempestad.

IX EL ERMITAÑO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la soledad, las cosas del pasado, lo crónico.

Déjate llevar por: la crisis para conocerte, para aportar algo único. No permitas que sea una crisis pobre, al final hay un tesoro único, tu contribución única a la vida.

Invitación: celebra una reunión contigo mismo y toma nota de todo lo que te cuentas. Es posible que necesites verte en más de una ocasión.

Actividad: lentos paseos al ritmo de tu respiración, quédate quieto, límitate a observar y a extraer las enseñanzas de tus experiencias.

Un lugar: alejado y propio, puede ser un escondite en el bosque, una playa desierta o un rincón donde nadie te moleste. Si puede ser un lugar elevado desde el cual tengas una buena vista, mejor aún. Mira el horizonte para encontrar el tuyo.

Consejo: ha llegado el momento de tener calma en la tempestad. ¿Qué te enseñan las tempestades por las que ya has pasado?

Nos dice: déjate en paz, a veces hay que ir hacia atrás para avanzar. Si te quedan cuestiones pendientes, intenta resolverlas. Puedes montar el puzzle aunque no tengas todas las piezas. Luego sentirás necesidad de hacer las cosas nuevas que ahora te interesan.

Si está bloqueado: necesitas encerrarte y no ver a nadie sin entender muy bien porqué. Pierdes contacto con la realidad, cortas el cordón umbilical con el exterior. Te niegas a escuchar las críticas de los demás, rehuyes el contacto de los que te cuestionan porque te parecen hostiles. Pierdes demasiado tiempo en convencer a los demás sobre diversas cuestiones (en realidad, sin darte cuenta estás intentando convencerte a ti mismo). La vida parece cada vez más complicada y difícil de entender.

Pregunta: ¿cuál es la lección de tu experiencia? ¿Cuál es el sueño que has olvidado? ¿En qué manera puedes recuperar ambas cosas?

Para los momentos difíciles: confía en el tiempo y aprovéchalo para conocerte y aceptarte. Investiga un poco más sobre ti, dale espacio a tus zonas oscuras y luminosas sabiendo que unas no pueden existir sin las otras. Respeta tu necesidad de soledad. Avisa a quienes te quieren que te retiras por un tiempo.

Para la salud: este Arcano rige los intestinos y el colon. Los masajes sobre esta zona y una dieta equilibrada son más que recomendables, además de la obligada visita al médico. Como El Ermitaño señala las cuestiones crónicas en general, en el caso de que así fuera, no estaría de más que te informaras bien sobre los órganos afectados y sus funciones. Haz una lista y pregúntate sobre qué tienes en común con dicho órgano, es decir, utilízalo como excusa para conocerte un poco más a partir de familiarizarte con sus características.

Para tu bolsillo: ¿qué tal te llevas con el ahorro? ¿Cómo usas tus recursos? Divide lo ganado en tres partes: una para seguir adelante, otra para compartir y una tercera para guardar a buen recaudo, ya la usarás cuando sea necesario.

Para tu corazón: es el momento de saber si quieres comprometerte o no y asumir las consecuencias.

Para el alma: si te quedas lo suficientemente quieto, podrás ver que en la oscuridad hay una pequeña luz y, al buscar de dónde proviene, podrás salir al exterior a disfrutar del sol.

Para tomar decisiones: es el momento de estudiar bien la cuestión y proponerse un plan de gestión. Asume tus responsabilidades.

A utotest

¿Cómo convives con EL ERMITAÑO?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Necesitas que las cosas tengan un sentido personal para ti?
 2. ¿Te sientes vacío?
 3. ¿Estás más cansado de lo habitual?
 4. ¿Te sientes solo?
 5. ¿Buscas estar solo?
 6. ¿Necesitas dar un sentido a tu vida?
 7. ¿Te has cansado de hacer cosas que no te aportan nada?
 8. ¿Estás más distraído de lo habitual?
 9. ¿Las personas de tu entorno se quejan de que les prestas menos atención?
 10. ¿Te definirías como un buscador?
 11. ¿Eres una persona introspectiva?
- B**
1. ¿Necesitas que las cosas cumplan un orden determinado?
 2. ¿Sueles sentir más frío que otras personas?
 3. ¿Necesitas pasar una temporada sin contactar con nadie?
 4. ¿Te cuesta explicar tu punto de vista?
 5. ¿Aceptas fácilmente las críticas de los demás?
 6. Últimamente, ¿la gente es más hostil hacia ti?
 7. ¿Necesitas comer en silencio?
 8. ¿Crees que puedes cambiar a alguien?
 9. ¿Pasas mucho tiempo convenciendo a los otros para que hagan lo que tú crees que es mejor?
 10. ¿Los sentimientos religiosos son para los demás?
 11. ¿La vida te parece cada vez más complicada?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 4 «sí». No es el momento más adecuado para relacionarte con El Ermitaño. Todo llega a su tiempo. Aprovecha los momentos de soledad para enriquecerte.

Entre 5 y 7 «sí». El Ermitaño aparece con frecuencia en un momento de crisis, es absolutamente normal que te sientas solo. Tómate tu tiempo, coge un poco de distancia y observa tu vida o lo que te preocupa como si fuera una película en la que eres un personaje más. Es el momento de charlar con esa persona de confianza que te ayuda a conocerte un poquito mejor.

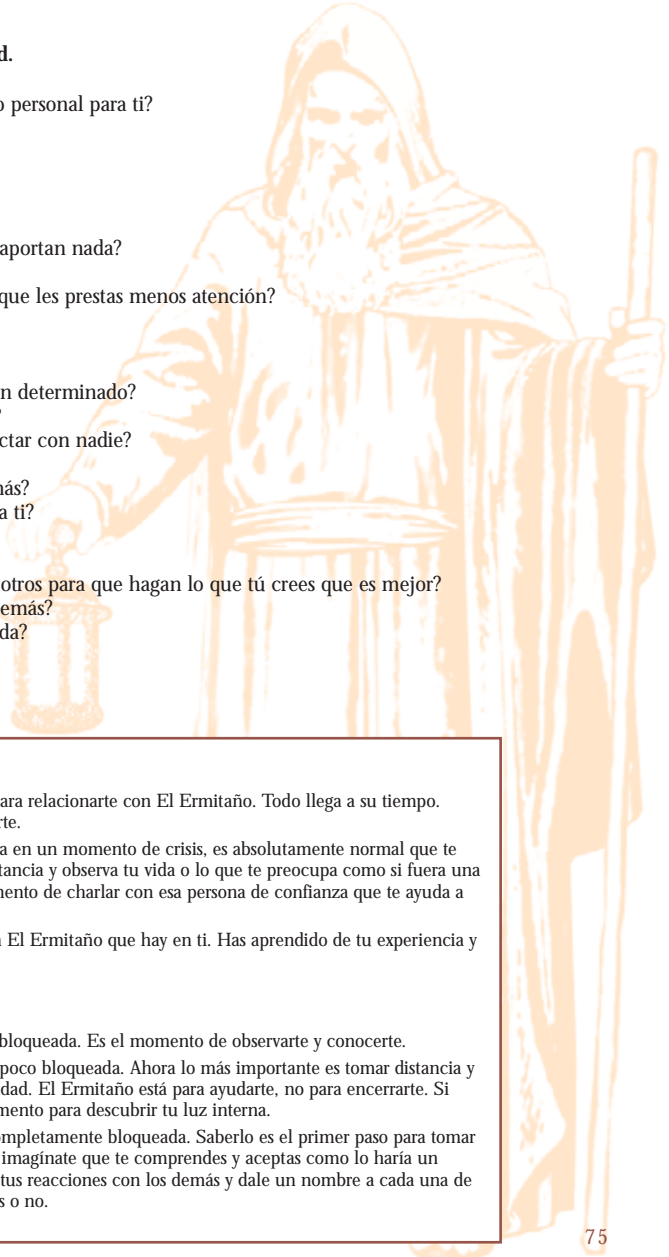
Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con El Ermitaño que hay en ti. Has aprendido de tu experiencia y sabes esperar a que las cosas maduren.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Ermitaño no está bloqueada. Es el momento de observarte y conocerte.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Ermitaño está un poco bloqueada. Ahora lo más importante es tomar distancia y aceptarte tal cual eres con mucha humildad y serenidad. El Ermitaño está para ayudarte, no para encerrarte. Si necesitas un tiempo de soledad, respétalo. Es el momento para descubrir tu luz interna.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Ermitaño está completamente bloqueada. Saberlo es el primer paso para tomar buenas medidas. Sé más bondadoso contigo mismo, imagínate que te comprendes y aceptas como lo haría un sabio maestro, con una sonrisa franca. Obsérvate en tus reacciones con los demás y dale un nombre a cada una de esas respuestas. Nada más, no valores si son correctas o no.



X LA RUEDA DE LA FORTUNA

LOS CICLOS

*«Ninguna vivencia aparece sola,
desligada como un astro solitario.»*

MARÍA ZAMBRANO



El Tarot es una forma de plasmar lo que nos sucede mientras damos vueltas y vueltas hasta que a veces nos parece que llegamos al mismo punto de partida. Este Arcano invita a plantearse aquellas dudas que tenemos sobre el destino y el azar. Las cartas nos enseñan que desde El Enamorado, existe una suerte de libre albedrío. Pongamos que sí, que existe el destino. Como existe una base melódica que podemos interpretar de miles de maneras si estamos a tono, lo contrario será desentonar. Podemos sintonizar cada vez que establezcamos puentes entre lo consciente y lo inconsciente, lo exterior y lo interior. Ahora es el momento en que los caballos de El Carro pueden empezar a correr juntos y ya no en direcciones opuestas.

¿Quién no ha tenido alguna vez la sensación de tropezar varias veces con la misma piedra? Incluso a veces a pesar de todas las búsquedas y todas las respuestas. Este Arcano recuerda que cuentas con las limitaciones instintivas de los animales pero también con la ayuda de tu instinto animal. Así todo es y no es al mismo tiempo, mientras La Rueda sigue girando.

La Rueda de la Fortuna habla de ciclos, de buenas y malas rachas, de creación y destrucción. Cuenta que a veces es necesario no ser lo que somos para llegar a ser lo que somos. Explica que los opuestos no son entidades separadas y antagónicas sino que están en perpetuo movimiento y en constante relación.

Esta carta indica que para estar inmersos en la vida, contamos con nuestras emociones, con nuestro instinto, con el girar (en definitiva: el hacer) de la parte exterior y el centro de La Rueda de La Fortuna donde converge y se origina casi todo. Nadie debe dejar de ser como es (instintivo, emocional, hacedor o introspectivo) pero, en la medida de lo posible, lo importante es que todas estas funciones estén conectadas.

Si volvemos a observar la carta, verificaremos que no aparece quién o qué maneja la manivela. El mensaje del Tarot sigue siendo el mismo: la vida misma, el misterio, lo divino, el universo, en definitiva lo superior a lo humano y factible de ser experimentado más allá de nosotros mismos.

A veces podemos tener la sensación de que La Rueda no gira, se atasca y enreda. A este respecto varios autores y maestros del Tarot señalan la necesidad de meditar de manera más profunda, tocar el centro y viajar a través de sus radios. Hay que preguntarse por aquello que hemos olvidado para alcanzar una visión más amplia, tal como se representa en este Arcano. No hay una técnica concreta, pero la mejor que conozco es la que expongo a continuación en las interpretaciones de este Arcano (ver los apartados «invitación» y «actividad»). Obviamente, no son las únicas. Todo esfuerzo por comprender cuál es la trama, quién es el héroe, quién el enemigo y la manera en que puede resolverse el estancamiento, aportará una visión más amplia.

Una interesantísima manera de acercarse a los significados de esta carta es ver la película *Ocho y medio*, de Federico Fellini donde se plantea precisamente la presencia de La Rueda y de los acontecimientos y personajes que la conforman. Esta cinta narra de manera simbólica el viaje de un personaje entre el centro y el exterior de La Rueda.



Todo cambia, la vida es un perpetuo movimiento.



La Rueda de la Fortuna habla de buenas y malas rachas.

X LA RUEDA DE LA FORTUNA

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la suerte, la rueda kármica, el comienzo y el fin, el dinero.

Déjate llevar por: la necesidad de explorar tu mundo y viajar dentro de tu realidad.

Invitación: contempla tu vida y relaciona todo cuanto acontece en ella. Intenta describir lo que te pasa como si de un cuento se tratara. ¿Por qué no te decides a escribir tu biografía intentando reconocer los periodos y las diferentes fases de tu vida? Reordena incluso tus fotos con este nuevo sentido de los ciclos.

Actividad: una excelente meditación sugerida por Sallie Nichols en su libro *Jung y el Tarot*:

«Meditar acerca del movimiento perpetuo de La Rueda puede ayudarnos a experimentar la simultaneidad de los opuestos; incluso las fuerzas irreconciliables llamadas muerte y vida. Meditando acerca de esta carta, podemos experimentar un mundo que no está creado en el tiempo: un sistema que no empezó ni acabará nunca. A medida que se tranquiliza nuestra respiración y sincronizamos los latidos del corazón con los giros de La Rueda, podemos conectar con nuestro nacer y nuestro morir, no como dos acontecimientos concretos que marcan el principio y el final de una experiencia lineal que se llama vida, sino como dos aspectos perpetuamente presentes de un proceso continuo cuyo desarrollo se extiende hasta el infinito. En este momento ya no consideramos estéril su movimiento, unos gestos repetitivos, una incesante ondulación del día hacia la noche y empezar de nuevo... Empezamos a experimentar que cada amanecer nos trae un día totalmente nuevo y que la oscuridad de cada noche nos envuelve de regreso en su seno... Conectar con La Rueda en algunos momentos determinados puede ayudarnos a aceptar las paradojas del momento.»

Un lugar: a cielo abierto, unos diez minutos al día, en un lugar alto o en una playa. Lo importante es que desde allí tengas una amplia perspectiva.

Consejo: intenta reconocer las diferentes fases de tu vida para comprender tus ciclos. Cada momento trae un regalo. ¿Cuáles son los tuyos? Las fases de cada uno son diferentes a las conocidas como infancia, adolescencia, juventud, madurez y vejez. Escapa de estos cajones genéricos. Tus fases son tuyas.

Nos dice: todo cambia, la vida es un perpetuo movimiento.

Si está bloqueada: empezamos a sentir que todo es culpa nuestra y nos sentimos víctimas de los sucesos. Se adueña de nosotros cierta idea de fatalismo. Cada vez estamos más malhumorados, incluso resentidos. La actitud es de defensa (hacia la vida que nos ataca).

Pregunta: ¿de dónde vengo y hacia dónde voy? ¿Qué he hecho para merecer esto? ¿Qué carta representa mi momento actual?

Para los momentos difíciles: dibuja por separado tus diferentes aspectos: el instintivo, el emocional, el extrovertido que hace cosas en el mundo y el introvertido que necesita conectarse con su ser. Intenta asimismo comprender cada una de tus facetas y relacionarlas entre sí, ahora dibújalas todas juntas y observa cómo se relacionan. No se trata de obtener una comprensión total, sino de poner en marcha dicha comprensión. ¡Bienvenida sea la imaginación!

Para la salud: rige los sistemas circulatorios y respiratorios, la vitalidad en general. Llénate de aire, respira caminando al menos unos diez minutos al día.

Para tu bolsillo: es una buena carta para este aspecto, es la suerte de las oportunidades. Identificalas, escríbelas y guarda a buen recaudo esta valiosa información.

Para tu corazón: sigue a tu corazón que está en movimiento. Una vez más, La Rueda señala que debes seguir hacia adelante, ya sea para empezar, continuar o acabar.

Para el alma: el hoy es un paso dentro del más allá, un giro natural entre la luz y la sombra.

Para tomar decisiones: todo lleva su tiempo, cuando el discípulo está preparado llega una lección, es un regalo, no lo olvides.

A utotest

¿Cómo convives con LA RUEDA DE LA FORTUNA?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿La situación presente se parece a otras ya vividas?
 2. ¿Ahora se están repitiendo ciertos esquemas?
 3. ¿Hay una conexión entre lo que te sucede en el exterior y tu dinámica psíquica?
 4. ¿Entiendes cuál es tu implicación con las cosas que te pasan?
 5. ¿Te sientes responsable de lo que te acontece?
 6. ¿Puedes observarte con la mayor objetividad posible?
 7. ¿Estudias tus reacciones?
 8. ¿Analizas cuáles son tus emociones con respecto a lo que te sucede?
 9. ¿Conoces tus ansiedades?
 10. ¿Puedes enumerar tus temores?
 11. ¿Sabes esperar a que llegue el buen momento para actuar?
- B**
1. ¿Lo que te pasa es sólo culpa tuya?
 2. ¿Crees que lo que te pasa no tiene que ver contigo?
 3. ¿Todo va en tu contra?
 4. ¿Te escondes?
 5. ¿Crees que recibes un castigo?
 6. ¿La vida te debe algo?
 7. ¿Acostumbras a justificarte?
 8. ¿Estás a la defensiva?
 9. ¿Te cuesta respirar el aire que te rodea?
 10. ¿Tienes la sensación de tropezarte siempre con la misma piedra?
 11. ¿Estás cada día de peor humor?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Todo indica que estás a punto para conocerte mejor y saber cómo te relacionas contigo y el exterior. Desde este acercamiento, ¿qué puedes hacer para dar un paso adelante? La Rueda señala que depende de ti.
Entre 4 y 8 «sí». La Rueda puede, efectivamente, darte la sensación de que todo está estancado o moviéndose demasiado rápido. Sea lo que fuere, es una señal para empezar a establecer conexiones entre cuestiones que pueden parecer desconectadas. ¿Cómo puedes dar un paso hacia adelante? Esta carta plantea que el primer paso es precisamente empezar a conectarte con tu parte creadora (la que se mueve en el exterior) y tu parte más introspectiva (la que nace en el interior).
Entre 9 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Rueda de la Fortuna. Aprovecha este momento para ampliar tu visión de conjunto. Tómate tu tiempo, el mundo no se ha hecho en dos días.

Columna B:

Entre 0 y 2 «sí». La energía de La Rueda de la Fortuna no está bloqueada. Es un buen momento para aprovechar toda tu energía.
Entre 3 y 7 «sí». La energía de La Rueda está un poco bloqueada. Recuerda que responsabilidad y culpabilidad son dos palabras que se refieren a conceptos opuestos. Asumir tus responsabilidades no admite castigos y culpas. Empieza por observar tu lenguaje, cómo te culpas o cómo culpas a tu entorno. ¿Cuántas veces te refieres a ciertos acontecimientos como si fueras una víctima? Si dadas las circunstancias no puedes verlo, pídele ayuda a alguien de confianza para que te ayude con su sinceridad.
Entre 8 y 11 «sí». La energía de La Rueda está completamente bloqueada. Empieza por tomar conciencia de esto. Si no puedes digerir los cambios de la vida, será porque no te lo has propuesto.

XI LA FUERZA

MADUREZ

*«Y la ligereza del alma tiene la fuerza más grande.
L o más fuerte es, a la vez, muy liviano.
Si se quiere, uno puede ejercitarse en este ir a la ligereza.
Se da, sobre todo, en la realización.»*

BERT HELLINGER



El Tarot nos cuenta ahora que todos convivimos con un dragón. La racionalidad, la cultura, incluso la más exquisita de las formas convive con un gran dragón nada racional, ni culto, ni delicado sino simplemente básico, primordial y que se escapa a todo cuanto suele llamarse civilizado. En realidad, esta carta señala un tema que es muy recurrente en la narrativa y en el imaginario humano, desde los mitos de la lucha de héroes con leones u otros animales salvajes hasta las versiones más modernas, que muestran el conflicto entre el hombre y la naturaleza, o entre la ciudad y el campo.

Lo primero es darse cuenta de que está presente, saber dónde se encuentra, cuáles son nuestros aspectos más fieros, siguiendo el símbolo de la carta. Una vez identificadas estas condiciones, las tomaremos delicadamente colocándolas frente a nosotros. Al observar la carta, comprobaremos que no se trata de un animal domesticado, no está vestido como otros animales que ya han aparecido con anterioridad, no tiene ningún aspecto humano. Estamos frente a una verdadera bestia. Lo que llama la atención es su delicadeza. ¿Acaso la bestialidad y la delicadeza pueden convivir pacíficamente? Parece que sí. Podríamos recordar el famoso cuento *La Bella y la Bestia* que trata el mismo tema. Lo que está claro es que esta figura, sea un dragón alado, un león, un perro (como en *El Loco*) o un sapo (en el que se encuentra encerrado un príncipe) representa nuestros instintos más básicos. ¿Los situamos? ¿Cuáles son? La respuesta, en este caso, debería surgir inmediatamente, sin reflexión. Bien, ya los conocemos, podemos continuar y dar un paso más.

El segundo paso consiste en aprender a manejar esa bestialidad ¿Qué hacemos con todo esto? La carta contiene la respuesta. Quien tenga un gato sabrá lo difícil que resulta abrirle la boca, no quiero ni imaginarme lo que podría pasar con un león. Pero en la carta de La Fuerza no se traslucen movimientos fêreos, sino sumamente delicados. Tampoco se usa ningún otro tipo de fuerza: la dama no hipnotiza al animal, ni le mira. Pero está muy unida a él. Imaginemos que ese dragón apunta a nuestra parte más violenta. Si tratamos a esa parte violenta tal como lo hace la dama de la carta, es muy posible que con el tiempo logremos convivir juntos y en armonía. Es probable que este aspecto leonino represente nuestros deseos imperiosos. Entonces, la carta invita a tocarlos tal como lo hace esta ilustre señora, con las manos, manejándolos para observar cuáles son naturales, necesarios o absolutamente innecesarios. Sea lo que fuere, queda claro que esta carta invita a reconocer nuestra naturaleza primitiva y animal para evitar que se esconda en la selva y ataque por sorpresa. Si la bestia crece, nos sentiremos devorados por la pasión, poseídos por una rabia incontrolable, corroidos por la envidia, aprisionados en la inseguridad, atrapados por los celos, arrastrados ciegamente de impulso en impulso.

Como todo, esta carta señala más de un aspecto y recuerda que cuando el león está presente no es posible que en nombre de la cultura, lo políticamente correcto y la buena educación, se cometan atrocidades. A este león no le gustan los eufemismos, ante todo necesita defender lo más básico de la vida. En última instancia, en su necesidad de sentirse redimido, podría tratarse de un rebelde con causa que la perdería o se volvería fanático; también podría tratarse de alguien que se sentiría completamente ahogado por los deberes que le imponen su tiempo, su educación, su posición social, sus creencias, etc.

Hace falta valentía y madurez para aceptar al león como amigo, en definitiva tratarle, conocerle, comprenderlo y ponerse en su lugar para luego convivir con él. No se trata de un amigo fácil y menos aún en los tiempos que corren. Ahora el hombre moderno se ve impelido a rechazar su parte instintiva, incapaz de enfrentarse a los conflictos, provocando que lo evitado sea cada vez mayor.



¿Sabes manejar La Fuerza que hay en tí?



Esta carta nos ayuda a salir airoso de los obstáculos de la vida.

XI LA FUERZA

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la fuerza vital, la energía, la inteligencia, la nobleza de corazón, los impulsos, la confianza, la imposición de manos.

Déjate llevar por: la necesidad de comprender tus impulsos.

Invitación: busca información sobre las diosas leonas de la antigüedad: Seckmet de Egipto y Kandroma en la India. Pueden darte pistas en el intento de relacionarte, como ellas, con el amor y la guerra. Vuelve a leer los capítulos 12, 13 y 14 de *La historia interminable*, de Michael Ende en los que Bastián conoce a más de una versión del rey de la selva. Escucha la canción *Miedo*, de Pedro Guerra. Si te gusta la filosofía, ha llegado el momento de empezar a interesarse seriamente en estas cuestiones. Transforma en creatividad tus impulsos más oscuros.

Actividad: dibuja los aspectos más bestiales que hay en ti, los que te superan, los más incontrolables. ¿Cuál está más presente en ti? La rabia, los celos, la agresividad, la lujuria, la soberbia... Dedícate a ilustrarlos con pasión. Cuando hayas terminado, observa tu dibujo. Eso es una parte tuya. Tiene una fuerza incomparable. Puede dar miedo, mucho miedo. Pero ahora que la has visto en su totalidad, empieza a mirarla con ojos amorosos. No es fácil. Pero es posible. Si fuera un animal que tienes en casa, ¿cómo lo cuidarías? ¿Cómo jugarías con tu bestia? ¿Cómo sabrías que se está poniendo furiosa? ¿Qué fuerza hay dentro de esta bestia? ¿Qué haría la dama de la carta con tu bestia? ¿Puedes hacer lo mismo o algo similar? A veces esta bestia necesitará enfadarse para protegerte, ¿cuándo? Otras veces necesitará esperar pacientemente, ¿cómo puedes ayudarla? Si no logras alcanzar respuestas por ti mismo, puedes, como siempre, consultar las cartas a este respecto.

Un lugar: el bosque, la selva, una cueva y mejor aún si vamos de noche.

Consejo: hay una situación que merece ser comprendida profundamente para discernir lo que es digno de amor y lo que es digno de guerra.

Nos dice: ¿hace mucho que tu león interior no ronronea? ¿Qué puedes hacer para que lo haga? Puedes obtener respuestas si escuchas las profundidades de tu interior, tienes los recursos suficientes para tratar el momento presente. Lo que no sepas, te será revelado.

Si está bloqueada: nos sentimos encorsetados, nos invaden impulsos de diverso orden y emociones violentas que parecen incontrolables. Puede darse una gran represión o una agresión que se manifieste sin tener en cuenta nada ni nadie. Los bloqueos también son creativos.

Pregunta: ¿qué me hace vivir? ¿Qué me hace estar bien? ¿Qué me hace estar sano?

Para los momentos difíciles: ¿no será que necesitas «rugir» de alguna manera? ¿Qué sería lo peor que podría suceder si lo hicieras? ¿Qué sería lo mejor?

Para la salud: cuida de todo aquello que entre y salga de tu boca: palabras y alimentos. Esta carta rige la cabeza, la boca, los dientes, toda la cavidad bucal, la lengua y las entrañas.

Para tu bolsillo: previene ante los gastos y aconseja el ahorro. Como se trata de una carta ambivalente, hay que tener en cuenta el momento y las cartas que le acompañan. En general, si estás en un periodo en el que no quieres gastar, te pide que relajés tus exigencias y si, en cambio, estás gastando, te sugiere que frenes el ritmo.

Para tu corazón: muchas veces indica a alguien que tiende a controlar sus pasiones. En todo caso, habla de tus impulsos, sea para darles expresión o no. Quien decide, una vez más, eres tú mismo.

Para el alma: hay un fuego infinito que respira en el secreto de toda vida y es lo más escondido del abismo de la divinidad.

Para tomar decisiones: dadas las circunstancias presentes, ¿qué crees que haría esa parte de ti que más te asusta o menos te gusta? Toma en consideración la conclusión a la que llegues como un ángulo diferente desde el que puedas observar la situación actual.

A utotest

¿Cómo convives con LA FUERZA?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Sientes la alegría de vivir?
 2. ¿Pones todo tu empeño y corazón en lo que te gusta?
 3. ¿Sabes defender tu terreno?
 4. ¿Te resulta fácil comprometerte?
 5. ¿Aceptas que te critiquen?
 6. ¿Eres natural?
 7. ¿Sientes curiosidad por conocer todas tus facetas?
 8. ¿Puedes estudiar tus reacciones con la mayor objetividad posible?
 9. ¿Te aceptas?
 10. ¿Eres flexible tanto contigo mismo como con los demás?
 11. ¿Eres creativo?

- B**
1. ¿Vives con miedo?
 2. ¿Eres una persona agresiva?
 3. ¿Eres autodestructivo?
 4. ¿Te cuesta relacionarte amorosamente en diferentes tipos de relaciones (no sólo de pareja)?
 5. ¿Usas tu energía tranquilamente?
 6. ¿Dominas tus impulsos negativos?
 7. ¿Eres consciente de tu fuerza?
 8. ¿Eres muy exigente, casi duro?
 9. ¿Eres impulsivo?
 10. ¿Las emociones te dominan?
 11. ¿Te da miedo conocer tus aspectos menos amables?

Resultado

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». De la debilidad a la fuerza hay un paso profundo. Lo primero que necesitas saber es si quieres darlo. Si tu respuesta es afirmativa, empieza a dedicar más tiempo y esfuerzo a conocerte y a profundizar al máximo. Pide ayuda, busca la manera de hacerlo. Mientras, prueba con los ejercicios que te recomendamos aquí y escribe el cuento de alguien que era muy débil y fue a buscar su fuerza.

Entre 4 y 7 «sí». La Fuerza es un Arcano ambivalente y ahora es el momento para que seas más consciente de ella. Estás muy cerca de tener una excelente relación con este Arcano. Procura trabajar más contigo mismo.

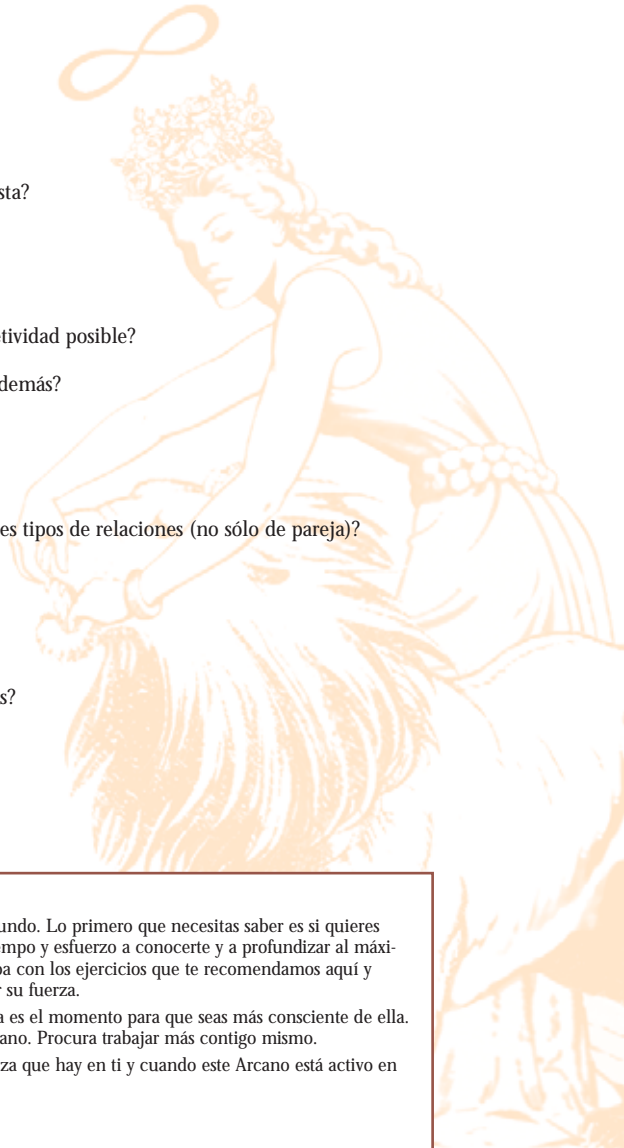
Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Fuerza que hay en ti y cuando este Arcano está activo en tu vida, puedes superar todas las pruebas que te pone.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de La Fuerza no está bloqueada. Es el momento de seguir ahondando en tu interior.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de La Fuerza está un poco bloqueada. Medita sobre este Arcano, intenta ir más allá, lucha por conocerte y usa tu energía creativa.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de La Fuerza está completamente bloqueada. Lo primero es que te relajes y tomes en serio lo que te pasa. A partir de ahí, empieza a conocerte y recuperar tu fuerza perdida. No se puede perder lo que no se tiene, por lo tanto a partir de ahora vas a adentrarte en la aventura de recuperar a tu león perdido. Si fuera un cuento, ¿cómo sería? ¿Por qué no lo escribes?



XII EL COLGADO

SUSPIRAR

*«Hoy son perlas lo que ayer sus ojos.
¡Mire!»*

T. S. ELLIOT



Esta carta recuerda uno de los principios herméticos: la realidad es pendular. El Colgado, en efecto, puede balancearse como un péndulo, dejarse llevar por esta danza casi invisible o apenas visible. Así indica que la vida y la muerte, la enfermedad y la sanación, y en definitiva, el principio y el final son aspectos indisolubles de la vida misma.

Cuando nos topamos con una situación límite o frente a algo profundo, insondable e inescrutable, es normal que el cuerpo se detenga. Ya no podemos con todo, nos sentimos agotados. El cuerpo nos avisa, el alma se detiene y recapacita. De esta manera, el límite con el que acabamos de topar se convierte a su vez en una bendición. Aquello que estaba disperso vuelve a concentrarse a partir de una nueva profundidad. Muchas cosas ya no nos llenan, lo que antes nos gustaba, ahora nos deja indiferente. Puede que incluso necesitemos más soledad que antes. No podemos seguir tirando sin más. Resistirse sólo conducirá a una mayor sensación de fracaso. Es un proceso solitario y requiere su tiempo.

El Tarot indica que ésta es la única manera de engancharse nuevamente al sentido de la vida. Se trata de una evolución que nos conduce a saber algo que resulta inexplicable y necesario, nos deposita en la fe en la vida. Por eso, muchos autores se refieren a este Arcano como el símbolo del sentimiento religioso. Las cartas no señalan una religión u otra, sino que hablan de algo muy profundo que no cabe dentro de ningún sistema de creencias, la carta va mucho más allá de eso. Así, al detenerse frente al límite, lo primero es darse cuenta de que es absolutamente necesario quedarse quietos. Y no es algo que resulte fácil normalmente. Esta carta es una llamada de atención. Detente. Luego las cosas irán mucho mejor, ahora tu cuerpo te pide que no avances más porque el verdadero avanzar está en detenerse, por eso mismo la carta está al revés. El hecho de frenar el ritmo no es baladí. Es la única manera de orientarse hacia una solución y el mismo hecho de cambiar de dirección es lo que permitirá llegar a una meta.

Este alto en el camino permite mirar más lejos. Es como estar sumido en las entrañas oscuras de la tierra. Sólo si prestamos mucha atención podremos encontrar un hilillo más claro que nos indique la salida. La vida viene de muy lejos, viendo su origen profundo y último, la tomaremos desde allí, podremos alimentar nuestra raíces y volver a crecer hacia el propio cielo. Éste y no otro es el mensaje de El Colgado.

El Colgado se encuentra bajo tierra. No se trata de un espacio yermo sino todo lo contrario, de esa tierra nos viene la vida. El Colgado nos devuelve a la tierra, a lo más básico y a las raíces. Y solamente desde aquí, desde este parto y ablución puede extenderse luego hacia el cielo. Hay una escena de *Kill Bill 2* que recuerda esta carta: entierran a la protagonista bajo tierra y ella recuerda una enseñanza de su Maestro. Entonces conecta con un sentido y a partir de ese momento empieza a golpear para poder volver al exterior. Este momento la impulsará a enfrentarse con aquello que temía desde hace tiempo. Las interpretaciones sobre el sentido de este Arcano son íntimas y privadas, así que dejo a cada uno de los lectores con su propia filosofía y recomiendo la visión de esta película que es, en definitiva, la narración de uno de los tantos mitos sobre héroes.



No es buen momento para decidir sobre el futuro de tu vida.



Esta carta indica que hagas un alto en el camino y reflexiones.

XII EL COLGADO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la lentitud, cansancio, descanso, un sacrificio, cambio en los puntos de vista.

Déjate llevar por: tu necesidad de descansar profundamente. No es momento de mirar hacia el cielo sino de sentir la tierra bajo tus pies. Ella te sostiene, nos sostiene a todos y es mucho mayor que la mayor de nuestras debilidades o potenciales. Apóyate en la tierra y siente que tus raíces crecen.

Invitación: imagina tu vida completamente al revés. Piensa con todo lujo de detalles en un día cualquiera de tu vida, un día normal. Luego colócalo todo al revés. El mundo no está al revés, sino tú. Sólo puedes cambiar la dirección de lo que depende de ti. ¿Qué cambiaría? ¿Qué sería mejor? ¿Y peor?

Actividad: toma tu agenda. Programa cada día una burbuja de tiempo. Pueden ser unos minutos (mejor que sean un mínimo de 12, respetando la numeración del Arcano) o un par de horas. Todo depende del tiempo que puedas sacrificar en aras de estas burbujas de tiempo, aire y espacio. Cada burbuja implica una pausa o una manera de ralentizar lo que haces. Por ejemplo: si desayunas muy rápido, intenta alargarlo. Programa tu agenda dando la misma prioridad a las burbujas que a otras cosas importantes porque ahora es el momento de bajar el ritmo.

Un lugar: una superficie de tierra sobre la que puedas apoyar tu cuerpo.

Consejo: espera y no hagas nada. Hay más de una posibilidad, así que detente para escuchar cuál es la que realmente quieres. Luego decidirás.

Nos dice: retírate para comprender y ten mucha paciencia contigo mismo. Espera, pero no de cualquier manera sino con la certeza de que después del invierno, viene la primavera; con la total certeza de que todo irá a mejor.

Si está bloqueado: te quedas «colgado», no haces nada y te sientes completamente estancado mientras te autocompadeces de tu mala suerte. Te vuelves poco entusiasta, negligente y dependiente, te sientes impotente y sigues sólo lo que te aconsejan otros.

Pregunta: ¿me merezco un descanso? ¿Mi vida es ahora una locura? ¿Sé esperar y estarme muy quieto esperando que surja una respuesta desde el interior? ¿Cuál es el gran sueño que he escondido en un lugar muy secreto y que ni siquiera yo lo encuentro?

Para los momentos difíciles: si estás en un momento difícil y la carta que lo representa es El Colgado, lo primero es rendirse. Hay algo con lo que es mejor no pelearse más.

Para la salud: este Arcano puede señalar un periodo de agotamiento profundo, una falta de vitalidad importante o incluso un periodo de convalecencia.

Para tu bolsillo: no es un Arcano favorable al dinero, bien porque no interesa o porque se pierde. Si eres supersticioso, planta una moneda dorada bajo tierra, como si de una semilla se tratara.

Para tu corazón: no es momento para decidir nada, lo mejor es alejarse de idealismos para aprender a escuchar lo que el corazón te pida. Esta carta impulsa a escuchar aquello que uno mismo no acaba de aceptar. Luego tomarás las medidas que creas más oportunas.

Para el alma: hay actos mágicos y actos terrenales. A este ámbito pertenece la comprensión íntima y secreta de que nuestra vida es única y que asimismo nutre presente, pasado y futuro.

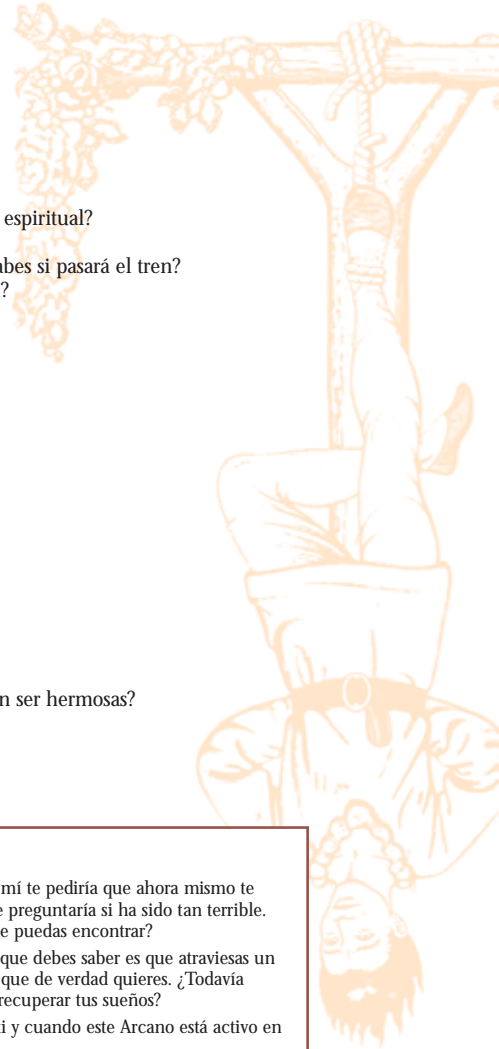
Para tomar decisiones: sólo tú puedes saber qué te conviene más. Si no lo sabes, tómate un tiempo, descansa, respira relajadamente mientras repites la pregunta para la cual estás buscando una respuesta. Puedes incluso imaginar que acompaña a El Colgado. Cierra los ojos. Respira profundamente. Ponte imaginariamente a su lado. Salúdale y dile para qué estás allí. Pon tu pregunta en la soga de la cual pende. Un árbol representará el «sí» y otro el «no». Y simplemente balancéate junto al Arcano. ¿A qué árbol te acercas más? ¿A qué árbol se acerca más él? Es importante que la pregunta no sea de tipo adivinatorio, no se trata de saber lo que pasará sino de lo que puedes hacer tú. Este tipo de ejercicios y visualizaciones no sirven para predecir nada, sino para permitirnos reflexionar de otra manera.

A utotest

¿Cómo convives con EL COLGADO?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Eres una persona introspectiva?
 2. ¿Te encuentras normalmente entre dos mundos: el material y el espiritual?
 3. ¿Eres lento?
 4. ¿Tienes la sensación de estar en una estación y ni tan siquiera sabes si pasará el tren?
 5. ¿Eres capaz de aceptar los altibajos de la vida como algo natural?
 6. ¿Necesitas estar en contacto con la naturaleza?
 7. ¿Sabes que siempre sobrevivirás?
 8. ¿Necesitas que la vida tenga un sentido?
 9. ¿Experimentas sentimientos religiosos?
 10. ¿Es más fácil que las cosas sigan su curso?
 11. ¿Necesitas la soledad?
- B**
1. Últimamente, ¿te has vuelto más refunfuñón de lo habitual?
 2. ¿Te quedas delante de la televisión sin hacer nada más?
 3. ¿Te sientes víctima?
 4. ¿Sueles autocompadecerte?
 5. ¿Te cuesta decidir y tomar iniciativas?
 6. ¿Te estás descuidando bastante?
 7. ¿Te preocupa mostrar tus imperfecciones?
 8. ¿Sueles enamorarte platónicamente?
 9. ¿Tiendes a tener muchos ídolos?
 10. ¿La realidad nunca es lo que tú esperas, cuando las cosas podrían ser hermosas?
 11. ¿Sientes que no hay nada que valga la pena?



Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». ¿Dónde quieres llegar corriendo tanto? Si estuvieras frente a mí te pediría que ahora mismo te quedaras quieto unos 12 minutos. No te dejaría hablar. Sólo respirar. Luego te preguntaría si ha sido tan terrible. Entonces, si cualquiera puede hacerlo, ¿por qué no lo haces? ¿Te asusta lo que puedas encontrar?

Entre 4 y 7 «sí». El Colgado aparece en momentos complicados. Lo primero que debes saber es que atraviesas un momento difícil porque la vida te está pidiendo que evoluciones más hacia lo que de verdad quieres. ¿Todavía recuerdas lo que querías ser cuando eras pequeño? ¿Puede ser una pista para recuperar tus sueños?

Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con El Colgado que hay en ti y cuando este Arcano está activo en tu vida, sabes esperar muy bien a que las situaciones se resuelvan.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Colgado no está bloqueada. Es un buen momento para dejarse llevar por el tiempo, dedícate a hacer muchos ejercicios de relajación y respiración. No olvides que la tierra te sostiene y que la situación actual es la semilla de un hermoso árbol.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Colgado está un poco bloqueada. Puedes empezar dedicando unos minutos al día para respirar contando de 5 a 1, cada número será una inspiración y expiración completas. Al principio es normal perder la cuenta, simplemente vuelve a empezar.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Colgado está completamente bloqueada. Tu alma necesita aire. Es el momento de descansar. Sé que es difícil, pero debes tener paciencia. Sí, a veces uno se pregunta cuánta paciencia hará falta. Siempre nos parece mucha e inabarcable. Estás en un compás de espera que puede ser tan fructífero como el de la

XIII LA MUERTE

FIN

«Dios mío, dame la serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, el valor para cambiar las que sí puedo cambiar y la sabiduría para discernir entre ambas.»

REINHOLD NIEBUHR



Esta carta nos habla de cambios. El personaje central hace una limpieza total. Corta todo lo que ya no le sirve. Yacen las cabezas coronadas, manos, pies y formas. Salvando las distancias, me recuerda a alguien que limpia a fondo el despacho. Y a pesar de todo, siempre le queda algo por tirar en la próxima limpieza. Mientras avanza el proceso de descarte, descubre cosas que ya ni siquiera recordaba, aparece alguna foto perdida, una carta... Muchas las acaba tirando, otras las coloca en la caja de «cosas para dar» y el resto simplemente aparece y desenreda recuerdos y decisiones. Los objetos también cumplen sus ciclos, aquello que fue útil durante un tiempo, ahora ya no tiene cabida o ya no lo queremos.

En el sistema del Tarot, esta carta se encuentra justo entre El Enamorado y El Juicio (que quedan arriba y debajo de esta carta, respectivamente). Esta particular ubicación nos da un indicio sobre cómo estudiar estos cambios que parten del amor a la vida (carta VI) para alcanzar un renacer (carta XX). En otro orden de cosas, si observamos el proceso horizontal del Arcano, una vez que El Colgado ha reflexionado profundamente, se ha decidido a levantarse y realizar cambios muy profundos, como no podía ser de otra manera. Después se sentirá fresco y agraciado como un ángel, la carta siguiente, La Templanza, acaba de revelarnos el desarrollo de estos ajustes. Lo que El Colgado buscaba era la misma esencia de la vida y justo en esta carta la encontrará.

En el Tarot de Marsella restaurado, al fondo y a la derecha encontramos un hueso (la figura central es de color carne, no son huesos) con unos pequeños agujeros. Muy probablemente, si la tocáramos oíríamos algo muy esencial, el sonido mismo de la vida. ¿Por qué no haces el experimento de una buena relajación acompañada de una visualización en la que tomas esa flauta y la haces sonar? Los resultados suelen ser sorprendentes.

Igual puede suceder con las formas de vivir, nuestras ideas, criterios, relaciones, ataduras, etc. Lo más normal del mundo es que la gente cambie a lo largo de la vida, porque ese cambio es parte de ella, resulta intrínseco. A veces llega por sorpresa, como un terremoto que nos resquebraja por dentro.

La particular ubicación de este Arcano da un indicio sobre cómo estudiar estos cambios. La Muerte simboliza un momento de transición. Quien haya sufrido una mudanza sabe que se trata de algo agotador. El momento que acompaña a esta carta no resulta nada sencillo, simplemente porque irse de un lugar a otro no es fácil. Lo que parece simplificar este cambio es el llanto. Diversos autores señalan el duelo como algo fundamental para recuperar lo que nos espera, ya limpios de consecuencias inconscientes. El llanto opera como una lluvia que riega y bendice la tierra guiando hacia su propio destino aquello que ha quedado atrás. Llorar es tan necesario como reír, si estás triste no permitas que nadie te quite tu necesidad de llorar, te estás lavando el alma.

Este Arcano también hace referencia a la agresividad consciente o inconsciente. Es importante saber qué relación tenemos con este tipo de fuerza para a la vez saber cuándo y cómo manifestarla. Esta energía, como cualquier otra, sólo tiene dos salidas: hacia dentro contra ti mismo o hacia fuera, contra los demás. Es más, este Arcano está vinculado a la constelación de Escorpio que rige la muerte del ego. Jodorowsky y Johanes Fiebig, por ejemplo, instan a observar muy atentamente de qué tipo de agresividad se trata. Como siempre, puedes preguntarle al Tarot cómo tratar dicha necesidad y así aprender a usar tu poder.

Por último, quisiera dejar constancia de que se trata de una carta muy importante para quienes nos dedicamos a lo esotérico. Este Arcano permite ver más allá, ya que en cada tirada el tarotista muere un poco y se adentra en las profundidades para traer la luz y la interpretación.



Este Arcano simboliza un momento de transición en la vida.



La Muerte indica que no te aferres al pasado y sigas adelante.

XIII LA MUERTE

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: cambios importantes, transformación profunda, rupturas, ira, corte, rapidez.

Déjate llevar por: los deseos de cambio y espacios nuevos. Cuando llegue el momento, el cambio llegará. Si vacías tu caja de resonancia, ésta sonará mejor.

Invitación: identifica los momentos que rodean un cambio y escribe en tu diario sobre esa transformación. Un cambio no es una cuestión plana, evoluciona a través de diferentes fases: conmoción y resistencia («¡No puede ser!»), indignación y rabia («¡Esto no es lo que esperaba!»), aflicción y dolor (llanto), tristeza y resistencia («¿Por qué yo?») y finalmente, paz y aceptación. Pueden ser más o menos intensas, depende del cambio y de la persona, pero en definitiva lo importante es que esas fases queden bien claras para que puedas observarte. No se trata de un molde perfecto por el que pasar, sino de un cambio de fases reconocibles.

Relee el libro de Job. María Zambrano tiene un pequeño y delicioso estudio al respecto titulado *El libro de Job y el pájaro*.

Actividad: hacer una gran limpieza de cosas que ya no nos sirven para regalarlas o dejarlas en la calle para que alguien las recoja.

Escríbete una carta y remítela a esa parte de ti que quiere cambiar. Hazlo como si fuera una vieja amiga a la que no ves desde hace tiempo. Date tiempo para hacerlo, no tiene por qué salir de un tirón, puedes dedicarle entre 4 y 13 días ¿Qué le contarías sobre tu vida actual? ¿En qué le pedirías ayuda?

Imagina que te vas de viaje muy lejos y que no puedes llevarte casi nada. Como si cada una de las cuestiones, ideas, sentimientos, personas y objetos que conforman tu vida tuvieran que ser revisados. ¿Con qué te quedas?

Un lugar: cuevas, lugares oscuros y profundos, una casa que debe renovarse completamente.

Consejo: respeta tu tristeza por lo que se queda atrás, pero también recuerda que Sara, la mujer de Lot, se convirtió en estatua de sal por no saber dejar atrás la tierra de donde se marchaba.

Nos dice: todo es transitorio, el universo entero está en constante cambio.

Si está bloqueado: nos aferramos al pasado, la vida se queda hueca y vacía, la alegría se desvanece, hay una tendencia inconsciente a caminar por callejones sin salida, el agotamiento y la apatía nos invaden. Síntomas de autodestrucción. Por otra parte, se dan síntomas como la ausencia mental, nos descuidamos y caemos presa de pequeños accidentes.

Pregunta: ¿a quién o a qué necesitas escribir cartas de despedida? Hazlo todas las veces que lo necesites hasta que el adiós sea definitivo y puedas seguir tu camino hacia adelante.

Para los momentos difíciles: todo tiene su ciclo, no olvides que después del invierno llega la primavera. Observa este momento como si se tratara de un mensajero que viene a entregarte un mensaje muy importante, es el mensajero del dolor, escúchalo en silencio, guarda lo que te diga dentro de ti. No se lo puedes contar absolutamente a nadie pero sí transformarlo en dulzura. Necesitas toda la sensatez, calma y valentía que puedas reunir para enfrentarte a los cambios profundos de tu vida.

Para la salud: rige el sistema óseo y el sistema nervioso central y hace referencia a infecciones y virus.

Para tu bolsillo: es el cambio radical de fortuna y su dirección depende de las cartas que le acompañan. La carta en sí misma implica un cambio profundo, las pérdidas o ganancias se anticipan en contexto.

Para tu corazón: un mayor compromiso o la ruptura final. Esta carta no admite medias tintas.

Para el alma: sólo si mueres puedes renacer.

Para tomar decisiones: cambia lo que necesites cambiar. Busca las formas de hacerlo y no te olvides de dejar bien cerrados los ciclos, despidiéndote de todo cuanto los ha conformado. Si te vas, di adiós.

A utotest

¿Cómo convives con LA MUERTE?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Te adaptas a medios diferentes?
 2. ¿Tienes facilidad para ver el fondo de la cuestión?
 3. ¿Analizas las situaciones de forma directa?
 4. ¿Crees que eres una persona catártica?
 5. ¿Eres una persona de gran determinación?
 6. ¿Tu vida ha requerido muchos sacrificios?
 7. ¿Haces frente a tus inseguridades?
 8. ¿Sabes despedirte y llorar tus muertes?
 9. ¿Cambias algunas de tus relaciones en cada fase de la vida?
 10. ¿Eres una persona abierta?
 11. ¿Prefieres comer cosas crudas a muy cocinadas o elaboradas?
- B**
1. Cuando pasa algo nuevo ¿te preguntas por qué?
 2. ¿Te cuesta cambiar?
 3. ¿Estás aferrado al pasado?
 4. ¿Te pesa el día a día?
 5. ¿Sientes que la inercia se ha apoderado de tí?
 6. ¿Temes al futuro?
 7. ¿Tropiezas con callejones sin salida?
 8. ¿Te sientes bloqueado mentalmente?
 9. ¿Eres irónico?
 10. ¿Estás de acuerdo con la frase «más vale pájaro en mano, que ciento volando»?
 11. ¿Eres agresivo hacia tí o hacia los demás?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 2 «sí». Parece que los cambios no están hechos para ti. Sólo lo parece. ¿Pero estás seguro de que no hay nada, absolutamente nada que te gustaría cambiar en tu vida?

Entre 3 y 8 «sí». Cuando uno se resiste a los cambios, la manera más eficaz de notarlo es que no paramos de decirle a los demás lo que deben hacer. Haz un esfuerzo y observa qué relación tienes con ese «consejo». Luego haz todo cuanto esté en tus manos por llevarlo a cabo.

Entre 9 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Muerte y los procesos de transformación. Te adaptas a los cambios y vives con determinación y fe en el futuro.

Columna B:

Entre 0 y 2 «sí». La energía de La Muerte no está bloqueada. La frase «todo lo pasado fue mejor» no ha sido pensada para ti. Continúa analizando tus costumbres para conocer tu personalidad y filosofía de vida.

Entre 3 y 8 «sí». La energía de La Muerte está un poco bloqueada. Para darte cuenta de que estás negando cualquier cambio, basta con pararse a observar. Toma nota de cómo son tus jornadas. ¿Qué te gustaría que fuera diferente?

Entre 9 y 11 «sí». La energía de La Muerte está completamente bloqueada. Te cuesta mucho afrontar los cambios. Cambiar esta actitud no es difícil. Te pondré un ejemplo de Rachel Pollack que ilustra muy bien las reservas de las personas hacia el cambio: «Los que han sido gordos durante mucho tiempo tienen un miedo similar si intentan hacer dieta. Suelen pensar que siempre han sido así y que si adelgazan dejarán de existir. Y el hecho es que es verdad. El YO que era de una persona ya no existirá, pero en su lugar surgirá algo nuevo. Son tantos los años que vivimos bajo el control del ego que llegamos a creer que es lo único que existe³».

3) Rachel Pollack, *Los 78 grados de sabiduría del Tarot*, Urano, Barcelona, 1987.

XIV LA TEMPLANZA

SOSIEGO

«Un ángel invariable vive en mi espada.»

PABLO NERUDA



Podemos salir ilesos de un accidente, sobrevivir a un peligro o superar una crisis. Es entonces cuando miramos hacia atrás y sonreimos aliviados. Estamos a salvo. ¿Habrá sido un ángel? Jung se refiere a la función del ángel de La Templanza (conocido esotéricamente como El Alquimista) como un regulador interno que no se puede controlar porque escapa a lo humano y pertenece al ámbito de lo angelical. Ocurre en lo más profundo del inconsciente, el ego no participa y por lo tanto no hay conciencia de este proceso. Sólo es evidente una vez que sale a la luz, una vez ha ocurrido. Este proceso no es controlable, no se puede dirigir ni tan siquiera quererlo de manera consciente. Lo único que queda es ponerse en manos del ángel y confiar en su oportuna intervención. A las personas controladoras no les gusta nada este tipo de situación, pero lo que suelo decirles es que por una vez pueden relajarse completamente y dejar que el ángel haga por ellos. ¿Cuándo? No podemos saberlo. ¿Cómo? ¡Ni idea!

En medio de una crisis, cuando el ego está roto, las figuras del inconsciente vienen al rescate. Poco a poco notarás que sabes cosas que antes desconocías. Sentirás la certeza nada terca ni ignorante del saber simple y llano. Simplemente, sabrás que el ángel está contigo.

Otra particularidad de este ángel es que se trata de una figura interna que sólo podemos encontrar en la soledad porque es sólo nuestro, pertenece a nuestro aliento vital. Nadie puede ocupar su lugar. Se nota en nuestra risa, en la sonrisa.

Las vasijas de este Arcano llaman la atención sobre las relaciones entre lo externo y lo interno, el consciente y el inconsciente, el sí mismo y el ego, la espontaneidad y el conocimiento, en definitiva los diferentes aspectos de la vida que se combinan. Ya no hay dos figuras internas separadas, por ejemplo: la que nos llama a cumplir deberes y la que se fija sólo en los derechos; la dura y la blanda; la que teme a lo desconocido y la que se fía de cualquiera; la que se comería toda la barra de chocolate y la que se mataría de hambre; la que se quedaría todo el día en casa y la que no pararía de correr... Combina los elementos de la personalidad haciendo que sea posible, por ejemplo, que te rías en el lugar más serio del mundo y que estés serio en una situación cómica. Estos polos que antes tiraban de cada una de las puntas de la cuerda se relacionan y conviven más naturalmente, la cuerda ya no es tirante. Incluso pueden bailar juntos tal como lo hacen las cartas XIII y XIV. Cada vez que se trate de integrar, puedes recurrir a esta carta.

Es hermoso pensar que todos tenemos un ángel protector. Más allá de la espada que nos menciona Pablo Neruda en la última estrofa de *Sabor*:

«En mi interior de guitarra hay un aire viejo,
seco y sonoro, permanecido, inmóvil,
como una nutrición fiel, como humo.
Un elemento en descanso, un aceite vivo.
Un pájaro de rigor cuida mi cabeza,
un ángel invariable vive en mi espada⁴.»



Acércate a tu ángel y pídele consejo en los momentos difíciles.



Nuestro ángel se hace patente en nuestra sonrisa.

4) Pablo Neruda, *Residencia en la Tierra*, Cátedra, Madrid, 1991.

XIV LA TEMPLANZA

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la comunicación, los viajes, tu ángel, el arte, armonía, benevolencia, la acción de templar, la diplomacia.

Déjate llevar por: la música y la fe. Estás en un terreno donde la lógica, la razón y la conciencia no tienen nada que hacer. ¿Qué pierdes dándole un mordisquito a todo esto? Luego decidirás si continúas.

Invitación: ¿qué relaciones mantienes con tu ángel de la guarda? Si hablas con él estarás llamando a una parte muy profunda de ti. ¿Cómo te comportarías con un excelente amigo al que no ves desde hace tiempo y con quien quieres retomar la relación? ¿Le escribirías un email? ¿Le enviarías un regalo? ¿Haz lo mismo con tu ángel! Envía el email a tu dirección, cierra el sobre de la carta, envuelve el regalo. Cuando lo recibas, el ángel que hay en ti te hará sonreír y te sentirás más aliviado.

Actividad: todo cuanto hagamos por acercarnos a nuestro ángel nos resultará de gran provecho. Podemos hablarle antes de dormir o por la mañana al despertar, podemos escribirle, enviarle mensajes, pintarlo, encenderle velas blancas, escuchar música que le llama... Cuando este Arcano está activo también se recomienda trabajar con mandalas (en la frente de este ángel hay un mandala, justo sobre el tercer ojo). Es muy propicio bailar de forma espontánea y practicar el arte de las cosquillas.

Un lugar: ¿dónde viven los ángeles para ti? Acude allí para relajarte.

Consejo: es hora de trabajar con el inconsciente, puedes hacerlo con un profesional en las áreas de terapia transpersonal que trabaje con figuras internas o con un tarotista experimentado que trabaje con visualizaciones. Los libros de Ahimsa Lara citados en la bibliografía contienen propuestas interesantes en este aspecto. También puedes probar a hacerlo por tu cuenta: infórmate bien sobre la teoría de la imaginación activa junguiana y trabaja con las cartas.

Nos dice: hay potencias que están trabajando en el universo y en ti mismo y que se encuentran más allá de ti. Paciencia y fe. Cree en lo profundo de la vida y déjate llevar.

Si está bloqueado: parecemos los más tranquilos del mundo mientras actuamos de forma completamente disgregada y sin guardar ninguna relación con lo que creemos o pensamos. Es como si en nuestro interior convivieran dos personas completamente diferentes.

Pregunta: este ángel sólo puede hacer una: ¿sabes que existe para ti?

Para los momentos difíciles: pídele a tu ángel que te envíe luz, hazlo de corazón y espera.

Para la salud: esta carta rige los líquidos internos, los ovarios y los ganglios linfáticos. Cuando aparece es para recomendar hacer algún tipo de ejercicio, fortalecer la cintura y una visita de control a un médico de confianza, así como equilibrar las energías internas, por ejemplo con la acupuntura o el trabajo para regular los chakras. En el caso de tener alguien que esté pasando una temporada en cama, es conveniente tener la carta cerca y meditar con ella.

Para tu bolsillo: es muy posible que tu estabilidad económica dependa ahora más que en otros casos de combinar trabajos, salidas y entradas de dinero... Es una buena carta para el equilibrio económico progresivo.

Para tu corazón: este Arcano aporta felicidad. Nada nuevo ha ocurrido, pero la felicidad te riega como una lluvia bendita. ¡Disfrútalo!

Para el alma: al permitir que lo que está lejano pueda enviar sus rayos y actuar, la recompensa se traduce en una gran tranquilidad.

Para tomar decisiones: más que nunca has de esperar muy pacientemente. Cuenta hasta cien antes de dar una respuesta. Y recuerda que la única manera que conocemos los humanos de proceder es la de la prueba y el error. ¿Qué podría provocar que en medio de una situación compleja te sonrieras sin malicia y con dulzura? ¿Puedes trabajar en ese sentido? ¿Puedes intentarlo?

A utotest

¿Cómo convives con LA TEMPLANZA?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Sabes lo que quieres y concentras tus esfuerzos para conseguirlo?
 2. ¿Eres moderado?
 3. ¿Eres negociador?
 4. ¿Te sientes feliz sin más?
 5. ¿Tienes fe?
 6. ¿Crees en tu ángel de la guarda?
 7. ¿Necesitas expresarte artísticamente?
 8. ¿Se te da bien el intercambio de información?
 9. ¿Das tiempo al tiempo?
 10. ¿Eres paciente?
 11. ¿Tienes la certeza de que estás recorriendo tu camino?
- B**
1. ¿Te cuesta adaptarte?
 2. ¿Tienes la sensación de estar dando vueltas sobre lo mismo sin llegar a un final?
 3. ¿Estás desesperado?
 4. ¿Te sientes dividido en dos?
 5. ¿A veces haces cosas que luego no recuerdas?
 6. ¿Tienes reacciones que después no comprendes?
 7. ¿Te encuentras en callejones sin salida?
 8. ¿Te peleas contigo a menudo?
 9. ¿Crees que las cosas son blancas o negras?
 10. ¿Eres muy diferente según con quién y dónde te encuentres?
 11. ¿Hay una parte de ti que aparece muy a pesar tuyo?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Lo primero sería practicar más el diálogo y la negociación. Pide ayuda a un buen amigo. Diseña tu propia estrategia de diálogo y siguela como si de un decálogo se tratara.

Entre 4 y 7 «sí». Parece que necesitas acostumbrarte a la esperanza, al ángel de La Templanza. No se trata de una fe fácil, si hay alguna que así lo sea. Intenta recordar los momentos en los que te has sentido feliz sin que pasara nada en especial; las ocasiones en las que te has salvado de algo peor. ¿Cuántas veces te has salvado? ¡Entonces es que el ángel está contigo! Imagina cómo sería un día en tu vida con ese ángel. ¿Tan imposible parece?

Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Templanza y con tu ángel. Puedes confiar en salir de importantes crisis. Sigue en contacto.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de La Templanza no está bloqueada. Es un buen momento para alimentar tu alma y tu parte más espiritual. ¿Sabes lo que les gusta?

Entre 4 y 7 «sí». La energía de La Templanza está un poco bloqueada. Seguramente hay buenas razones para ello, pero ahora no vamos atender a razones, ni a lo mágico, sino a lo que está aún más allá de cualquier comprensión. No se trata de oír campanillas ni tampoco las trompetas de Jericó. Sino de que te cubra una lluvia de benevolencia. ¿Qué puedes hacer para recuperar esa sensación?

Entre 8 y 11 «sí». La energía de La Templanza está bloqueada. Una vez perdida esa sensación de estar protegidos, ¿qué podemos hacer? Acude a una iglesia y enciende una vela pidiendo ayuda a tus ángeles. Hazlo todo el tiempo que sea necesario. Es mejor recurrir a un lugar sagrado para pedir lo que pertenece a dicho ámbito.

XV EL DIABLO

PEQUEÑAS TENTACIONES

«Sufrir un complejo es como estar en el interior de una bolsa negra.»

CLARISSA PINKOLA ESTÉS



Si el anterior ángel era claro, éste es oscuro. La oscuridad tiene mil formas, quizá la más humana sea esa sensación de estar dentro de una bolsa negra. Pero nada proclama que la oscuridad no pueda llevarnos también a la luz, ya que la oscuridad es una luz muy compacta. Hay que prestar atención a la tirada para observar cómo se desarrolla esta energía.

Las interpretaciones de esta carta son muy variadas. Empecemos por observar lo que nos cuenta este Arcano. El protagonista parece inocuo, ¿verdad? Eso es lo que más sorprende de los diablos. Es como un rebelde sin causa y fácil de asustar. Parece que se ha disfrazado con ese casco de bombero reciclado al que ha pegado unos cuernos que no le pertenecen. Es como si provocara a los beatos con su traje bisexual. Y para colmo, lleva ese plumerillo tan gracioso. ¡Da risa! ¡Pero si es muy divertido! No tiene trono, pobrecito. Si lo miramos de frente, con la mano izquierda saluda como un niño tímido y avergonzado. Seguramente no es él quien tiene atados a esos dos páñflos de detrás que podrían soltarse en cualquier momento si lo desearan, pero están tan embelesados con él que pierden conciencia de sus ataduras.

En efecto, si El Diablo sabe más por viejo que por diablo es porque es capaz de pasar totalmente inadvertido. Es cínico y listo. Parece susurrar todo el rato que «no pasa nada, no pasa nada, si total... ¡no importa!». Y un buen día nos encontramos atados como la pareja de la carta. Alguien capaz de enredarnos tanto a lo largo de los siglos, es digno de respeto.

El Diablo es un tentador nato. Además, es capaz de instalar el frío que quema en las relaciones. Pero en lo que respecta a la creatividad, aporta una enorme cantidad de energía. Si en algún momento hemos de sobrevivir, ésta es la fuerza que debemos tomar prestada sin miedo. Tiene aspectos muy positivos que se mantienen escondidos, pues él no cree en sí mismo y por eso necesita atraparnos y seducirnos. Quizás ése sea uno de sus grandes secretos. No por ello es menos inteligente.

C. S. Lewis en un libro dedicado a su gran amigo Tolkien, es el primero en argumentar que el infierno debe ser un lugar helado porque allí no tiene cabida el calor del amor. Es el mejor estudio que conozco sobre esta figura, más allá de los maniqueísmos que tanto abundan. En resumen, Lewis defiende la existencia de algunos ángeles peleados con Dios y la humanidad entera. Estas criaturas «angelicales» son de naturaleza depravada. Por lo tanto, El Diablo no sería lo contrario de Dios.

La argumentación de Lewis da pie a catalogar la concepción de este personaje teniendo en cuenta las diferentes tradiciones. Si se habla de él como figura denostada por la iglesia y usada como saco de sastre de acuerdo con intereses políticos, entonces hay un diablo que encarna los tabúes y todo cuanto no encaja en un marco determinado. Pero, si hablamos de un diablo desde el punto de vista psicológico, aparece el tema de la sombra, de los aspectos oscuros y sobre todo de aquellos que preferimos no ver y que en cualquier momento pueden devorarnos. También se puede enfocar desde el punto de vista simbólico, como una fuerza primordial (la energía sexual) que es la raíz de la creatividad y la supervivencia, un gran poder. Finalmente, está El Diablo de nuestro Arcano que es un compendio de todos los anteriores. Por eso mismo no es una carta fácil. Para acabar, unas frases del propio Lewis escritas en 1942 donde describe a este personaje y su influencia:

«... se instala en una sociedad oficial sostenida enteramente por el miedo y la avaricia. En la superficie, los modales de sus habitantes son amables... todos desean el descrédito, la degradación y la ruina de los demás, todos son expertos en el arte del informe confidencial, la alianza fingida... por encima de todo eso, sus buenos modales, sus expresiones de grave respeto, sus homenajes a los invaluable servicios prestados por los demás constituyen una tenue certeza que de vez en cuando se agrieta y hace erupción la lava ardiente de su odio mutuo⁵...»



El Diablo aporta grandes dosis de creatividad.



Lo único que nos libera de El Diablo es conocerlo a fondo.

5) C. S. Lewis, *Cartas del diablo a su sobrino*, Rialp, Madrid, 1993.

XV EL DIABLO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: dinero, sexo, las dependencias, el miedo.

Déjate llevar por: tu creatividad.

Invitación: atrévete a conocer al diablo para reconocerlo cuando aparezca. Comienza por el excelente libro que ya hemos citado de C. S. Lewis. Continúa con el diablo retratado por Dante en *La Divina Comedia* o el *Fausto*, de Goethe. En otro orden de cosas, *El Club Dumas*, de Arturo Pérez-Reverte nos presenta el diablo más literario. Para dar rienda suelta a tu creatividad, que es otro de los aspectos de este Arcano, consulta el libro de Pinkola Estés.

Actividad: obsérvate de frente y ponle nombre a cada una de tus facetas menos agradables. Si no sabes hacerlo, recuerda lo que más odias en los demás: eso también lo eres tú. Saca todos tus aspectos a la luz para que no se vuelvan diabólicos. Y no te olvides de darles un poco de amor, no los cambies, sólo recíbelos y reconócelos.

Repasa las relaciones que se han enfriado. Escribe una carta para cada una de ellas, cartas largas que requieren su tiempo. Luego reconsidera si vale la pena volver a establecer contacto. De todas maneras, hazlas lo que hazas, toma esa experiencia como parámetro para el futuro.

Un lugar: lujoso, relacionado con el poder, un casino, un lugar dedicado a la política, la moda o la información.

Consejo: lo único que nos libera de El Diablo es conocerlo. Tal como defendía Jung, sólo cuando la luz es muy grande hay una gran sombra, así que pase lo que pase, te encuentres con lo que te encuentres, recuerda tu luz.

Nos dice: «soy más de uno y no puedes atraparme. Soy quien puede ayudarte a tener suerte en lo material, soy quien te puede salvar si necesitas sobrevivir, soy una fuerza indomable. También soy quien te empuja a creer que todo puede ser controlado, a que no se te escape nada, a que no demuestres lo que sientes, entonces ocúltate de los sentimientos cálidos y acumula sin compartir, todo lo que ganes es para ti.»

Si está bloqueado: sentimos la necesidad de entrometernos en los asuntos de los demás, buscamos el poder y el placer, nos volvemos quejicas porque el vacío crece y pretendemos mantener el mismo nivel de disfrute.

Pregunta: ¿qué no te atreves a hacer? ¿Cuáles serían las consecuencias?

Para los momentos difíciles: aprende a decir que no y así también podrás decir que sí.

Para la salud: esta carta rige el sexo, las glándulas suprarrenales y las rodillas. Afecta el hígado, el bazo, todo lo relacionado con la piel, las infecciones y los virus.

Para tu bolsillo: es muy propicio, pero lleva cuidado con tus deseos de riqueza.

Para tu corazón: se caracteriza por ser inconstante ya que le interesan más los placeres que los sentimientos. Busca en todas direcciones su necesidad de sentirse acompañado en la vida. Odia estar solo.

Para el alma: el amor es la única medicina.

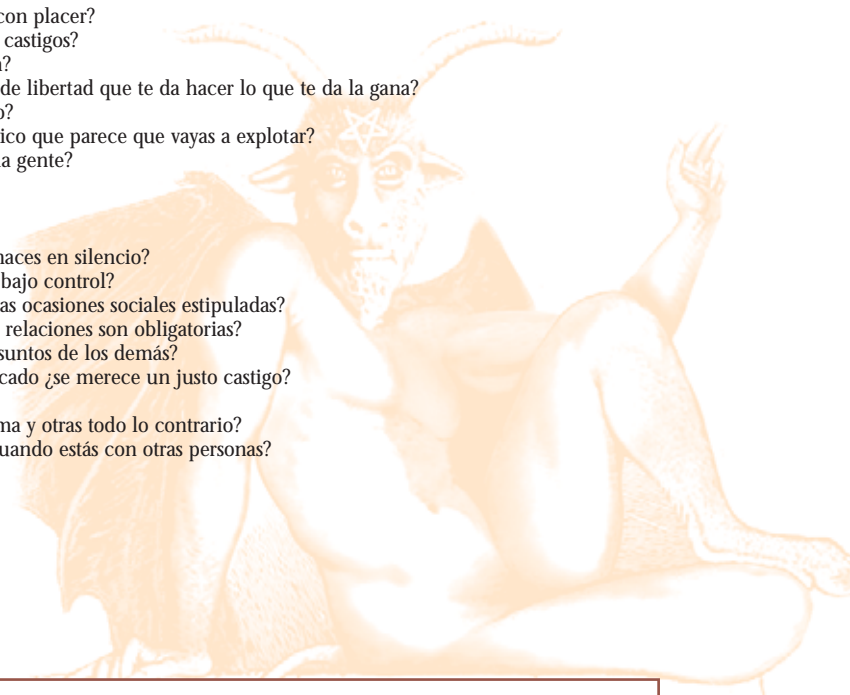
Para tomar decisiones: duda, hay aspectos presentes que no tienes en cuenta. Hay algo en lo que eres débil y no lo ves. ¿Qué puede ser?

A utotest

¿Cómo convives con EL DIABLO?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Dices que no con facilidad?
 2. ¿Mantener las formas es imprescindible en el mundo de hoy?
 3. ¿Se te dan bien las cuestiones materiales?
 4. ¿Te interesa el lujo?
 5. ¿La vida es para vivirla con placer?
 6. ¿Crees en los premios y castigos?
 7. ¿Evitas la confrontación?
 8. ¿Necesitas la sensación de libertad que te da hacer lo que te da la gana?
 9. ¿Te gusta mucho el sexo?
 10. ¿A veces estás tan enérgico que parece que vayas a explotar?
 11. ¿Te tienta manipular a la gente?
- B**
1. ¿Vives con miedo?
 2. ¿Te cuesta decir no?
 3. ¿Cuando te enfadas lo haces en silencio?
 4. ¿Necesitas tenerlo todo bajo control?
 5. ¿Haces regalos sólo en las ocasiones sociales estipuladas?
 6. ¿Más de la mitad de tus relaciones son obligatorias?
 7. ¿Te entrometes en los asuntos de los demás?
 8. Si alguien te ha perjudicado ¿se merece un justo castigo?
 9. ¿Te haces daño?
 10. ¿A veces te sientes víctima y otras todo lo contrario?
 11. ¿Te ríes de tus amigos cuando estás con otras personas?



Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Parece que conoces bien este Arcano. Alimenta tu curiosidad investigando más sobre él y sobre el amor. ¿Cómo te llevas con el amor?

Entre 4 y 7 «sí». ¿Cuántas veces al día te interesas por los demás? La respuesta te dará una pista sobre ti mismo. Luego vuelve a leer lo que te hemos mencionado sobre este Arcano.

Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con El Diablo. Vuelve a hacer el test intentando ser muy sincero contigo mismo. Reflexiona sobre cada pregunta. Interrógate y duda para conocerte aún mejor.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Diablo no está bloqueada. Esto significa que puedes ver por dónde anda.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Diablo está un poco bloqueada. Date un respiro y sigue explorándote con más libertad. ¿Cómo puedes ser más cariñoso contigo y con los demás?

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Diablo está muy bloqueada. ¿Por qué te cuesta tanto conocerte? Si sólo ves aspectos negativos en ti es que tienes la vista nublada. Ser humano implica poder manejarse con esa gran complejidad. ¿Vale la pena tanto esfuerzo para esconderlo? Por otra parte, has de encauzar tus inquietudes creativas.

XVI LA TORRE

EL TIEMPO

*«... hechas de arena las columnas
del desparaíso.»*

BERNARDO ATXAGA



¿Qué existe entre el condicionamiento y la libertad? Sólo La Torre. A veces el mundo se desmorona como si llegara un rayo. Otras veces, uno mismo es quien abandona el mundo conocido. Sea como fuere, por nuestro propio pie o por una conmoción exterior, nos sentimos agotados y sin fuerzas. El esfuerzo ha sido realmente importante. En realidad, nos estamos pariendo a nosotros mismos.

Teníamos un paraíso y una escalera por la que subir hasta el paraíso celestial. Pero llegó un momento en que la escalera no era lo suficientemente firme, así que empezamos a construir una más sólida de ladrillos. Más adelante, esta escalera ya no era suficiente, necesitábamos vivir en ella. Y empezamos a construir La Torre. Una Torre segura, firme, con una base indestructible. Toda ella sería indemne, dándonos completa seguridad. Pasó el tiempo y llegaron dos acontecimientos a la vez. Primero empezamos a añorar aquello que siempre habíamos querido ser. Bajar por La Torre no fue fácil, llegamos rendidos abajo. Más adelante, la corona de La Torre cedió bajo las inclemencias del tiempo. No tuvimos tiempo a reaccionar y caímos en picado.

Mirando hacia atrás contemplamos lo que fue. Quizá nos preguntemos si en realidad no era más frágil de lo que parecía. El poema *De la arena*, de Bernardo Atxaga, podría ser pronunciado por uno de los dos personajes de esta carta:

«Cada noche no queda más arena
bajo la luz cruel. Arena.
Arena la tierra más anónima,
hechas de arena las columnas del desparaíso.»

La carta indica que se había acumulado mucha tensión y que era necesaria la intervención del rayo para que lloviera finalmente. Ha sido difícil, pero necesario. En realidad, hemos tenido suerte al poder salir de La Torre. Un cubículo estrecho con tres pequeñas ventanas para ver el cielo, el mar y las montañas lejanas, y por donde apenas entraba el aire. La Torre, en efecto, no ha sido completamente destruida, sólo le faltaba un poco de aire, estábamos quedando prisioneros sin apenas darnos cuenta.

Cuando sucede algo imprevisto, solemos estar bajo los efectos de este Arcano. Hay algo primordial en las construcciones de los hombres que se ha quedado grabado en el saber humano y que revela que a veces estas fortalezas no son eternas ni irrompibles. Al principio, la sensación que acompaña durante este periodo puede ser de angustia, pero enseguida se convierte en alivio si no nos quedamos enganchados durante la caída. Parece que finalmente El Colgado se haya desprendido de su soga, alcanzando una gran comprensión: es el regalo que trae la experiencia de La Torre.

Se puede esperar el rayo porque, tal como dice la canción *Dreams*, de The Corrs: «*a thunder always happens when is raining*...» («el rayo siempre acontece cuando está lloviendo...»), se da el clima favorable a esta explosión de color. Es como un latigazo en la espalda que nos hace gritar quiénes somos a los cuatro vientos. O como una pluma que recorre la espinilla provocando que un escalofrío nos recorra todo el cuerpo. El Tarot señala que a veces cambiar puede ser una gran fiesta, una liberación. Que será ventajoso abandonar la visión panorámica que teníamos desde lo alto para acercarnos a tocar la vida, caminar por el césped e involucrarnos un poco más en todo lo que nos rodea. Quizás aún sea un poco pronto, los personajes de la carta están agotados y apenas caminan a rastras intentando comprender lo que les ha sucedido. Démonos un tiempo hasta la próxima carta.



Este Arcano anuncia una ruptura repentina y necesaria.



La Torre indica que no todo está perdido, sólo es un cambio.

6) «El rayo siempre llega cuando está lloviendo», N. de la A.

XVI LA TORRE

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la liberación, la casa, la empresa, una ruptura momentánea y necesaria.

Déjate llevar por: la caída, el latigazo, la conmoción. Sólo así llegarás a la comprensión. Después de lamerte las heridas, intenta comprender.

Invitación: cómprate una pluma, una lo bastante parecida a la que aparece en esta carta (Tarot de Marsella). Luego pídele a alguien muy cercano que te la pase por la columna vertebral durante 16 minutos. Abandónate a las sensaciones del cosquilleo.

Actividad: construye tu propia torre. Empieza por los «ladrillos». Corta trocitos de papel de forma rectangular. Apunta en cada pedazo algo importante en la construcción de tu vida. A medida que vayas escribiendo, coloca los «ladrillos» boca abajo de tal manera que no puedas leer su texto. Cuando hayas acabado de anotar, toma los «ladrillos» y construye tu torre sin dar todavía la vuelta a los trocitos de papel. Finalmente, cuando se hayan terminado los «ladrillos» y tu torre esté acabada, empieza a girar los papelitos. Observa lo que has hecho. ¿Tiene algún sentido? Puede que necesites cambiar algunos «ladrillos» de sitio. ¿Es realmente necesario? Cuando estés completamente satisfecho del resultado, recuerda que debe caer la corona. ¿Cómo te imaginas en esa situación? ¿Qué sucedería si esas ideas se derrumbaran? ¿Qué sería lo peor? ¿Y lo mejor?

Un lugar: una torre, lo más alto de una torre para que puedas bajar corriendo a la salida. La torre de la iglesia San Víctor de Marsella (Francia) guarda numerosas similitudes con la que aparece en esta carta.

Consejo: déjate caer, observa la belleza del rayo, la bendición de la lluvia. No está todo perdido, sólo ha cambiado.

Nos dice: un cambio así duele. Pasado el derrumbe, cuando ya no tengamos nada que perder, observaremos cómo las cosas pueden ser menos claustrofóbicas. El dolor o la gracia no nos rompen por dentro, al igual que aquel castillo inexpugnable.

Si está bloqueada: la realidad nos parece hostil y brusca, hay dificultades por todas partes. No paramos de gritar a los demás lo que deben hacer y tenemos rabietas histéricas en las que arremetemos contra todo y nada a la vez. El parto se prolonga y no acabamos de nacer, sólo nos quejamos de los dolores y, como la niña de *El exorcista*, gritamos a todos los médicos y enfermeras que la vida puede enviarnos.

Pregunta: ¿de qué te separarías si pudieras?

Para los momentos difíciles: ¿puede haber algo más allá del horizonte que tienes delante? Las circunstancias te hacen cambiar de rumbo, la vida te lleva a otro lugar que aún no ves, todo parece tan diferente de cuanto habías soñado. ¿Qué puede mantenerte vivo en la esperanza?

Para la salud: por su forma, La Torre está asociada al pene y la columna vertebral. Así que cuanto esté relacionado con ambas partes del cuerpo humano tiene cabida dentro de los múltiples significados de esta carta. Por otra parte, señala todo tipo de crisis agudas en la salud.

Para tu bolsillo: lo que brillaba no era oro, aunque en la base había algo que en el futuro puede servirte.

Para tu corazón: evidentemente, tu corazón está roto por alguna parte. Quizá necesites tomar un poco de distancia, separate por un tiempo, irte a que te dé la lluvia en la cara. Has pasado por una crisis momentánea pero muy importante. En todo caso, los sentimientos son intensos y apasionados y con un cariz radical y brutal.

Para el alma: en palabras de Gibrán Jalil Gibrán: «la verdad es como las estrellas: sólo aparece en la oscuridad de la noche⁷».

Para tomar decisiones: es necesario actuar y rápido, dejando atrás parte de lo que parecía importante.

7) Gibrán Jalil Gibrán, *Los tesoros de la sabiduría*, Edaf, Madrid, 2001.

A utotest

¿Cómo convives con LA TORRE?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Sientes a veces la necesidad de liberarte de ti mismo?
 2. ¿Te divierte desconcertarte?
 3. ¿Eres un esclavo que se libera de sus grilletes?
 4. ¿Últimamente te confrontas más a ti mismo?
 5. ¿Estás cambiando de hábitos?
 6. ¿Quieres cambiar de casa o trabajo?
 7. ¿Estás más nervioso de lo habitual?
 8. ¿Estás más explosivo que de costumbre?
 9. ¿A veces buscas la soledad y tranquilidad de una iglesia?
 10. ¿Sientes más necesidad de amar a tu prójimo que antes?
 11. ¿Te estás separando momentáneamente de cosas y personas?
- B**
1. ¿Te sientes completamente incomprendido por todo y todos?
 2. ¿Necesitas defender tu territorio interior frente al mundo?
 3. ¿Te sientes atónito y asustado?
 4. ¿Te sientes como si te hubieran dado un golpe?
 5. ¿Estás viviendo una catástrofe?
 6. ¿Te estás volviendo cada vez más solitario?
 7. ¿Eres tú quien le dice la verdad a la gente que conoces?
 8. ¿Cualquier tipo de cambio te resulta negativo?
 9. ¿Ocultas todo tipo de sentimiento?
 10. ¿Te discutes con mucha gente?
 11. ¿No te hacen caso en los cambios que propones?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». Evidentemente, apenas tienes cosas en común con La Torre. Reflexiona sobre las preguntas afirmativas para conocer su implicación.

Entre 4 y 7 «sí». La Torre es desestabilizadora por naturaleza. Cuando se presenta, es normal sentirse desasosegado porque se está germinando un cambio importante. Lee, medita y reflexiona sobre este Arcano.

Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Torre que hay en ti y cuando este Arcano está activo en tu vida, eres inquisitivo, no te conformas con tus seguridades, te cuestionas y luchas por acercarte a la vida.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de La Torre está libre y ocupada con otras personas. Si hubiera algún aspecto en el que has contestado afirmativamente, dedícale el tiempo necesario para tomar conciencia de ello.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de La Torre está un poco bloqueada, ¿identificas en qué aspectos de tu vida? Te gusta organizar bien las cosas, así que gestiona también este aspecto. Acostúmbrate a dar paseos y escribe tu biografía. Ordena los álbumes de fotos. Recicla y empieza a darte espacio para hacer aquellas cosas que te gustan.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de La Torre está completamente bloqueada. Parece que has decidido encarnar el espíritu de La Torre para los demás. Probablemente te enojas con nosotros por mencionarte este aspecto personal. Pasado el enfado, quizá tengas tiempo para acercarte a la gente un poco más y contener tu necesidad de reivindicación constante. Empieza a cuidarte un poco más. No te vendría mal descargar toda esa energía, puedes dedicarte a caminar, bailar, hacer deporte... Luego pide ayuda a un buen amigo para que te cuente cómo estás. Toma nota de lo que menos te guste y activa un plan para darte más espacio en ese aspecto.

XVII LA ESTRELLA

ESPERANZA

*«Los pies bien plantados en la tierra
para enraizar los sueños
que nadie nunca extirpará.»*

MEG



En el camino del héroe que describe el Tarot venimos de pasar por El Diablo y La Torre, ahora necesitamos un descanso como el aire que respiramos. Menos mal que nos recibe La Estrella con los brazos abiertos y llenos del agua bendita de la esperanza.

La Estrella nos conecta con la vida y lo que somos. Nuestras emociones están más cerca de la tierra e iluminadas por las estrellas. ¿Y ahora dónde estamos? Como se ve en la imagen, en contacto con todo lo que allí se muestra. ¿Y qué hay en esta carta? Está presente el río de la vida que fluye y cuyas aguas llenan y vacían nuestras ánforas. Está el profundo inconsciente cuyas aguas caen y se levantan entre el río y las jarras. Está la tierra bañada de agua, de vida, de sueños particulares y colectivos. Está la tierra florida y henchida. Están los árboles que han nacido de las semillas que hemos ido plantando pacientemente a lo largo de los años. Está el pájaro que recorre los cielos y que canta para nosotros. Están las estrellas que son el espejo del alma y que la guían. Y está la mujer mágica. Ha nacido como una Venus niña y se encuentra en profunda reflexión y contemplación, ya serena y ensimismada, protegida por la gran estrella que se otea en el cielo y que se refleja a su vez en las aguas bautismales. La Estrella hace de sí misma la ofrenda más pura. Es difícil sustraerse a la emoción de este Arcano. La carta nos habla desde lo más profundo de tu psique, como una estrella o una poesía única. La Estrella es la poesía, es lenguaje para el alma, como un bálsamo que cura todas las heridas que hemos ido acumulando.

Este Arcano habla de un momento en el que necesitamos expresarnos. Ya no soportamos los corsés y acabamos de darnos cuenta de todas las oportunidades perdidas por culpa del miedo o la falta de fe en nosotros y en los demás. Necesitamos bailar serenamente bajo las estrellas y sonreír desde muy adentro. Nos da igual lo que opinen a nuestro alrededor, aunque lo respetamos. Todo esto nos lleva a bucear más en nuestro interior. Buscamos entendernos, entablar una relación más calmada y dar cabida a que todo ocurra. Libre y sin miedo. El éxito que buscamos ahora es diferente y personal.

Desde siempre, La Estrella es una de las cartas que representa a las brujas, lo cual tiene una explicación: en la carta el ego está ausente, y es en esos momentos cuando las intuiciones están más presentes. Además, la mujer de la carta aparece como en trance, en actitud contemplativa, guiada por la estrella y arrodillada como en los templos, en una clara actitud religiosa.

Esta carta es una invitación clara y directa para alimentar los sueños y que no se queden sin ver la luz del sol, que es la mayor de las estrellas. Los sueños nacen de la fuente primordial en cuyas aguas se baña la protagonista de esta carta y luego caen en la tierra donde florecen los árboles. Cada vez que trabajamos con una visualización, con la imaginación, con la meditación o con la creación, permitimos que se complete el ciclo mágico de los sueños que se siembran. De esta manera, estaremos acompañando el ritual que la mujer de este Arcano lleva a cabo al permitir el trasvase entre los dos mundos: el consciente y el inconsciente. Quizás el pájaro que aparece en el fondo se lo cuente a los dioses cuando levante el vuelo y haga que éstos nos miren con más misericordia.



Esta carta es toda una invitación a los sueños.



Hazle más caso a la intuición y confía en tu buena estrella.

XVII LA ESTRELLA

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: mujeres jóvenes hasta 25 años, la esperanza, la protección, la suerte, la inocencia, lo nuevo, la generosidad, el altruismo. Es la carta de las brujas cuando aparece precedida de La Luna.

Déjate llevar por: tu necesidad de expresarte serena y libremente.

Invitación: dedícate al menos durante 17 días a todo cuanto tenga relación con la imaginación.

Actividad: mira las estrellas durante 17 minutos y 17 noches.

Un lugar: a cielo abierto y estrellado, mejor si es cerca del agua.

Consejo: meditar con esta carta es sumamente importante para relacionar lo que te ocurre en el exterior y la actitud psicológica que corresponde a dicha situación.

Nos dice: recibo la gracia divina y acato la divina voluntad. Confío en la estrella que me guía.

Si está bloqueada: no te sientes a gusto contigo mismo y por lo tanto todos los esfuerzos se centran en ser aceptado y gustar. Cuando esto no es posible, estallas de manera incomprensible. Sólo te interesa seguir prototipos externos, todo se cifra en seguir dichos patrones, creando un gran estado de tensión interna que intentas que pase desapercibido.

Pregunta: ¿hago cosas que me hacen sentir completo?

Para los momentos difíciles: obedece más a tu intuición. Imagina cómo resolvería un artista tu situación y medita si no sería una buena salida. No te precipites, medita bien lo que necesitas hacer, permíte el susurro de tu voz interior.

Para la salud: rige los ovarios y la vejiga, problemas en la menstruación, pérdida de vitaminas y minerales, falta de defensas e hipertiroidismo. Por lo general, facilita un estado de bienestar o mejoría.

Para tu bolsillo: no hay ganas de preocuparse por este tema, esté lleno o no, el bolsillo sigue ahí y algo nuevo sucederá.

Para tu corazón: siéntelo, exprésate tal como eres, no necesitas gustar a nadie más que a ti mismo. La sensualidad está a flor de piel, el amor es feliz y sereno.

Para el alma: el silencio es el espacio interior que necesitas para crecer.

Para tomar decisiones: puedo hacer lo que necesito.

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». ¡Vaya! Que una persona como tú esté leyendo un libro como éste es una suerte. Seguramente, una buena estrella te ha guiado hasta aquí. Da la sensación de que buscas y buscas sin encontrar lo que te llene. Pero algún día lo encontrarás, sin duda. Puedes pasar por caminos tortuosos y pendientes abruptas, alejarte de la única estrella que brilla en tu interior hasta que un día te veas forzado a parar y regresar en su búsqueda. Pídele ayuda y averigua qué puedes hacer para confiar más en la vida.

Entre 4 y 8 «sí». La Estrella siempre te pide que seas tú mismo. Ella no entiende que no te dediques al menos un poquito a aquellas pequeñas cosas que te llenan por completo. Este Arcano te pide que desarrolles más tu potencial. ¿Ni siquiera tienes 15 minutos a la semana para dedicarte a algo tan crucial?

Entre 9 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Estrella que hay en ti. Aprovecha para hacer todo aquello que sea muy tuyo. ¿A qué nos referimos? Pues a aquello que admiras mucho en alguien, por ejemplo.

A utotest

¿Cómo convives con LA ESTRELLA?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Eres una persona tranquila?
 2. ¿Eres introspectivo?
 3. ¿Te consideras una persona coqueta?
 4. ¿Te gusta el silencio?
 5. ¿Necesitas mostrarte tal cual eres?
 6. ¿Te aceptas a ti mismo sin vergüenza ni orgullo?
 7. ¿No haces esfuerzo alguno por demostrar tu valía?
 8. ¿Te ofreces y te dedicas por completo a cuanto te presenta la vida?
 9. ¿Has encontrado tu lugar en el mundo?
 10. ¿Es necesaria cada etapa difícil por la que atraviesas?
 11. ¿Te sientes integrado?
- B**
1. ¿Necesitas defenderte ante el mundo?
 2. ¿Buscas aparentar lo que no eres para protegerte?
 3. ¿Sigues buscando tu lugar en el mundo?
 4. ¿Pasas por un periodo de mala suerte?
 5. ¿Sientes que tus buenas intenciones son incomprendidas?
 6. ¿Te sientes nervioso sin razón aparente?
 7. ¿Para ti es vital llevarse bien con todo el mundo?
 8. ¿Eres una persona muy atenta con todo el mundo y nadie lo tiene en cuenta?
 9. ¿Te estás esforzando por gustarle a alguien y haces todo lo que le gusta a esa persona, cueste lo que cueste?
 10. ¿Todos creen que eres autosuficiente cuando en realidad necesitas mucho de la gente?
 11. ¿No eres una persona con fe?

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de La Estrella está libre e ilumina tu vida. ¿Ya le has dado las gracias? Es normal que te sientas perdido en las noches brumosas. Vuelve a hacer este pequeño test periódicamente (cada mes, por ejemplo) y asegúrate que sigues viendo La Estrella de tu cielo.

Entre 4 y 8 «sí». La energía de La Estrella está un poco bloqueada. ¿Cuánto hace que no miras las estrellas? ¿Y cuánto que no les pides nada? Eres navegante y necesitas una estrella que te guíe. ¿Cuál quieres que sea tu próximo puerto? ¿Cómo crees que será llegar hasta allí? Recuerda que tu estrella te ayudará.

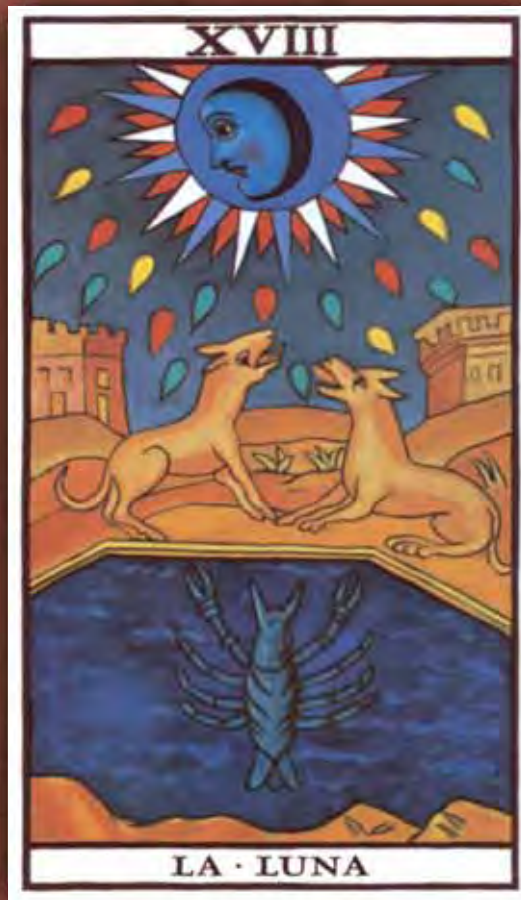
Entre 9 y 11 «sí». La energía de La Estrella está bloqueada. Cuando buscas la aceptación en los demás, es normal que te olvides de ti mismo. ¿Cómo ha podido pasar? Lo importante es que está sucediendo. ¿Cómo podrías recorrer el camino de una manera más sana? El Tarot tiene la respuesta: la magia reside en la autorrealización. Si puedes averiguar qué es lo que te gustaría hacer en la vida (al menos en este momento) que depende de ti, y luego intentas empezar a ponerlo en práctica, estarás dando los primeros pasos hacia las estrellas. Están lejos y no es sencillo llegar hasta allí. Pero es posible.

XVIII LA LUNA

LUZ DE LUNA

*«La luna llena pone sobre el mármol sombrío
su blanco terciopelo de nardos y jazmines...»*

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



Si la verdadera luz es la que emana del sol y la que nace del interior del ser humano, la que revela los secretos del corazón y del alma y que nos permite ver con claridad, ¿en qué esfera se ubica la luz de la luna?

Esta carta nos cuenta que hay una luz y es profunda. Atrae el rocío (las gotitas de colores que van y vienen hacia la luna) y es magnética. Todo en la carta responde a su presencia. El Arcano advierte que no podemos saber a ciencia cierta la razón de todo esto, porque esta luna está de perfil y hay una parte del todo que permanece oculta. Quizá La Papisa lo sepa.

Este Arcano nombra el mundo de la noche iluminado por una tenue luz de luna. En ese mundo hay una gran vitalidad que se hace evidente en la cantidad de colores vitales, como el naranja, el rojo y el verde. Pero en primer plano siempre están los tonos azules de la espiritualidad y la intuición junto a las aguas de las emociones y el inconsciente.

Friz Perls, el creador de la corriente de psicología transpersonal conocida como Gestalt, habla de un «perro superior» y un «perro inferior» en sus estudios sobre la polaridad. La coincidencia con esta carta siempre me ha llamado la atención, pero me consta que este ilustre psicólogo nunca había tratado el Tarot en sus análisis. El hermetismo defiende desde sus orígenes que la realidad es polar y es por ello que el Tarot aporta tantas referencias a esta característica humana. La polaridad es otra manera de señalar el Yin y el Yang. Representa el blanco y el negro que no sólo se oponen, sino que se atraen y complementan. Pero cuando no permites que tus aspectos blancos y negros se relacionen sin más y no los integras, entonces surge la división interior. Perls señala la existencia de un «perro superior» que te indica lo que debes hacer, te critica y no te valora, mientras que el «perro inferior» es mucho más pasivo, parece incluso menos poderoso pero es el que te manipula desde el victimismo saboteando, evadiéndose y posponiendo las cosas para un después que nunca llega. Perls propone que se establezca un diálogo entre ambas partes, que se conozcan y se hablen de la manera que sea, pero que empiecen por establecer una relación que pueda ir madurando como dos supuestos enemigos que acaban por entenderse y al menos respetarse. Curiosamente, estos dos perros cuentan la misma historia. El azul es receptivo, pasivo y el de color carne, activo. Cada uno tiene su correspondiente castillo, uno más receptivo y cerrado con almenas dobles, y el otro más activo (predomina el naranja) y con una puerta por la que se puede entrar. La zona en la que se encuentran estos perros está llena de hierbas que representan la vida emocional rica.

Observemos una vez más esta carta. En primer plano vemos a un crustáceo en una piscina cuyas aguas se mueven. Este animal viene a contarnos la historia cercana a los perros, a nuestros perros. También parece indicar que, gracias a la inmersión en estas aguas del inconsciente, nuestro sistema vegetativo se verá modificado, desaprenderá viejos sistemas anquilosados y rescatará perlas azules del fondo de unas aguas turbadoras, las entregará a quien las quiera recoger y en clara ofrenda a la luna. ¿Serán los perros los que se la llevarán? ¿O acaso las perlas de los miles y cientos de viajeros que antes de nosotros ya han transitado por esta noche lunar se encuentran en una de las dos torres?

Podemos seguir interpretando esta carta desde cada uno de sus objetos y el mensaje final no cambia. Esta carta nos habla de dos opciones (dos perros, dos castillos, dos perlas) que pueden conducirnos bien a una comunicación profunda con nuestro inconsciente o bien a la separación y la soledad. Los perros pueden ladrar en una noche de luna llena para alcanzarla o aullar desesperados y pelearse ferozmente. Y el crustáceo puede servirnos de apoyo hasta la otra orilla o convertirse en un escorpión con dos bolas concentradas de veneno robado de un lugar muy oscuro. Todas las cartas del Tarot tienen una lectura doble, como las dos caras de una moneda. A veces una faceta puede conducir a la otra, otras podemos quedarnos con algo que no llega a ser una moneda completa y se nos escurre de las manos. Nosotros elegimos, es el mensaje claro del Tarot.



Es hora de no perder más tiempo con ilusiones imposibles.



La Luna trae cambios y cosas que ya no encajan como antes.

XVIII LA LUNA

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: lo oculto, lo misterioso, las emociones, lo femenino, la noche, la imaginación, la locura.

Déjate llevar por: la importante necesidad de dedicarte seriamente a trabajar aspectos del inconsciente. Hay una lista interminable de actividades para liberar la fuerza de esta carta.

Invitación: no pierdas más tiempo en ilusiones que se convierten en desilusiones.

Actividad: es muy propicio fomentar todos los aspectos creativos que se transforman en curativos. Los sueños, las fantasías, las ilusiones, las visiones, las intuiciones... Seguro que encontramos algo que se adapte a nuestros gustos: la pintura, el dibujo y la ilustración, el collage, la narración oral o escrita, los dibujos espontáneos, la danza libre, la expresión corporal, cantar, las improvisaciones de cualquier tipo, movimiento del cuerpo, sistema Río Abierto, técnica Alexander, DFA...

Establece diálogos con y entre los elementos de esta carta y luego reflexiona sobre ellos.

Empieza a crear tu decálogo para dar caminos de expresión a tu inconsciente.

Habla más a menudo con la luna y el sol.

Infórmate sobre el trabajo que los surrealistas hicieron con el inconsciente y adopta sus técnicas.

¿Ya conoces a tu «perro superior»? ¿Por dónde anda tu «perro inferior»? ¿Se han encontrado? ¿Ya se conocen?

Un lugar: de noche y bajo la luz de la luna. Cerca del mar, de un lago o un río. En una isla o en el puerto de Marsella (Francia).

Consejo: busca a alguien experimentado que te enseñe a trabajar con el inconsciente.

Nos dice: los sueños son como una procesión que sale del interior de una caverna en el fondo de un lago frío. Allí no existe el espacio ni el tiempo. Se manifiesta como algo escondido. Se hace visible pero es invisible. La oscuridad tienta porque contiene una promesa. ¿Cuál es la tuya?

Si está bloqueado: estás inmerso en un periodo inestable en el que todas las emociones se viven como algo real. El inconsciente se apodera de ti. Se suceden los malentendidos. Sientes una melancolía insistente. Desconfías profundamente de la vida. Las emociones son cada vez más fuertes, pasas por un periodo de angustias y fobias, pereza y abulia. Te abandonan aquellos en quien confiabas y te sientes perdido y solo en lo más oscuro del vacío universal.

Pregunta: ¿cómo puedes transformar tus ilusiones en agua que calme tu sed?

Para los momentos difíciles: mucha calma. No vas a ganar nada culpándote. Estás muy asustado porque crees que has perdido tu voluntad. Pero sólo se pierde lo que se ha tenido, entonces es posible recuperarlo. Busca una imagen salvadora, hazlo con todas tus fuerzas, como si en ello te fuera la vida. Y aunque te parezca una locura, ponte a cantar como si el mundo hubiese terminado y sólo pudieras cantar o rezar. Luego acompaña el canto con más música y baila a su son. Cuando te hayas calmado, pide a una persona que te quiera mucho que te ayude a ver lo que ahora no puedes ver.

Para la salud: rige los sueños y todo lo relacionado con ellos.

Para tu bolsillo: no está lleno, pero tampoco vacío. Si te dedicaras a trabajos en los que se requiere mucha imaginación, podrías llenarlo más.

Para tu corazón: ¿tiendes a idealizar a quien consideras que podría ser tu pareja ideal? Es un periodo de sentimentalismo, celos y pasiones cambiantes.

Para el alma: los sueños nos muestran cómo vivimos la vigilia, busca a tu alma que es tu guía para mostrarte el camino libre. Busca una poesía para cada día.

Para tomar decisiones: si esta carta sale al preguntar sobre una decisión a tomar, está claro que debes escuchar tu intuición.

A utotest

¿Cómo convives con LA LUNA?

Contesta SÍ o NO a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Sueñas mucho?
 2. ¿Tienes sueños más vívidos que de costumbre?
 3. ¿Han reaparecido complejos que creías solucionados?
 4. ¿Tienes nuevos temores?
 5. ¿Hechos del pasado que parecían aceptados están cobrando un nuevo cariz?
 6. ¿Estás viviendo un periodo inestable?
 7. ¿Tu creatividad está a flor de piel?
 8. ¿Estás más intuitivo que de costumbre?
 9. ¿Eres un seductor?
 10. ¿Te notas más despierto por la noche?
 11. ¿Te sientes más dormido de lo normal?
- B**
1. ¿Te buscan los malentendidos?
 2. ¿Eres mitómano?
 3. ¿Te falta fe?
 4. ¿Estás cayendo dentro de un pozo?
 5. ¿Consideras a alguien culpable de lo que te está pasando?
 6. ¿Te sientes angustiado?
 7. ¿El miedo te paraliza?
 8. ¿La culpa te atenaza?
 9. ¿Te sientes inmóvil?
 10. ¿Te gustaría retroceder en el tiempo?
 11. ¿Tienes la culpa de lo que te pasa?



Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». No estás en un momento «lunar». Simplemente, recuerda que es importante dar rienda a los aspectos más oscuros de tu noche. No dejes de leer poesía para seguir en contacto con lo más profundo de ti.

Entre 4 y 7 «sí». La Luna es muy desestabilizadora por naturaleza y cuando se presenta puede hacer que te sientas asustado, o que las cosas no encajen como antes. Estás aprendiendo a transitar por el túnel.

Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con La Luna que hay en ti y cuando este Arcano está activo en tu vida, sabes atravesar el temporal. La otra orilla no está lejos, dentro de poco verás la luz del faro que señala la llegada a tierra firme. O tal vez la misma luna te la enseñará... Existe una estabilidad básica en toda vida y vas por el buen camino para encontrarla. No dejes de trabajar con tu inconsciente.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de La Luna no está bloqueada. Puedes seguir soñando tranquilamente con los ojos abiertos o cerrados.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de La Luna está un poco bloqueada. Cuando no liberas las capacidades que te ofrece La Luna, el inconsciente te fuerza a una cuestión inevitable (que siempre pretendes evitar) y al tratar de remar en dirección contraria lo único que logras es caer preso de las emociones que pueden ahogarte. Antes de actuar, pregúntate si existe una base real de tus sensaciones.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de La Luna está bloqueada. Para escapar del caos te estás apoyando demasiado en los demás. No afirmes y pregunta por qué no estás en condiciones de ver con claridad. La culpa y el temor te están cegando. Considera seriamente el hecho de buscar un buen asesor psicológico que trabaje más directamente con imágenes del inconsciente (del tipo transformacional).

XIX EL SOL

CALOR

*«... por fuerza de tu pecho,
con corazón de magia,
se siente la ilusión
de que nada nos cuesta nada.»*

PEDRO SALINAS



Los dos perros de la carta anterior se han humanizado y se han vuelto inseparables bajo la luz cálida y radiante de El Sol. La polaridad ya no está separada. Placer y sufrimiento son uno. La parte adulta y la infantil se ayudan y protegen. El niño interior ya no llora ni se queja continuamente. El adulto sabe alimentar y proteger al niño sin reprimirlo. El consciente y el inconsciente colaboran estrechamente. Los caballos de El Carro corren juntos. Los individuos encadenados a El Diablo ya están libres. Las dos mujeres que atrapaban a El Enamorado son ahora nuestras compañeras de juego. Los dos árboles de El Colgado ya no están bajo tierra sino que ríen libres bajo el sol. El león y la dama de La Fuerza se reconocen como iguales...

Frente a nosotros aparecen por primera vez desnudos dos seres de sexo contrario. Cuerpo y alma al fin acariciándose y apoyándose a conciencia. La otra mitad de la carta lo ocupa un sol que también nos contempla de frente. Luce pleno y al completo. Resurge la luz y la conciencia total.

Atrás quedan las torres de La Luna. Hemos superado todo lo que representa la civilización con sus escalas de valores, sus juicios, sus diferentes nociones del bien y del mal, de lo que esperan que seamos y no podemos ser. Volvemos a lo que nos conforma como seres vivos. Nos interesa más disponer de tiempo, sol, aire, sinceridad y posibilidades para desarrollarnos. Las pequeñas cosas de la vida se muestran en su gran dimensión fundamental. Sentimos que podemos elegir nuestro propio camino en la vida y no nos queda otra opción que seguirlo porque estamos inmersos en un segundo nacimiento más consciente y activo.

El camino hasta aquí ha sido largo y complejo. Empezamos hace mucho, escuchando a El Papa y todo cuanto debíamos aprender. Luego lo olvidamos, un día ya no nos sirvió más y nos enterramos bajo la tierra con El Colgado. Allí permanecemos durante mucho tiempo como una pequeña semilla, a veces muy asustada. Pero al fin florecimos (por eso algunos mazos incluyen flores en esta carta) y ahora nos sentimos felices y completos. Nadie ni nada podrá arrebatarnos esta certeza que nace desde lo más profundo de nuestro ser. Pasarán otras crisis, otras tormentas, pasaremos por días nublados y por cielos oscuros y pasará.

Esta carta señala, además, las comprensiones amplias. Algunas religiones enfocan todo su esfuerzo en conseguir dicho estado, conocido también como iluminación o nirvana. La iluminación completa requiere muchos años de entrenamiento. Pero quien más quien menos alguna vez experimenta esta sensación de comprensión a lo largo de su vida. Hacen falta muchas Torres y Lunas en el camino para llegar a este tipo de estado. Hemos escuchado el mensaje de El Ermitaño y ahora nos deslumbra la pequeña luz de la linterna. Puede ocurrir en plena calle, en el trabajo, durante la meditación o viendo la televisión. Es un momento bastante fugaz, normalmente nos damos cuenta una vez ha ocurrido porque la experiencia en sí misma es cautivante. Es un momento intenso durante el cual algo nos es revelado. Parece que nos digamos: «¡Ah! era esto». Lo que en lenguaje coloquial en España se conoce como un «flash». Sí, porque es como cuando nos hacen una foto con flash y después nos quedamos un poco aturridos. Pasa enseguida. Por eso, por ejemplo en el budismo Zen, se insiste en seguir meditando para expandir esa comprensión. Alguna vez he pensado que deberíamos apuntarlas enseguida sobre un papel. Obviamente nunca tenemos papel en un momento así. Y eso es lo natural. Un rayo de sol no se puede apresar. Es como un un rayo de sol: sentimos su dulce calidez, vemos el polvo dorado en el que se refleja, puedes incluso oler la eternidad, pero nunca retener esas sensaciones. Sería, incluso, antinatural. Se instalará en nuestro corazón y en nuestras entrañas. Puede incluso que alguna vez tengamos la sensación de haberlo perdido, lo cual es imposible. El sol siempre vuelve a brillar al mediodía.



Este carta señala las comprensiones amplias.



Esta carta indica que estás a punto de renacer.

XIX EL SOL

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: los niños, la infancia, los hijos, los hermanos, las amistades, la alegría, la necesidad de ser uno mismo, conciencia.

Déjate llevar por: la alegría más pura, la necesidad de disfrutar con las cosas más pequeñas, las ganas de reír y la necesidad de expresarte.

Invitación: juega con niños, si no conoces a ninguno, ve a un parque y disfruta observándolos. Reúnete con tus amigos, celebra con ellos el hecho de estar juntos.

Actividad: empieza por definirte, toma un par de hojas de papel y dedícate a contestar las siguientes preguntas: ¿Qué hay de bueno en ti? ¿Y qué hay de maravilloso?

Toma el sol en invierno y en verano, lo necesitas para revitalizarte.

Imaginate como un sol. Puedes visualizarte con un puntito de luz que va creciendo y creciendo hasta transformarse en él.

Hazte un álbum de fotos con momentos solares, en los que estabas feliz, feliz, feliz. Si no tienes fotos, pueden ser recuerdos o dibujos.

Un lugar: la playa o cualquier lugar al sol.

Consejo: sé tú mismo, sólo a través de la autorrealización se puede trascender el ego.

Nos dice: ¿recuerdas qué querías ser de pequeño? Imagina que tienes todo a favor y que puedes elegir libremente lo que quieres hacer, ¿qué elegirías? ¿Qué te impide ponerte en marcha hacia esa dirección? ¿Qué te empuja hacia dicha dirección? ¿Qué puedes hacer para regar ese sueño y que no se marchite? ¿Y qué puedes hacer para desarrollarlo ahora mismo? ¿Puedes imaginarte haciendo lo que de verdad quieres desde el fondo de tu corazón y con la certeza más absoluta?

Si está bloqueado: necesitamos demostrar quiénes somos y muchas veces restándole valor a otras personas. Nos cuesta festejar con los demás y nada nos satisface al completo si no entra dentro de determinados cánones. Nos quejamos porque hace calor y porque hace frío. La otra faceta de un sol bloqueado es que llega un momento en que lo único que interesa es pasarlo bien y sólo se anhelan los aspectos placenteros de la vida.

Pregunta: ¿cuál es mi camino hacia el sol?

Para los momentos difíciles: a veces es necesario reconciliarse con la imperfección propia de la existencia. Has aprendido mucho de tu experiencia y ahora puedes llevar a cabo los ajustes que la situación requiera.

Para la salud: esta carta rige las enfermedades propias de la edad infantil e indica buena salud y ganas de vivir.

Para tu bolsillo: es uno de los Arcanos más propicios para llenar el bolsillo de moneditas de oro y beneficios.

Para tu corazón: felicidad, calidez y alegría. Unión total sin necesidad de grandes demostraciones. Dos personas que se reconocen en el camino de la vida y recorren juntas un trecho.

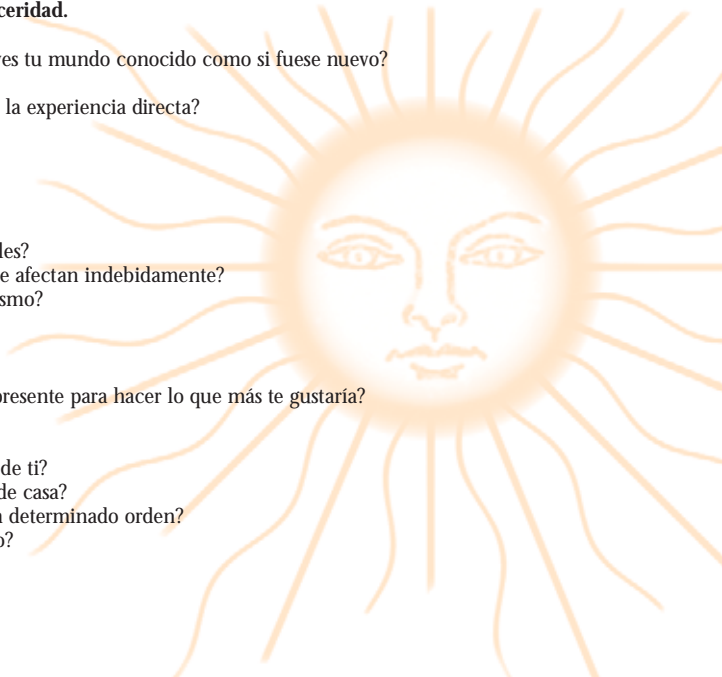
Para el alma: no hay que guardar los grandes misterios, se conservan solos.

Para tomar decisiones: hay que pagar un precio por llegar a ser lo que uno es. ¿Qué puedes dejar atrás? ¿Qué estás dispuesto a dejar atrás?

A utotest

¿Cómo convives con EL SOL?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- 
- A**
1. ¿Pasas por un periodo en el cual vives tu mundo conocido como si fuese nuevo?
 2. ¿Te sientes alegre?
 3. Más allá de las ideas ¿lo que vale es la experiencia directa?
 4. ¿Te sientes lleno de energía?
 5. ¿Eres sociable?
 6. ¿Eres simpático?
 7. ¿Eres un poco niño?
 8. ¿No te ofendes con facilidad?
 9. ¿Conoces y aceptas tus puntos débiles?
 10. ¿Los comentarios de los demás no te afectan indebidamente?
 11. ¿Ahora estás contento con ser tú mismo?
- B**
1. ¿Te ríes sin ganas?
 2. ¿Los días pasan y no te dicen nada?
 3. ¿No ves ninguna posibilidad en el presente para hacer lo que más te gustaría?
 4. ¿Estás ansioso?
 5. ¿Te ofendes con facilidad?
 6. ¿Estás pendiente de lo que piensan de ti?
 7. ¿Eres muy diferente fuera y dentro de casa?
 8. ¿Te preocupa que las cosas sigan un determinado orden?
 9. ¿Tienes tendencia a sentirte atacado?
 10. ¿Sueles recriminar?
 11. ¿Te gustaría ser otra persona?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». ¿Fuiste grande antes de tiempo? ¿Si pudieras, elegirías no crecer? Cuando saltes el muro hacia este lado, te darás cuenta de que puedes proteger al niño que fuiste y que ya nada ni nadie le causará daño. Dedícate a mirarlo, te está llamando y parece que lo necesita. Dedícale tiempo y ocúpate de él.

Entre 4 y 7 «sí». Parece que está un poco nublado y no ves El Sol. ¿Puedes identificar las nubes? Imagina que cada nube es una actitud personal concreta. ¿Son actitudes nuevas o antiguas? Pinta las nubes con diferentes colores dependiendo de este factor. Luego llega una brisa cálida y suave. Observa cómo las nubes van pasando. También puedes meditar con la carta que nos ocupa.

Entre 8 y 11 «sí». Tienes una excelente relación con El Sol que brilla dentro de ti. Aprovechalo y escribe tu diario solar para poder hojearlo cuando pases por malos momentos.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Sol está completamente libre. Deja ya este cuestionario y sal a pasear con algún ser querido. Disfruta de tu sol.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Sol está un poco bloqueada, relájate, quizá necesites controlar más las situaciones. ¿Eres el Rey Sol? ¿Por eso no tienes tiempo para desmelenarte y jugar un poco?

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Sol está bloqueada. No olvides las cosas buenas que te han pasado para tener la fuerza necesaria de transitar por este periodo. Cuando seas capaz de valorar igualmente tus aciertos y errores, podrás indagar dentro de ti. No olvides contestar sinceramente, desde tu corazón. Busca hasta encontrar la respuesta a lo que quieres hacer con tu vida en diferentes niveles. ¿Qué quieres hacer para que te llene de satisfacción? ¿Qué quieres hacer con tu familia? ¿Y con tu pareja, si la tienes? Luego necesitas saber si consideras lícito, viable y perfectamente posible ser quien eres en todas esas situaciones. Si todo lo anterior te parece demasiado complicado, entonces imagínate feliz. ¿Qué diferencias encuentras con la realidad?

XX EL JUICIO

LA SEGUNDA OPORTUNIDAD

«Sin embargo, la comprensión de Dewey no era suficientemente profunda como para dar lugar al perdón o a la clemencia.»

TRUMAN CAPOTE



Ahora que ya sabemos que somos un sol, sólo nos queda renacer. Los niños de la carta anterior han crecido y esperan atentos y fieles a que renazcamos. Sólo después de la comprensión profunda que significa el Arcano XIX podemos pasar por esta nueva experiencia. Los Arcanos del Tarot no se suceden en un orden numérico y progresivo, acontecen sin esta progresión y a veces pueden estar interactuando más de uno a la vez.

Esta carta indica que más allá de lo oscuro se puede renacer. El nacimiento será anunciado por un ángel magnífico. El minuto en el cual nacemos o renacemos es festejado por el cielo y la tierra que se pintan con nuestros colores. Es importante notar la importancia del azul en esta carta, cuyo personaje central es de este color en la versión del Tarot de Marsella restaurado. Renacemos en azul porque el cuerpo continúa siendo el mismo, pero el espíritu se ha renovado por completo.

Jodorowsky mantiene una visión de la carta que destaca por su originalidad y acierto. Sostiene que este Arcano señala muchas veces un parto o un embarazo difícil y entonces el consultante vive como si su nacer no hubiera sido bien recibido. Así se encontrará inmerso en experiencias que le empujarán hacia abajo, hacia lo oscuro de donde viene, hacia el fondo del lugar de donde le vemos emerger en la carta, justamente para aprender que al nacer sí fue deseado por toda la creación que ha permitido que fuera engendrado y naciera. Su nueva oportunidad consistiría precisamente en renacerse con una mayor conciencia, sabiendo con total certeza que ha sido deseado por todo el Universo. Yo añadiría que dada la intervención de un ángel importante como el que aparece aquí ocupando un gran espacio de esta carta, podemos darlo por seguro.

Esta carta refleja una situación que, como todo cuanto señalan los Arcanos, se parece a las experiencias cotidianas. El Juicio se refiere a las encrucijadas por las que se transita, en las que se decide si es mejor dar un paso hacia el cambio que grita en nuestro interior o hacia atrás, donde reside aquello que ya conocemos y nos vacía. Debemos estar atentos a las épocas poco vitales. Algo está sucediendo. Volvemos a las profundidades. Son aún más insondables. Regresamos a un estado casi fetal. La libido nos ha abandonado. Incluso podemos notar que la zona alrededor del ombligo está más fría en determinados momentos del día. Sostiene Jung que al dudar de tu propia fuerza ante una tarea que la vida te encomienda, la libido se repliega a su fuente. Esta fuente está en la zona del ombligo y se llama «madre». En dicho momento volvemos a pasar por una elección fundamental que puede empujarnos hacia la nueva vida o la nueva muerte. Vamos a decidir si queremos vivir o morir, si deseamos ir en la dirección de la vida o no. La libido es precisamente esa fuerza que nos empuja a vivir o a todo lo contrario, es el fuego que alimenta nuestros impulsos. De esta manera, si después de luchar emerge de las profundidades, saldrá reforzada. Desde las regiones más desconocidas de la psique surge el ángel. Sí, precisamente del inconsciente que envía a este mensajero para que podamos dar un nuevo sentido a nuestra existencia.

Como vamos viendo, esta segunda oportunidad atañe a diversos aspectos de nuestra personalidad. Podemos estar seguros de que hay una llamada. Algo imparable se ha despertado en nuestro interior.

Esta carta también habla del perdón. Suele aparecer en las consultas de personas que han tenido una vida bastante difícil. Para seguir adelante dejando el pasado atrás, la carta sugiere que se debe perdonar cuanto haya sucedido. Dar el perdón y renunciar voluntariamente a castigar, guardar resentimiento o a responder con reciprocidad. Luego la persona podrá llegar a la nueva vida sin cargas del pasado. Ya no se habrá convertido en una estatua de sal y podrá seguir su camino con vía libre para realizarse plenamente.



Es el momento de hacer un inventario de tu vida.



Esta carta también se refiere a las segundas oportunidades que nos da la vida.

XX EL JUICIO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: hacer inventario, replantearse una situación, la familia, juicios formales.

Déjate llevar por: la llamada de una segunda oportunidad y del renacer.

Invitación: busca el texto «De los hijos» que aparece en *El Profeta*, de Gibrán Jalil Gibrán. Se trata de un hermosísimo texto que comienza de la siguiente manera: «Vuestros hijos no son hijos vuestros. Son los hijos e hijas del anhelo de la vida, ansiosa de perpetuarse.»

Intenta imaginar el momento en el cual naciste y cómo fue festejado en el universo.

Actividad: esta carta debe inspirarte para escuchar música a diario, dedicando unos minutos a las melodías en las que predominen los instrumentos de viento o la voz. Otra de las actividades que evidentemente aconseja esta carta es rezar. No hace falta saberse un mantra o el padrenuestro. Se trata de orar. Levantar la mirada al cielo y pedir ayuda, protección, entendimiento, perdón...

Un lugar: un cementerio.

Consejo: es mejor que hagas caso de tu impulso para dirigirte hacia un cambio importante.

Nos dice: revisa tu pasado y trasciéndelo. Soy una fuerza mucho mayor que te llama para que repases el significado de tu vida, de la existencia y de cómo tú y todos formamos parte de ella. Todo lo que ha estado separado se une. Tu tiempo y la eternidad esperan en tu encrucijada. Cada vez que un ser humano se libera y renace, toda la humanidad está un poco más cerca de su renacimiento. Pero basta que haya un ser humano esclavizado para que todos estemos un poco más esclavizados.

Si está bloqueado: quieres hacer un cambio, pero no tienes ni idea de cómo hacerlo. Además, temes perder tu seguridad y lo desconocido te asusta. Pero todas las justificaciones son excusas.

Pregunta: ¿qué cambio necesitas? ¿Puedes llevarlo a cabo? ¿No? ¿Por qué?

Para los momentos difíciles: reza pidiendo ayuda porque todo esto no puedes hacerlo solo. Llama a quien tengas que llamar.

Para la salud: rige la regeneración de los tejidos, la médula espinal, los nacimientos. Marca la rápida recuperación y el tono vital.

Para tu bolsillo: tu economía depende de una decisión. Es necesario consultar las cartas que acompañan a este Arcano para ver en qué dirección se operará el cambio.

Para tu corazón: si tienes pareja, esta carta indica que ha llegado la hora de hacer una obra en común: puede ser un hijo, un proyecto, un libro o un árbol.

Para el alma: «todos nacemos iluminados, pero tardamos una vida entera en descubrirlo». Lo dijo Buda.

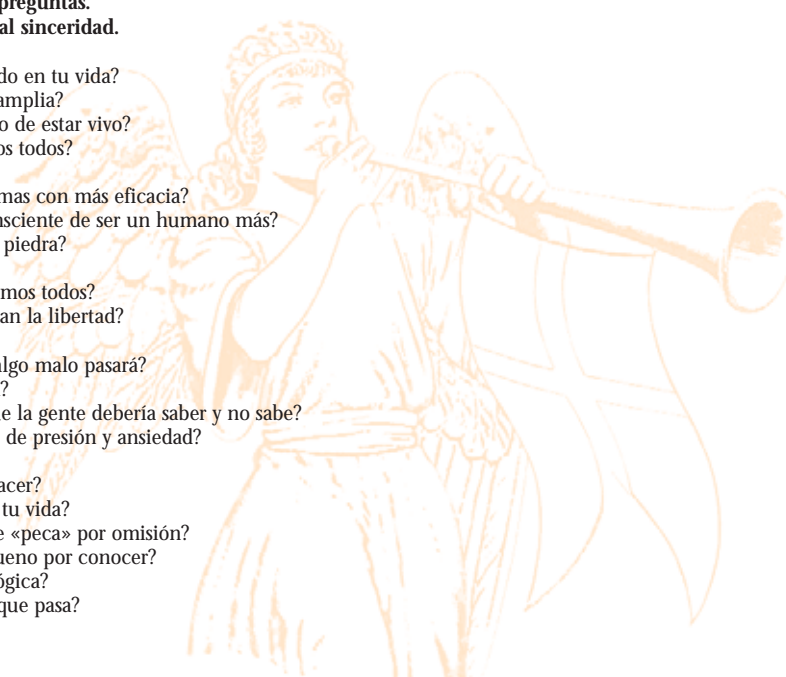
Para tomar decisiones: si tienes que tomar una decisión, esta carta te aconseja que lo hagas ya sin más dilaciones. Lo que resulte tiene que ser beneficioso para ti y los tuyos.

A utotest

¿Cómo convives con EL JUICIO?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A**
1. ¿Necesitas un cambio profundo en tu vida?
 2. ¿Buscas una perspectiva más amplia?
 3. ¿Te sientes alegre por el hecho de estar vivo?
 4. ¿Si gana una persona, ganamos todos?
 5. ¿La vida es un milagro?
 6. ¿Ahora sabes tratar tus problemas con más eficacia?
 7. ¿Te sientes perfectamente consciente de ser un humano más?
 8. ¿Nadie puede tirar la primera piedra?
 9. ¿Te sientes lleno de vida?
 10. ¿Si pierde una persona, perdemos todos?
 11. ¿Tus complejos ya no te coartan la libertad?
- B**
1. ¿Si las cosas van bien es que algo malo pasará?
 2. ¿No te mereces lo que te pasa?
 3. ¿Hay muchas cosas básicas que la gente debería saber y no sabe?
 4. ¿Estás pasando por una época de presión y ansiedad?
 5. ¿El mundo es cruel?
 6. ¿Nadie hace lo que debiera hacer?
 7. ¿Lo místico está muy lejos de tu vida?
 8. ¿Eres del tipo de personas que «peca» por omisión?
 9. ¿Mejor malo conocido que bueno por conocer?
 10. ¿Todo puede explicarse con lógica?
 11. ¿Tú sabes mejor que otros lo que pasa?



Resultados

Columna A:

Entre 0 y 3 «sí». O estás muy dolido por las heridas de la vida o todavía te falta mucha experiencia. Sea lo uno o lo otro, puedes dedicarte a hacer los ejercicios y actividades que proponemos para este Arcano. Necesitas tiempo y mucha introspección. No dejes de investigar dentro de ti. Puedes pedir ayuda a El Ermitaño.

Entre 4 y 7 «sí». El Juicio no es una etapa fácil por la profundidad que implica y porque llama a una acción rápida. Procura hacer visualizaciones con esta carta y escribe un diario con las reflexiones que surjan.

Entre 8 y 11 «sí». Estás en pleno proceso de cambio y renacimiento. No hay certezas escritas pero sí de otro tipo. Tómate tu tiempo y disfruta de lo maravilloso.

Columna B:

Entre 0 y 3 «sí». La energía de El Juicio está libre para expandirse a través de ti hacia nuevos horizontes. Si te atreves a trasladar esa energía a lo cotidiano, ya estás a punto para que El Mundo entre en tu vida y tú en su esfera.

Entre 4 y 7 «sí». La energía de El Juicio está un poco bloqueada. Prueba de interactuar un poco más con la carta y dialogar con cada uno de sus personajes. Intenta observar qué te dice cada objeto, qué pasa en cada lugar, qué hay más allá de las colinas del fondo, cuál es la oración que rezan los tres personajes que se encuentran debajo del ángel, cuál el sonido de la trompeta, qué temperatura hace allí, cómo se está...

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Juicio está bloqueada. Es posible que tu resistencia se deba a varias razones, tantas como para frenar este proceso. Sea lo que fuere, no perderás mucho tiempo si te dedicas a repasar tu vida. Es un buen momento para organizar un álbum de fotos. También puedes escribirle una carta a un buen amigo contándole tu vida (puedes no enviarla luego, por supuesto). Cualquier tipo de actividad que te permita repasar tu vida y contemplarla como si fuera una película.

XXI EL MUNDO

REALIZACIÓN

«La posesión del conocimiento, si no va acompañada por una manifestación y expresión en la práctica y en la obra, es lo mismo que enterrar metales preciosos: una cosa vana e inútil. El conocimiento, lo mismo que la fortuna, deben emplearse.»

HERMES TRIMEGISTO



Si colocamos la carta de El Mundo al lado de El Juicio observaremos que el personaje central mira hacia la bandera del ángel. Tras la encrucijada hay una vida nueva y la naturaleza interior resplandece renovada. El personaje central baila. ¡Quién no bailarían después de tan largo viaje! Está ensimismado, la eternidad late en su interior. Parece que mira ligeramente hacia atrás, quizá para no olvidar de dónde viene.

El Tarot indica que al sentirnos realizados, estamos muy bien protegidos. Ahora nos mostramos tal como somos, no tenemos nada que esconder y a la vez sabemos protegernos, no nos exponemos porque sí. La energía está concentrada, puede repeler cualquier ataque externo y es lo suficientemente permeable para no aislarse por completo.

Estamos en El Mundo y unidos a un Todo representado por las otras cuatro figuras que lo escoltan y protegen como ilustres testigos:

1. Un toro que representa el elemento Tierra, el poder de la naturaleza, la estabilidad, la paciencia y la fuerza.
2. Un león que representa el elemento Fuego, la creación, la propia naturaleza, el espíritu encarnado y la reencarnación.
3. Un Águila que representa el elemento Aire, las ideas, el pensamiento, la búsqueda de la verdad.
4. Un Ángel que representa el elemento Agua, lo emocional, la muerte, lo intuitivo y misterioso.

Ahora estamos llamados a estar en nuestro mundo (nuestro cuerpo) y participar en el mundo (en casa, en sociedad). Esta carta llama a la totalidad desde sus múltiples aspectos. Quien así lo desee podrá encontrar aquí todos y cada uno de los símbolos que han ido apareciendo a lo largo del camino. Aquí están el libro de La Papisa, la varita de El Mago, el movimiento de El Colgado, el ángel de El Juicio, el león de La Fuerza, el caballo de El Carro, el escorpión de La Luna que ya ha levantado vuelo, los perros, la luna, el sol y las estrellas, el Agua, el Aire, el Fuego y la Tierra. Todo está y no está en el Todo.

Esta carta augura el coronamiento de la obra, de nuestro viaje. El mundo nos protege, las circunstancias son favorables. Estamos en un momento de gran claridad mental y psíquica. Los sentimientos son amorosos y altruistas pues están enfocados hacia todo el mundo con deseos de participar en la creación. Nos sentimos inspirados para disfrutar de ricas experiencias.

La medida de cuanto vivimos ya no se da por cuestiones externas, sino por cómo nos encontramos en el mundo ancho que ya no nos resulta ajeno. Cuanto hemos aprendido y recibido puede ser desarrollado en sus cuatro aspectos, aquellos que nos indicó hace tiempo El Papa.

Esta elipse de hojas azules tiene una forma muy peculiar. No es una rueda que gira sobre sí misma sin fin sino una mandorla que recuerda a las semillas, el huevo o el movimiento de los planetas en su órbita. Se trata de una forma que puede evolucionar, con lo cual ya señala un futuro nada estático. El símbolo del huevo alude tradicionalmente al huevo del mundo, origen y potencia.

El Tarot nos muestra que la realización ocurre dentro de El Mundo y no fuera de él, entre tormentas y primaveras sin poder ni querer evitar cuanto se detiene, se mueve y cambia. Este bailarín logra ese delicado equilibrio, vital y humano. El viaje tiene un final feliz. ¿Será por eso que siempre lo añoramos?



Esta carta augura el coronamiento de tu obra, de tu viaje.



Ahora te muestras tal cual eres, no tienes nada que esconder.

XXI EL MUNDO

INTERPRETACIONES

Interpretación clásica: la realización, el mundo, el éxito total, los propios recursos, la imagen personal, el cuerpo.

Déjate llevar por: tus ganas de vivir, de dejar de luchar, de dejarte llevar, de ser La Estrella que se levanta y baila con los niños de El Sol.

Invitación: ¡vive! ¡Entrégate al mundo!

Actividad: Baila por tu casa, baila a todas horas. La danza es un arte sagrado y ocupa un lugar muy importante dentro del Tarot porque simboliza el acto de la creación. En efecto, este Arcano no es el único cuyo personaje baila, pero sí uno de los más importantes. Parece que todos bailamos, desde las más infinitas partículas hasta un humano hecho y derecho frente a otro. Mira a tu alrededor y descubre la danza de cuanto te rodea. Hoy es un día de fiesta. Sal fuera y vive.

Te propongo un experimento para entender esta carta. Ponte de pie exactamente en la misma postura que el personaje de la carta. Quédate así el tiempo que haga falta. Tu cuerpo te irá pidiendo movimiento. Deja que tu cuerpo se vaya moviendo. Al principio es muy sutil. No pienses, sólo vigila y sigue el movimiento de tu cuerpo. ¿Hace falta decir algo más?

Un lugar: el mundo, cualquier lugar donde te sientas bien.

Consejo: a partir de ahora ocúpate de seguir creciendo, en tus manos sostienes tu esencia y bajo tus pies las líneas de tus antepasados. ¡Entrégate al mundo!

Nos dice: podemos mirar nuestro pasado sabiendo que somos el resultado de todo cuanto hemos sido, ya podemos ocupar nuestro sitio único en el mundo sin temor a caer. ¡Entrégate al mundo!

Si está bloqueado: tomamos esta situación como algo estático, no nos movemos en ninguna dirección y tendemos a dejar las cosas como están porque «así funciona el mundo». Entregarse no equivale a no hacer nada y dejar que lo hagan por nosotros. Nos volvemos cada vez más pasivos. Nos encerramos en nuestras seguridades. Tomamos el mundo como fuente de placeres y encuentros superficiales, nos movemos sólo por su exterior. Vivimos de apariencias y de acuerdo a formalidades vacías sin contenido. Enviamos dinero a una ONG y no prestamos atención a la gente que nos rodea.

Pregunta: ¿a qué estás esperando para bailar en tu mundo?

Para los momentos difíciles: ya puedes descansar, el mundo y tú sois uno, ya no tienes que pelear, entrégate y camina hacia delante. Usa todos tus recursos, que los tienes y son muchos. Puedes salir de cualquier situación, no te cierres. Haz el experimento propuesto en el apartado «Actividad».

Para la salud: esta carta habla de la piel y del sistema inmunitario, así como de la salud como aspecto general.

Para tu bolsillo: puedes manejarte en el mundo y tener lo que necesitas.

Para tu corazón: amor universal y compasivo, amor total.

Para el alma: El alma es y yo me puedo entregar a su obra.

Para tomar decisiones: ya sabes lo que necesitas hacer, no puedes permitirte ir contra ti. Es fundamental que respetes tu mundo, lograr cosas a cualquier precio ya no te hace feliz.

A utotest

¿Cómo convives con EL MUNDO?

Contesta **SÍ** o **NO** a cada una de las preguntas.
Hazlo de forma espontánea y con total sinceridad.

- A
1. ¿Eres una persona expansiva?
 2. ¿Sabes sacar el jugo de tus cualidades?
 3. ¿Eres muy sociable?
 4. ¿Eres introspectivo?
 5. ¿Eres perfectamente consciente que eres el resultado de tu pasado?
 6. ¿Te sientes protegido por la vida?
 7. ¿Eres independiente?
 8. ¿Te sientes completo y sereno?
 9. ¿Ya no te hace falta juzgar a la gente?
 10. ¿Sientes perfectamente que ocupas tu lugar en el mundo?
 11. ¿Te sientes en consonancia con el resto del mundo?
- B
1. ¿Te sientes muy inseguro?
 2. ¿Te cierras dentro de ti para protegerte?
 3. ¿Mandas tú en tu casa?
 4. No se puede hacer nada, es inútil querer cambiar el mundo.
 5. No soportas estar sin hacer nada.
 6. ¿Te cuesta muchísimo poner en marcha tus proyectos?
 7. Los finales felices no existen.
 8. ¿Vives en tu propio mundo y un poco alejado de los demás?
 9. Mires por donde mires no ves la salida.
 10. ¿Eres autodestructivo?
 11. ¿Las situaciones y otras personas te dominan?

Resultados

Columna A:

Entre 0 y 2 «sí». Te queda mucho por descubrir de tu mundo, tu pasado y tu presente. ¿Eres un planeta desconocido? ¡Fantástico! Puedes explorarlo y conquistarlo, seducirlo y habitarlo. Empieza entonces por lo más básico, por los cuatro elementos representados en este Arcano. Dibuja tu planeta. Luego delimita tu zona de Tierra (montañas, valles, selvas, desiertos, etc.), la de Fuego (volcanes, geiseres, etc.), la de Agua (mares, ríos, lagos, glaciares, lluvia, etc.) y la de Aire (brisas, vientos, huracanes y monzones).

Entre 3 y 7 «sí». Escríbele una carta al mundo. Cuéntale cuáles son tus fuegos, tus aguas, tus aires y tu suelo.
Entre 8 y 11 «sí». ¡Qué bien! Ya puedes escribir tu historia con final feliz.

Columna B:

Entre 0 y 2 «sí». La energía de El Mundo está por todas partes, recógela y guárdala. ¿Cómo puedes atesorarla? Observa este Arcano mientras respiras muy despacio para encontrar una respuesta intuitiva. Espera a que te surja una imagen o una pista. Luego reflexiona sobre esto hasta encontrarle el sentido que tiene para ti.

Entre 3 y 7 «sí». La energía de El Mundo está un poco bloqueada. Por cierto, ¿tienes un mapamundi en casa? Anímate a personalizarlo ¿Qué parte de ti está en Asia? ¿Qué aspectos tuyos son de América? Escribe, dibuja, pega y colorea tu único y personal mapa del mundo.

Entre 8 y 11 «sí». La energía de El Mundo está bloqueada. Necesitas ser lo que no eres para empezar a recorrer el camino hacia lo que eres. Pide ayuda a La Papisa y comienza por escribirle una carta (con la carta frente a ti) contándole tu vida, tu mundo. Tómate tu tiempo. Hazlo durante 21 días. Cada día un poquito. Cuando hayas terminado extrae cuatro conclusiones y guárdalas en alguna cajita. Dentro de un año vuelve a escribir tu biografía, escribe otras cuatro nuevas conclusiones. Lee las del año pasado y las de este año. ¿Con cuál te quedas? Éste puede ser tu particular ritual de año nuevo. Sólo que la fecha la decides tú.

0 El Loco

«Lo nuestro es pasar, pasar haciendo caminos, caminos sobre la mar.»

Antonio Machado, *Obras Completas*, Madrid, Castalia, 1981.

I El Mago

«Las formas vienen y van. Las máscaras vienen y van. Siempre surge algún nuevo invento. Ningún tema se repite, ninguna composición aparece dos veces.»

Jostein Gaardner, *El misterio del solitario*, Madrid, Ediciones Siruela, 1995.

II La Papisa

«Mira hacia fuera y sueña, mira hacia dentro y despierta.»

Carl Gustav Jung, *Arquetipos e Inconsciente Colectivo*, Barcelona, Paidós, 1997.

III La Emperatriz

«Enciende el mañana con la llama de hoy.» Elizabeth Barret Browning

Sarah Martin, *Inspiraciones para mujeres*, Barcelona, Océano, 2006.

IV El Emperador

«Esperando que un mundo sea desenterrado por el lenguaje, alguien canta el lugar en que se forma el silencio. Luego comprobará que no porque se muestre furioso existe el mar, ni tampoco el mundo. Por eso cada palabra dice lo que dice y además más y otra cosa.»

Alejandra Pizarnik, *Poemas*, Centro Editor de América Latina, 1982.

V El Papa

«Todos nacemos iluminados, pero tardamos toda una vida en descubrirlo».

Albert Low, *The Iron Cow of Zen*, London, Quest Books, 1985.

VI El Enamorado

«Arránqueme, señora, las ropas y las dudas. Desnúdeme, desnúdeme.»

Eduardo Galeano, *El libro de los abrazos*, Madrid, siglo XXI, 2000.

VII El Carro

«No deberían turbarnos nuestras dificultades sino tan sólo nuestra incapacidad de hacer que crezca de ellas algo hermoso.»

F. Nietzsche, *Más allá del bien y del mal. Preludio de una filosofía del futuro*, Madrid, Alianza Editorial, 1999.

VIII La Justicia

«Si estamos en un cuarto oscuro y decimos que no hay luz, es porque alguna vez hemos visto la luz.»

Swami Tilak

Ramón Roselló, *Una inspiración para cada día*, Barcelona, Océano, 2005.

IX El Ermitaño

«Confiemos en el tiempo que hace de los amargos momentos, dulces reencuentros.»

Miguel de Cervantes, *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Madrid, Cátedra, 1990.

X La Rueda de la Fortuna

«Ninguna vivencia aparece sola, desligada como un astro solitario.»

María Zambrano, *Los sueños y el tiempo*, Madrid, Siruela, 1992.

XI La Fuerza

«Y la ligereza del alma tiene la fuerza más grande. Lo más fuerte es, a la vez, muy liviano. Si se quiere, uno puede ejercitarse es este ir a la ligereza. Se da, sobre todo, en la realización.»

Bert Hellinger, *Religión, psicoterapia, cura de almas, textos recopilados*, Barcelona, Herder, 2001.

XII El Colgado

«Hoy son perlas lo que ayer sus ojos. ¡Mire!»

T. S. Elliot, *La Tierra Baldía, San Lorenzo de El Escorial*, Avantos Swan, 1985.

XIII La Muerte

«Dios mío, dame la serenidad para aceptar las cosas que no puedo cambiar, el valor para cambiar las que sí puedo cambiar y la sabiduría para discernir entre ambas.»

Reinhold Niebuhr, *Oración de la Serenidad*.

XIV La Templanza

«Un ángel invariable vive en mi espada.»

Pablo Neruda, *Residencia en la Tierra*, Madrid, Cátedra, 1991.

XV El Diablo

«Sufrir un complejo es como estar en el interior de una bolsa negra.»

Clarissa Pinkola Estés, *Mujeres que corren con lobos*, Madrid, Suma de Letras, 2001.

XVI La Torre

«... hechas de arena las columnas del desparaíso.»

Bernardo Atxaga, *Poemas & Híbridos*, Barcelona, Plaza y Janés, 1997.

XVII La Estrella

«Los pies bien plantados en la tierra para enraizar los sueños que nadie nunca extirpará.»

Meg, *MEG* (cd), Italia, Ariola, 2006.

XVIII La Luna

«La luna llena pone sobre el mármol sombrío su blanco terciopelo de nardos y jazmines...»

Juan Ramón Jiménez, *La Soledad Sonora*, Madrid, Taurus, 1981.

XIX El Sol

«...por fuerza de tu pecho, con corazón de magia, se siente la ilusión de que nada nos cuesta nada.»

Pedro Salinas, *Razón de Amor*, Madrid, Editorial Castalia, 1985.

XX El Juicio

«Sin embargo, la comprensión de Dewey no era suficientemente profunda como para dar lugar al perdón o a la clemencia.»

Truman Capote, *A sangre fría*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1991.

XXI El Mundo

«La posesión del conocimiento, si no va acompañada por una manifestación y expresión en la práctica y en la obra, es lo mismo que enterrar metales preciosos: una cosa vana e inútil. El conocimiento, lo mismo que la fortuna, deben emplearse.»

Tres Iniciados, *El Kybalion de Hermes Trimegisto*, Madrid, EDAF, 1978.



LOS ARCANOS MENORES



LOS ARCANOS MENORES

Los Arcanos Menores nos indican que andar por la vida es muy complejo y podemos equivocarnos tantas veces y ser tan humanos, tan débiles, que el único sentimiento que jamás deberíamos olvidar es la compasión por todos nuestros hermanos, los humanos. Y sin embargo no es tan sencillo. Tal vez sólo nos queda compadecernos y amarnos con todas nuestras fuerzas. Visto que abrazar a toda la humanidad no es posible, probemos con nosotros mismos. Tal vez así podamos dar algo. Aunque tampoco resulta fácil. Para nadie.

Los Arcanos Menores también cuentan que, a pesar de todo y con todo, es posible autorrealizarse, ser feliz, soñar, ser libre y volar. Es más, son una llamada directa en dicho sentido. Por eso muestran la manera de transitar hacia nosotros mismos y hacia el mundo. Es posible que si nos conocemos podamos aprovechar más nuestros pasos, titubear menos, no correr tanto, tomar la iniciativa y dejar de dudar sobre nuestra unicidad y valía o al menos permitirnos errar y buscar con más naturalidad. Puede ser más interesante de lo que creemos. Tal vez así podamos avanzar con más confianza, a pesar de la dificultad.

Los Arcanos Mayores hablan directamente al alma mientras que los Arcanos Menores muestran los pasos que se pueden dar gracias a la manera de relacionarte con nuestra alma. Así, mientras que los Arcanos Mayores permiten una lectura a tres niveles, los Arcanos Menores señalan nuestro andar en la dimensión que tenemos más cerca.

Los Arcanos Menores insisten mucho en la autorrealización, tanto como los Mayores, pero desde la perspectiva de ocuparse de aquellas cosas que nos hacen sentir completos. Y siempre añaden un paso más de acción o reflexión para seguir progresando y avanzando por el camino. Quizá lo primero que recomendaría a una persona que empieza a trabajar con estas cartas es que averigüe qué le gusta de verdad, aquello que le hace sentir que aporta algo al mundo y a sí misma. No tienen por qué ser grandes obras, simplemente algo integrado en el quehacer cotidiano y que se pueda realizar tanto de forma pasiva como activa. Los Arcanos Menores nos animan a conformar nuestro mundo.

LOS NÚMEROS

Saber si primero fueron los números o los palos conduce al eterno dilema sobre si primero fue la gallina o el huevo. Lo que sí está claro es que conocer la función de los números puede darnos una pauta de comprensión muy útil. Para entender los Arcanos Menores es primordial entender cómo se articula el significado progresivo de los números y cómo los palos interactúan en su significado desde el Uno, que es el principio en sí mismo, hasta el Diez que es dicho principio completamente desarrollado.



El número Uno siempre será un inicio, un empuje inicial, una intención fundamental, y el palo nos dirá en qué sentido se articulará dicho impulso del ser, si en lo relacionado con el mundo de lo cotidiano (Oros), con el de las ideas (Espadas), las emociones (Copas) o la voluntad (Bastos).

En la organización de los diez números encontramos tres grupos:

- a) La serie del Uno al Cuatro que representa la vida material, cotidiana, y su consecución.
- b) El número Cinco que es medio y simboliza la transición.
- c) La serie del Seis al Diez que representa la vida espiritual y su plasmación.

Luego, cada número actúa a través de los palos ya sean Bastos, Copas, Espadas u Oros. De esta manera, cada uno de los palos de la baraja representaría una modalidad en la que se manifiesta la tendencia de un número.

Una vez que ya se tiene en cuenta esta organización general, pasaremos a señalar brevemente el papel de cada uno de los números:

Posición numérica	Significado general
1	La semilla. Hay un impulso inicial, el ser que quiere ser. Ej.: quiero hacer algo.
2	Aparecen el consciente y el inconsciente, empieza a decidir qué quieres ser. Ej.: ¿quiero una mesa o un jardín?
3	Ya sabemos lo que queremos ser y exploramos el mundo desde esa perspectiva, buscando nuestros límites. Ej.: diseño la mesa que quiero. ¿prefiero que mi mesa sea redonda, cuadrada, grande, pequeña, rococó, de piedra?
4	Llegamos a la primera cumbre, damos forma a lo que queremos, las cosas se concretan. Ej.: construyo la mesa.
5	Un puente. La esencia. Aparece una nueva meta que nos lleva más allá o más atrás. Ej.: la mesa puede tener otros usos, puedo romperla, ponerla en el jardín... Puedo hacer otra cosa completamente diferente: vender mesas, estudiar diseño de mesas...
6	Empezamos a hacer lo que deseamos de verdad. Ya nos atrevemos a hacer lo que nos gusta. Ej.: quiero viajar y escribir un libro sobre diseño en Oriente.
7	Actuamos a partir de la experiencia acumulada. Ej.: viajo por todo el mundo, busco y encuentro antigüedades y diseños extraordinarios.
8	Alcanzamos la perfección, la obra está culminada. Ej.: publico finalmente mi libro sobre diseño.
9	La evolución después de la perfección, haremos otras cosas. Ej.: puede que escriba un libro sobre viajes o que me retire a aquel pueblo...
10	Fin del movimiento iniciado en el Uno y nuevo comienzo. Ej.: la vida nos lleva hacia un nuevo ciclo.

ACTIVIDAD CON LOS DIEZ NÚMEROS

Teniendo en cuenta que cada palo señala un tema, vamos a observar cómo parece que evolucionas dentro de ese ámbito de tu personalidad. Recuerda que:

Los Oros representan todo cuanto tiene que ver con las preocupaciones más básicas y terrenas: lo cotidiano, la casa, los bienes, la salud, el dinero, los recursos.

Las Copas hablan de lo emocional, el amor de todos los tipos y grados, desde el más profano al más divino.

Las Espadas inciden sobre las ideas, la función intelectual, los estudios, el pensamiento.

Los Bastos simbolizan la fuerza primaria de la vida, la vitalidad, la creatividad, la voluntad y el poder.

Separa los Arcanos del Uno al Diez del palo que te interesa trabajar. Por ejemplo, si quieres trabajar lo material y cotidiano, elige los Oros. Déjalos boca abajo y mézclalos mientras haces la pregunta:

¿Cómo evoluciono dentro del ámbito elegido?

Coloca las cartas sobre la mesa manteniéndolas boca abajo. Tómalas una a una (todavía con la cara hacia abajo) y colócalas en una fila. Luego gíralas y observa de derecha a izquierda cómo evolucionas dentro del ámbito elegido. Consulta la tabla de la significación de los números (pág. 133) para analizar dicha evolución. Intenta que este motor de búsqueda te ayude a seguir progresando.

No olvides escribir tus reflexiones en tu diario de estudio. Recuerda que el Tarot y estos ejercicios son un medio de conocimiento, una ruta hacia tu interior. Es como si se tratara de un barco que nos lleva por el ancho mar. Nosotros somos el capitán.

LAS FIGURAS

Son los personajes intermediarios entre la abstracción de los números y los personajes de los Arcanos Mayores. Por lo tanto, se encuentran en un espacio de intersección, cerrando la evolución numérica y anticipando la simbología de los Arcanos Mayores.





El origen de las figuras se pierde en la antigüedad y algunas como la Reina en la baraja española o el Caballero en la francesa no encontraron su lugar en otros mazos más antiguos. Jodorowsky en cambio mantiene otra teoría. Él coloca los Caballeros en último lugar (después de los Reyes) indicando que superan al palo al que representan y se colocan en la dirección del próximo palo. De esta manera, el Caballero de Oros da fin a los Oros e inicia la andadura hacia los Bastos que a su vez se entrega al nuevo ciclo de las Espadas. Finalmente, el Caballero de Espadas se dirige al de las Copas que cierra el ciclo volviéndose hacia los Oros.

Una actividad para trabajar con LAS FIGURAS

Vamos a jugar con estas figuras y las personas de nuestro entorno. Separa cada personaje. Haz cuatro grupos: uno para los Reyes; otro para las Reinas; un tercero para los Caballeros y el último para los Pajes. Mézclalos y colócalos boca abajo sobre la mesa. A continuación, vamos a tomar una Reina que represente a nuestra madre; un Rey para nuestro padre, un Caballero para la pareja y un Paje para los hermanos (una carta para cada uno de ellos; sólo podemos trabajar cuatro hermanos como máximo cada vez, usando exclusivamente las figuras). Con las cartas trabajamos nuestra vivencia de ellos, así que lo que vamos a observar es cómo los vivimos en nuestro foro más interno.

Puedes hacer lo mismo con otras personas, con amistades o compañeros del trabajo. Incluso con todas las figuras mezcladas, puesto que a veces un padre hace de madre o una madre de padre... La primera versión más simplificada sirve para acercarse por primera vez al universo familiar o más íntimo y sistematizar el estudio. Luego, todas las combinaciones son positivas y se puede trabajar perfectamente con todas las figuras sin separarlas, resultando más interesante y desconcertante. Encontrarás la descripción de cada figura en la sección correspondiente de este libro.

LOS BASTOS

Un Basto puede servir para seguir caminando (como el que lleva El Ermitaño), transportar las pertenencias más sagradas (como lo hace El Loco) o desplegar toda nuestra magia (como El Mago). Hay otras cartas que sostienen un bastón de autoridad, como El Emperador, El Papa y el joven de El Carro. No olvidemos tampoco el plumerillo de El Diablo que ya muestra en lo que puede convertirse la fuerza y el poder. La manera como La Emperatriz sostiene su cetro difiere mucho de la forma en la que lo ostentan el resto de cartas masculinas, pero no por ello indica menor poder, sino otra forma de sostenerlo. El Basto señala nuestros aspectos masculinos y más activos. Siempre indica poder, la fuerza de la voluntad y ante todo la fuerza de espíritu. Los Bastos quieren que la inspiración nos pille trabajando. Su fuerza es la de la energía kundalini y primaria, así que también se refiere al impulso sexual en sus diferentes aspectos (desde lo creativo, la lucha por la supervivencia, hasta lo puramente físico).

Con otras cartas.

Los Bastos resuelven las situaciones mediante acuerdos y diálogos. Cuando acompañan cartas que señalen una situación compleja, deberemos observarlos en ese sentido.

A continuación, te presentamos un cuadro alegórico que sirve como trampolín de reflexión y meditación sobre este palo del Tarot.

Aspecto	Pistas, opciones
Lo individual	La fuerza.
Lo social	Políticos, el gobierno civil, obreros, campesinos y empleados.
Actividades	La vocación, los pasatiempos, viajes, deportes, la lucha por lo que deseas, la creatividad, el sexo.
Peligro por exceso	Identificarse demasiado con los deseos, con lo que quieres, creer que el fin justifica los medios, la violencia.
Peligro por defecto	Nada te ilusiona, no tomas iniciativas, claudicas antes de empezar, nada te mueve, te sientes quemado.
Elemento natural	El fuego.
Estación del año	El verano.
Dirección	El sur.
Tiempo	La juventud, el mediodía y la luna nueva.
En la carta de El Mundo	El león.
Espíritu elemental	Las salamandras.

Una actividad para trabajar con **LOS BASTOS**

Saca los Bastos de tu baraja. Mézclalos, por supuesto con las cartas siempre boca abajo. Dale la vuelta para que las cartas se mezclen en ambos sentidos. Las cartas que aparezcan boca abajo estarán mostrando qué aspectos son más inconscientes, cuáles aún son potenciales. Coloca cada carta sobre la mesa. Mentalmente, señala que vas a elegir las cartas para saber cómo te relacionas con tu fuerza, cuáles son tus ciclos. Colócalas frente a ti sin darles la vuelta. Tienes catorce cartas. Cada vez que tomes una y sin verla tendrás que decidir si es importante o no, si la alejas o acercas, si la pones encima de otra, si la tienes más o menos en cuenta. Mantén en todo momento este diálogo con las cartas. Repito: sin mirarlas. Primero toma la que sea más importante para ti, la que está más presente en tu forma de encarar la vida. Luego procede de la misma manera con las restantes cartas. A continuación, observa muy atentamente cómo has colocado las cartas. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Alguna carta está bloqueando a otra? ¿Hay dos cartas juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán para interpretar luego qué función tienes más cerca, cuál no usas para nada o cuál ignorabas y sin embargo está muy presente en todo lo que haces. Ahora sí, ya puedes dar la vuelta a las cartas para intentar entender y reflexionar sobre cómo manejas tu fuerza en la vida. Escribe sobre lo que vayas descubriendo. Tómate tu tiempo. Necesitarás al menos catorce días para procesar todo esto y digerirlo. Dedicar a cada carta y su relación con las demás al menos un día de meditación. Cuando creas que has entendido algo, una parte o todo, reordena las cartas dándole el sentido que te parece más conveniente y sano. Puedes crear un nuevo mapa para tu uso de la fuerza y dedicarle el tiempo que necesites.

Toma esta actividad como una manera más de investigar sobre ti, una forma de cuestionarte para comprenderte y aprehenderte. No olvides escribir sobre todo esto, como si mantuvieras un diario de investigación sobre alguien muy especial: tú mismo.

Es mejor hacer estas actividades con cartas del Tarot de Marsella o Visconti Sforza, ya que en otros mazos algunas de estas cartas suelen provocar rechazo por sus connotaciones únicamente negativas.



El Basto señala tus aspectos masculinos y más activos.



Los Bastos señalan fuerza de voluntad y valentía.

LAS COPAS

El Mago tiene una copa sobre su mesa porque él puede transformar todos los elementos y a la par tenerlos en cuenta. Por lo demás, las Copas son un elemento asociado a las cartas femeninas. Y El Loco, que está por todas partes y en cualquier sitio puede colarse, lleva en el extremo de su bastón una cuchara que puede contener el rocío tanto como una copa. La Emperatriz tiene una fuente en su trono que parece una pila bautismal, La Justicia en su balanza también puede contener y volcarse. Pero las referencias más claras y directas a las Copas y su fuerza emocional, sentimental e intuitiva son el ángel de La Templanza o las ánforas de La Estrella.

Las Copas están muy unidas a los aspectos femeninos, hablan de receptividad, de la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, de la intuición. Todo cuanto indica sensibilidad y arte puede contenerse en una copa vacía, llena o rebosante. Así, desde el As hasta el número Diez muestran las diferentes fases amorosas y la integración de las emociones inconscientes.

Con otras cartas.

Las Copas resuelven las situaciones mediante la cooperación y la amistad. Cuando aparecen es conveniente fijarse en este aspecto para saber si se resolverá una situación difícil y luego analizar las causas.

Como en el caso de los Bastos, te presentamos un cuadro alegórico que sirve como trampolín de reflexión y meditación sobre este palo del Tarot.

Aspecto	Pista, opciones
Lo individual	El amor, las emociones, la intuición, el inconsciente, la creación artística.
Lo social	Artistas, sacerdotes, científicos y esotéricos.
Actividades	Amar, seducir, dar, entender, ponerse en el lugar del otro, integrar, intuir, prever.
Peligro por exceso	Emociones como la ira, los celos, pasiones cegadoras, la venganza, las culpas y los temores sin aparente causa.
Peligro por defecto	La indiferencia, la distancia emocional, la frialdad.
Elemento natural	El agua.
Estación del año	La primavera.
Dirección	El este.
Tiempo	La infancia, el amanecer, la luna creciente.
En la carta de El Mundo	El ángel.
Espíritu elemental	Las sirenas.

Una actividad para trabajar con LAS COPAS

Esta actividad es muy similar a la anterior, pero presenta una variante al final. Te invito a que la tomes como un medio para conocerte, otra manera de cuestionarte para comprenderte y aprehenderte. No te olvides de escribir sobre todo esto (en este caso también puedes pintar y crear canciones y melodías). Cualquier manera de expresión te resultará muy útil. Usa primero la forma en la que te sientas más cómodo, y dedica al final algunas líneas al respecto. Seguimos con la idea de mantener un diario de investigación sobre alguien muy especial: tú mismo.

Saca las Copas de tu baraja, vamos a trabajar sólo con ellas. Mézclalas, por supuesto con las cartas siempre boca abajo. Al mezclarlas, dales la vuelta para que las cartas se mezclen en ambos sentidos. Las cartas que aparezcan boca abajo mostrarán qué aspectos son más inconscientes, cuáles aún son potenciales. Coloca cada carta sobre la mesa. Mentalmente, señala que vas a elegir las cartas para saber cómo te relacionas con tus emociones y cómo son tus ciclos emocionales. Colócalas frente a ti todavía boca abajo. Tienes catorce cartas. Cada vez que tomes una, y sin verla, tendrás que decidir si es importante o no, si la alejas o acercas de ti, si la pones encima de otra, si la tienes más o menos en cuenta. Mantén en todo momento este diálogo con las cartas. Repito: sin mirarlas. Toma primero la que sea más importante para ti, la que está más presente en tu forma de encarar la vida. Luego procede de la misma manera con las restantes cartas. A continuación, observa muy atentamente cómo las has colocado. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Alguna carta está bloqueando a otra? ¿Hay dos cartas juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán para luego interpretar qué función está más cerca de ti, cuál no usas para nada o cuál ignorabas y sin embargo está muy presente en todo lo que haces. Ahora ya puedes dar la vuelta a las cartas para intentar entender y reflexionar sobre cómo manejas tus emociones en la vida. Escribe sobre lo que vayas descubriendo. Tómate tu tiempo. Necesitarás al menos catorce días para procesar todo esto y digerirlo. Dedicar al menos un día de meditación a cada carta y su relación con las demás. Cuando creas que has entendido algo, una parte o todo, reordénalas dándoles el sentido que te parezca más conveniente y sano. Puedes crear un nuevo mapa para tus fases del amor y dedicarle el tiempo que necesites.

Al cabo de unos días, cuando hayas acabado con esta primera parte, vuelve a tomar las Copas. Ahora vamos a trabajar con ellas mirándolas. Colócalas en orden sobre la mesa. Toma carta por carta, una a una. Ordénalas en dos filas de siete cartas cada una. Míralas y si es una carta que te gusta, colócala en la fila superior. Si en cambio es una carta que no te gusta o te deja indiferente, colócala en la fila inferior. Intenta que queden siete cartas arriba y otras siete abajo. Si te resulta imposible organizarlas de esta manera según los criterios que te sugerimos, déjalo para otra ocasión. Cuando tengas siete cartas que te gustan en la fila superior y otras tantas que no te atraen abajo, entonces ten en cuenta que las de arriba representan aspectos conscientes y las de abajo, los inconscientes. Consulta las páginas dedicadas a estas cartas para seguir profundizando.

Es mejor practicar estas actividades con cartas del Tarot de Marsella o Visconti Sforza, ya que en otros mazos algunas de estas cartas suelen provocar rechazo por sus connotaciones únicamente negativas.



Las Copas hablan de lo receptivo y la capacidad intuitiva.



Este palo es ideal para resolver situaciones mediante la amistad.

LAS ESPADAS

Las únicas cartas de los Arcanos Mayores que hacen referencia directa a este elemento son El Mago que tiene un cuchillo sobre su mesa (se trata de un cuchillo ritual en magia que hace las funciones de la Espada); La Justicia, que sostiene una espada con su mano derecha y La Muerte, que con su guadaña corta todo cuanto no es esencial.

Con las Espadas podemos penetrar en lo oscuro, llegar a la esencia.

Ya en la carta de La Justicia se observaba la cruz formada por la balanza y la espada. Ésta representa la lucha entre el idealismo y el sentido práctico, el progreso humano y sus limitaciones. La Espada es uno de los elementos claves de esta tensión típicamente humana. Allí, La Justicia hacia de mediadora, por eso nos miraba de frente. Pero en realidad apunta a la visión interior y es por eso que a veces se la representa con una venda sobre los ojos, para que no se pierda en el ruido exterior y pueda prestar una atención exclusiva al silencio interior que le revelará el sonido de nuestra voz más profunda.

Las Espadas representan el discernimiento y el pensamiento. Pueden abrir paso a través de la confusión y las imágenes falsas que a veces nos creamos. Ayudan a diferenciar lo que tenemos dentro de lo que está fuera. Cuando sentimos que la emoción no nos deja pensar, podemos recurrir a las Espadas. Sin embargo, a veces creemos que hay que cortarlo todo, no sólo la maleza que no nos deja crecer. Asimismo, cuando estemos pasando por una época tajante de la vida, las Copas pueden recordarnos la calidez de las emociones y del amor. Las Espadas, como todas las cartas del Tarot, también tienen un doble filo.

Cuando aparecen muchas Espadas en una tirada, podemos interpretar que hay una llamada de la función del pensamiento y que antes de tomar un decisiones necesitamos sopesarlas, tener claro lo que va a hacer, estudiar las posibilidades a fondo, analizarlas.

Con otras cartas.

Las Espadas suelen señalar que las cuestiones difíciles se resuelven por la vía judicial o mental (necesitamos comprender antes de actuar). Presta atención a cómo aparecen las cartas después de otras que marquen una situación compleja. Como en el caso de los Bastos y las Copas, te presentamos un cuadro alegórico que nos sirve como trampolín de reflexión y meditación sobre este palo del Tarot.

Aspecto	Pistas, opciones
Lo individual	El razonamiento y la búsqueda de equilibrio.
Lo social	Intelectuales, pensadores, filósofos, creadores de opinión, comunicadores y militares.
Actividades	Todo lo relacionado con asuntos legales, publicaciones, papeles y documentos, estudios.
Peligro por exceso	Rigidez y dogmatismo, sólo valen las ideas y nada más, las ideas diferentes se destruyen. Cinismo e ironía exacerbados.
Peligro por defecto	Reina la confusión, falta altura de miras, sólo valen los chismorreos y rumores, ignorancia, impulsividad.
Elemento natural	El aire.
Estación del año	El invierno.
Dirección	El oeste.
Tiempo	La vejez, la noche, la luna menguante.
En la carta de El Mundo	El águila.
Espíritu elemental	Los silfos y los gigantes.

Una actividad para trabajar con LAS ESPADAS

Esta actividad es muy similar a la anterior, pero presenta una variante al final. Te invitamos a que tomes esta actividad como una forma para conocerte, otra manera de cuestionarte para comprenderte y aprehenderte. No te olvides de escribir sobre todo esto. Seguimos con la idea de mantener un diario de investigación sobre alguien muy especial: tú mismo.

Saca las Espadas de tu baraja, vamos a trabajar sólo con ellas. Mézclalas, por supuesto con las cartas siempre boca abajo. Al hacerlo, dales la vuelta para que las cartas se mezclen en ambos sentidos. Las cartas que aparezcan boca abajo estarán mostrando qué aspectos son más inconscientes, cuáles aún son potenciales. Coloca cada carta sobre la mesa. Mentalmente, señala que vas a elegir las cartas para saber cómo te relacionas con tu función del pensamiento, cuáles son tus ciclos. Colócalas frente a ti aún sin darles la vuelta. Tienes catorce cartas. Cada vez que tomes una, y sin verla, tendrás que decidir si es importante o no, si la alejas o acercas a ti, si la pones encima de otra, si la tienes más o menos en cuenta. Mantén en todo momento este diálogo con las cartas. Repito: sin mirarlas. Primero, toma la que sea más importante para ti, la que está más presente en tu forma de encarar la vida. Luego, procede de la misma manera con las restantes cartas. A continuación, observa atentamente cómo has colocado las cartas. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Alguna carta está bloqueando a otra? ¿Hay dos cartas juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán para interpretar luego qué función está más cerca de ti, cuál no usas para nada o cuál ignorabas y sin embargo está muy presente en todo lo que haces. Ahora ya puedes dar la vuelta a las cartas para intentar entender y reflexionar sobre cómo manejas tu función intelectual en la vida. Escribe sobre lo que vayas descubriendo. Tómate tu tiempo. Necesitarás al menos catorce días para procesar todo esto y digerirlo. Dedica al menos un día de meditación a cada carta y su relación con las demás. Cuando creas que has entendido algo, una parte o todo, reordena las cartas dándole el sentido que te parezca más conveniente y sano. Puedes crear un nuevo mapa para tus fases del pensamiento y dedicarle todo el tiempo que necesites.

Al cabo de unos días, cuando hayas acabado con esta primera parte, vuelve a tomar las Espadas. Ahora trabaja con ellas mirándolas. Colócalas en orden sobre la mesa. Toma carta por carta, una a una. Ordénalas en dos filas de siete cartas cada una. Míralas, si es una carta que te gusta colócala en la fila superior. Si, en cambio, es una carta que no te gusta o te deja indiferente, sitúala en la fila inferior. Tendrás que esforzarte en colocar siete cartas arriba y otras siete abajo. Si te resulta imposible organizarlas de esta manera según los criterios sugeridos, mejor será dejarlo para otra ocasión. Cuando hayas logrado tener siete cartas en la fila superior que te gustan y otras abajo que no tanto, entonces ten en cuenta que las que están arriba representan aspectos conscientes y las de abajo, los inconscientes.

Es mejor hacer estas actividades con cartas del Tarot de Marsella o Visconti Sforza, ya que en otros mazos algunas de estas cartas suelen provocar rechazo por sus connotaciones únicamente negativas.



Con las Espadas penetras en lo oscuro, descubres la esencia.



Las Espadas indican razonamiento y búsqueda del equilibrio.

LOS OROS

Como siempre, los reconocemos en la mesa de El Mago. Luego, este símbolo no aparece hasta La Rueda de la Fortuna. En El Colgado veremos unos botones brillantes, en La Torre una lluvia de monedas y finalmente en El Sol volveremos a encontrarlas de manera muy directa y evidente.

Los Oros señalan la capacidad para utilizar nuestros recursos y transformar las ideas en cosas concretas. También indican la capacidad para relacionarnos con la realidad y lo que es.

Con otras cartas.

Los Oros señalan intereses materiales comunes, talentos y recursos. Cuando aparecen después de otras cartas, significa que sólo está en tus manos el medio para alcanzar una salida al conflicto o situación que se presenta.

Como en el caso de los Bastos, las Copas y las Espadas, te presentamos un cuadro alegórico que sirve como trampolín de reflexión y meditación sobre este palo del Tarot.

Aspecto	Pistas, opciones
Lo individual	Madurez y equilibrio.
Lo social	Comerciantes, financieros, negociantes, patriarcas familiares, agricultores y ganaderos.
Actividades	Los sentimientos de pertenencia, familia.
Peligro por exceso	No se admite nada que no se pueda tocar. Vale el lema «Si no lo veo, no lo creo». En última instancia, el dinero o los bienes en general se convierten en un único valor. El éxito vital se mide solamente desde este aspecto.
Peligro por defecto	Resulta muy difícil relacionarse con la realidad y se carece por completo de visión práctica. La persona no consigue demostrar lo que vale, ni sus dones únicos.
Elemento natural	La tierra.
Estación del año	El verano.
Dirección	El norte.
Tiempo	La madurez, el mediodía y la luna llena.
En la carta de El Mundo	El toro.
Espíritu elemental	Los gnomos.

Una actividad para trabajar con LOS OROS

Esta actividad es muy similar a las anteriores. Te invitamos a tomar esta actividad como una forma para conocerte, otra manera de cuestionarte para comprenderte y aprehenderte. No te olvides de escribir sobre todo esto. Seguimos con la idea de mantener un diario de investigación sobre alguien muy especial: tú mismo.

Saca los Oros de tu baraja, vamos a trabajar sólo con ellos. Mézclalos, por supuesto con las cartas siempre boca abajo. Al hacerlo, dales la vuelta para que las cartas se mezclen en ambos sentidos. Las cartas que aparezcan boca abajo nos estarán mostrando qué aspectos son más inconscientes, cuáles aún son potenciales. Coloca cada carta sobre la mesa. Mentalmente, señala que vas a elegir las cartas para saber cómo te relacionas con tus recursos y talentos, cuáles son tus ciclos. Colócalas frente a ti aún sin darles la vuelta. Tenemos catorce cartas. Cada vez que tomes una y sin verla tendrás que decidir si es importante o no, si la alejas o acercas a ti, si la pones encima de otra, si la tienes más o menos en cuenta. Mantén en todo momento este diálogo con las cartas. Repito: sin mirarlas. Primero toma la que sea más importante para ti, la que está más presente en tu forma de encarar la vida. Luego procede de la misma manera con las restantes cartas. A continuación observa muy atentamente cómo has colocado las cartas. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Alguna carta está bloqueando a otra? ¿Hay dos cartas juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán para interpretar luego qué función está más cerca de ti, cuál no usas para nada o cuál ignorabas y sin embargo está muy presente en todo lo que haces. Ahora ya puedes dar la vuelta a las cartas para intentar entender y reflexionar sobre cómo manejas tu función intelectual en la vida. Escribe sobre lo que vayas descubriendo. Tómate tu tiempo. Necesitarás al menos catorce días para procesar todo esto y digerirlo. Dedicar al menos un día de meditación al respecto a cada carta y su relación con las demás. Cuando creas que has entendido algo, una parte o todo, reordena las cartas dándole el sentido que te parezca más conveniente y sano. Puedes crear un nuevo mapa para tus fases del pensamiento y dedicarle el tiempo que necesites.

Ahora pasemos a la variante sobre la actividad anterior:

Al cabo de unos días, cuando hayas acabado con esta primera parte, vuelve a tomar los Oros. Ahora vamos a trabajar con ellas mirándolas. Colócalas sobre la mesa en orden. Toma carta por carta, una a una. Las iremos ordenando en dos filas de siete cartas cada una. Mírala, si es una carta que te gusta colócala en la fila superior. Si en cambio es una carta que no te gusta o te deja indiferente, colócala en la fila inferior. Procura que queden siete cartas arriba y otras siete abajo. Si te resulta imposible organizarlas de esta manera según los criterios que te sugerimos, mejor será dejarlo para otra ocasión. Cuando hayas logrado tener siete cartas en la fila superior que te gustan y otras abajo que no tanto, entonces ten en cuenta que las de arriba representan aspectos conscientes y las de abajo, los inconscientes.

Es mejor hacer estas actividades con cartas del Tarot de Marsella o Visconti Sforza, ya que en otros mazos algunas de estas cartas suelen provocar rechazo por sus connotaciones únicamente negativas.



Los Oros muestran madurez y equilibrio.



Los Oros te enseñan a utilizar todos los recursos a tu alcance.

LOS ARCANOS MENORES

Una actividad para trabajar con LOS ARCANOS MENORES

Vamos a trabajar con todo el mazo. Mezcla las cartas y extiéndelas sobre la mesa boca abajo. Divide la mesa en cuatro zonas, cada una para una función: la voluntad y nuestro poder personal, las emociones e intuición, las ideas y la función del pensamiento y finalmente la zona en la que identificamos el uso de nuestra propia riqueza. El mazo está desplegado boca abajo sobre la mesa de trabajo. Toma primero una carta para cada zona, ésta será la que representa nuestra manera de relacionarnos con dicha función, es decir: el qué. Luego, toma cartas del mazo y colócalas en cada una de las zonas. Pon un total de cuatro cartas en cada zona. Así tendrás la carta que representa nuestro uso de una determinada función (el qué) y cuatro más que nos explican el cómo.

La actividad anterior también sirve para observar cómo te estás relacionando con todas las funciones racionales e irracionales. Jung ya estudió las cuatro funciones de la psique: sensación, intuición, sentimiento y pensamiento. La sensación opera con los cinco sentidos (Oros) y la intuición con su sexto sentido junto a las emociones (Copas). Éstas son las dos funciones que nos permiten darnos cuenta de cuanto sucede en el mundo exterior y en el interior. Estamos hablando de las funciones irracionales.

Nuestras funciones racionales son el pensamiento (Espadas) y el sentimiento (Bastos) ya que discriminamos racionalmente lo que nos interesa y lo que no. El pensamiento es algo lógico. El sentimiento permite elegir de acuerdo a los valores sentimentales, nos dice cómo nos sentimos frente a algo. La característica de las funciones racionales es que se pueden justificar y explicar racionalmente y en cambio esto es imposible con la sensación y la intuición.

Tengamos en cuenta que:

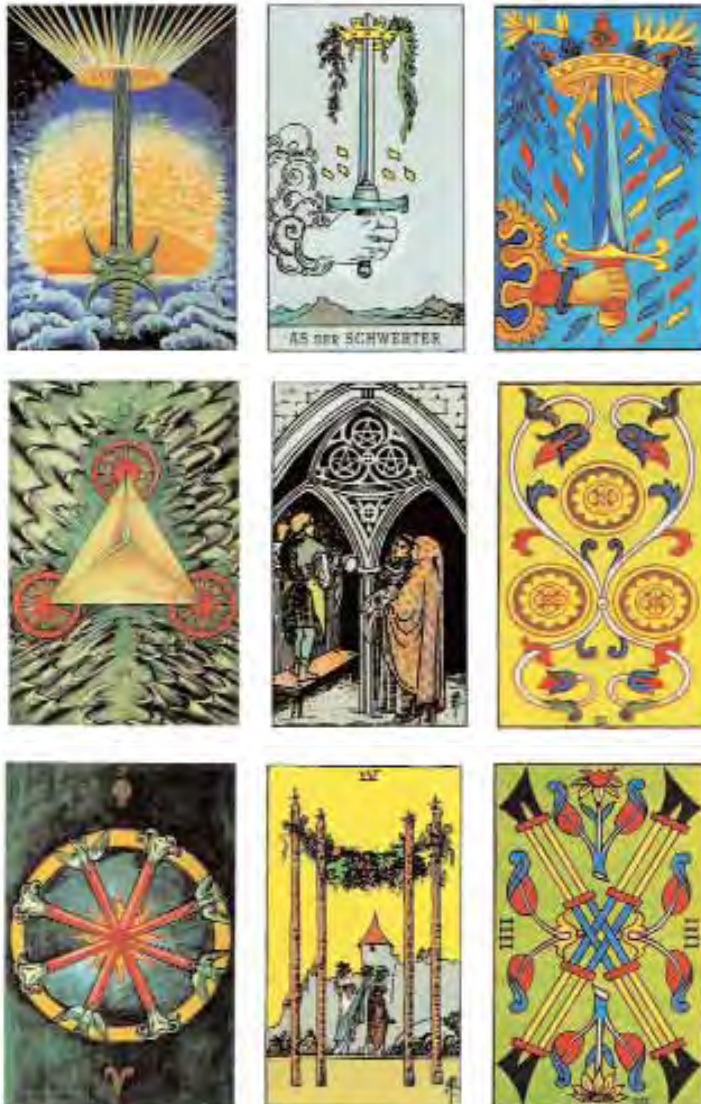
Funciones irracionales	Se compensan mutuamente.
Oros	La sensación y los cinco sentidos.
Copas	Emociones e intuición.
Funciones racionales	Se compensan mutuamente.
Espadas	Razón.
Bastos	Sentimientos.

Las dos funciones suelen excluirse mutuamente, es decir siempre hay una más activa que la otra, una muy desarrollada y superior y la otra menos desarrollada e inferior. De esta forma, si tenemos muy desarrollada una de las dos funciones racionales, por ejemplo, la función inferior será la otra racional y complementaria. Es necesario conocer cómo nos desenvolvemos con cada una de estas funciones para que ninguna de ellas quede muy atrofiada, para ser consciente de si nos identificamos solamente con una de ellas.

Cada vez que pasamos por una crisis, las funciones superior e inferior vuelven a conectarse. Este momento representa una opción para que no nos quedemos anquilosados identificándonos con una única función. Si éste fuera el caso (ocurre a menudo), la crisis será más profunda y necesitaremos alguien que nos ayude. La psique tiene un sistema de autorregulación y quienes se encargan de que así sea son precisamente

El Colgado y el ángel de La Templanza. Al final, se dará la reunión de todas las funciones y llegará nuestro renacimiento tal como se describe en la carta de El Juicio.

Con esta actividad puedes echar un vistazo a cómo se relacionan tus funciones. Por ejemplo, en el caso de que las Espadas estuvieran muy presentes, tendríamos una pista sobre cuál es la función más presente: la racional. Sería bueno que te relacionaras un poco más con la función complementaria. Puedes estudiar más las cartas que representan dicha función inferior, ejercitándote con ellas.



EL AS

LA UNIDAD

*Es como si llegara la primavera,
después de un largo invierno.*



Los Ases suelen señalar un movimiento que se está generando y que conduce a un comienzo. Podemos imaginar que con el As plantamos una semilla y que a partir de entonces debemos cuidarla y vigilarla adecuadamente para que nazca una hermosa planta. Es el símbolo de la riqueza potencial de una situación.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Una vez que sintamos nuestra identidad, también sentiremos una íntima simpatía con el mundo y toda la creación. Entonces daremos los primeros pasos hacia el comienzo de nuestra aventura.

EL MOMENTO PROPICIO. Plantar las semillas que crecerán y se convertirán en algo beneficioso. No se trata de obtener resultados a corto plazo, el proceso requiere su tiempo aunque ahora el camino no será tan largo como el que nos ha conducido hasta aquí.

ES IMPORTANTE. Tener en cuenta si nos estamos adelantando al momento. No es cuestión de plantar en invierno cuando todo esté cubierto de nieve, haga frío, sople el viento o las lluvias sean fuertes. Recuerda que para empezar un nuevo trecho del camino debes dejar otro atrás.

PREGUNTA. ¿Has concluido lo anterior? ¿Te has despedido cerrando un ciclo para poder adentrarte en este nuevo comienzo sin temas pendientes?

CONSEJO. Sal a la vida y disfruta de la aventura de crecer.



Es el momento de renacer y caminar hacia adelante.



El As simboliza la riqueza potencial de cada momento.

AS DE BASTOS

CREATIVIDAD

Es como si empezaras una nueva vida, con una nueva identidad, en un nuevo país.



Hay algo que nos impulsa en la vida porque hemos encontrado lo que le da sentido. Puede ser el inicio de un nuevo papel. Tienes la fuerza de un pionero para lograrlo. Desde esta perspectiva, los problemas se transformarán en rompecabezas que resolverás a tu manera, incluso desafiando las leyes de este juego. Tienes la fuerza de un Picasso y el genio de un Beethoven. Te estás descubriendo como un ser que hace.

ES IMPORTANTE. Tener en cuenta las plantitas más débiles que crecen a tu alrededor, utiliza tu poder con cuidado. Igualmente necesario es tener bajo vigilancia los bichos y otras plantas que puedan hacer que no crezcas.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que puedes olvidarte de que el futuro existe. Si se plantan semillas es para que crezcan, ¿verdad? La carta también señala otro aspecto relacionado con la acción desmedida. Puede que inicies muchas cosas y no acabes ninguna, o que hayas elegido convertirte en un dirigente que no admite que la gente de su alrededor haga cosas diferentes. ¿Quieres que tengan miedo de ti?

Como siempre, recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Ser consciente de nuestra gran capacidad transformadora. Significa un paso más en el aprendizaje de la caridad, la comprensión y el amor incondicional.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, origen, principio, nuevos comienzos, mente en estado creativo, fuerza, creación, familia, hogar, posteridad.

El riesgo es la caída, decadencia, debilidad, fallo, abandono, abatimiento, bloqueo.



Estás cargado de fuerza, pero aprende a utilizarla.



Estás listo para empezar algo nuevo.

AS DE COPAS

EMOCIÓN

Es como si fueras una de esas flores que se abren con la luz del sol. A hora mismo sería el amanecer y empezarías a sentir los primeros rayos del sol.



Nacen los sentimientos. Estás en un periodo durante el cual importa lo que sientes tú y los demás. Esta carta señala tu renacer a este nivel. Y abarca la amplia gama de sentimientos amorosos en general, desde la pareja hasta el amor a lo divino que hay en cada uno, pasando por el amor fraterno, familiar o universal. Estarás un poco más emocional que de costumbre. La risa, el llanto y la emoción están a flor de piel. Te estás descubriendo como un ser que siente.

ES IMPORTANTE. Tener en cuenta que no eres el único ser que siente y ama. No es cuestión de avasallar a los demás, ni con demostraciones amorosas ni con todo lo contrario. No es tiempo propicio para exigencias ni frialdad.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que las pasiones pueden ser cegadoras. Sólo escuchas tu corazón turbado. Puedes curar tu sufrimiento dando cariño, compasión y amor. Y se curará. Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a sintonizar con nosotros mismos y nuestros aspectos más tiernos, afectivos, hogareños, cálidos e incluso religiosos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir el inicio de una relación de amistad, amor o un sentimiento de felicidad, alegría, belleza, plenitud.

El riesgo es sentir decepciones, imposibilidad sentimental, frustraciones, inestabilidad, desdicha.



Puedes empezar una relación sentimental.

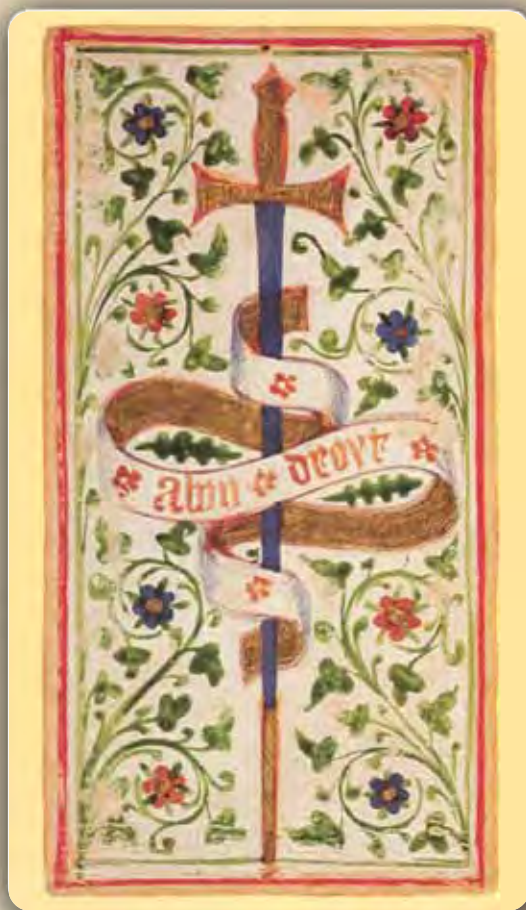


Tienes las emociones a flor de piel.

AS DE ESPADAS

INTELIGENCIA

Es como si lo vieras todo con gran claridad y penetraras mentalmente en las situaciones.



Si tenías algún tema pendiente en tu vida o algo que te rondaba la cabeza y no sabías cómo enfocarlo, ahora lo sabrás. Tienes las ideas muy claras y nada podrá detenerte. Tienes la posibilidad de expresarte intelectualmente. Te comunicas de otra manera y decides con total seguridad. Te estás descubriendo como un ser pensante.

ES IMPORTANTE. No caer en la tentación de cambiar las ideas a los demás, ni creer que con la voluntad se puede hacer cualquier cosa en esta vida. Querer es poder, de acuerdo. Pero a veces hay limitaciones que son reales. No pierdas de vista la realidad.

PERO... El otro lado de esta carta muestra que el pasado no te deja vivir el presente con plenitud. También es posible que tengas tendencia a desilusionarte con facilidad, como si creyeras que basta con las ideas. La realidad es mucho más rica que un aspecto. Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a aceptar los cambios y ser consciente de que a veces no somos tan perfectos ni tan imperfectos como pensamos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con firmeza, integración, comprensión, voluntad, poder mental, búsqueda, intelecto.

El riesgo es vivir con furia y arrebato, incompreensión, posturas radicales, autodestrucción.



Tienes las ideas muy claras y el pensamiento listo para actuar.



El otro lado de esta carta te está atrapando en el pasado.

AS DE OROS

TALENTO

*Es como si descubrieras un gran tesoro
que ahora mismo está en tus manos.*



El talento es el tesoro máspreciado y que nadie puede robar. Tienes posibilidades para iniciar algo muy concreto, ahora puedes dar forma y contenido a tus planes. Es tiempo de concretar. Esta carta suele estar relacionada con cuestiones muy cotidianas como la casa, el dinero, el trabajo, la salud o la familia. Te estás descubriendo como un ser que tiene y puede crear ocasiones.

ES IMPORTANTE. Iniciar un nuevo periodo para las cosas concretas que te rodean. Tampoco creas ahora que las cosas que se pueden tocar son las únicas que existen y merecen la pena. Siempre hay más. No olvides mirar las estrellas o hacer cosas que resulten absolutamente gratuitas.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que podemos pasar por un periodo de problemas financieros o mala salud. Señala las dificultades materiales en general y, en esoterismo, lo material no sólo atañe al dinero sino a las cuestiones relacionadas con nuestro paso por la vida, es decir: la salud, el trabajo, la casa, la familia. Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Saber que lo material o los bienes no son lo más importante de la vida. Lo esencial y básico es que puedas salir adelante gracias a tu propia iniciativa.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con éxito personal, riqueza, realización, satisfacción, dinero.

El riesgo es vivir con codicia, avaricia y talentos mal empleados.



El As de Oros da forma a tus planes de futuro.



Vigila porque puedes caer en la avaricia.

EL AS



ACTIVIDAD CON LOS CUATRO ASSES

Los Ases nos muestran cómo encaramos las cosas. Ya que las cartas son una manera interesante de conocernos, podemos hacer un ejercicio con ellos para averiguar qué aspecto tenemos más presente.

Saca los Ases de tu baraja. Mézclalos, por supuesto con las cartas siempre boca abajo. Coloca cada carta sobre la mesa. Mentalmente señala que vas a elegir las cartas para saber cómo enfrentas la vida. Colócalas frente a ti sin darles aún la vuelta. Toma primero la que sea más importante para ti, la que está más presente en tu forma de encarar la vida. Luego procede con la segunda, la tercera y la cuarta. Colócalas como quieras aprovechando todo el espacio que tienes. A continuación, observa muy atentamente cómo has colocado las cartas.

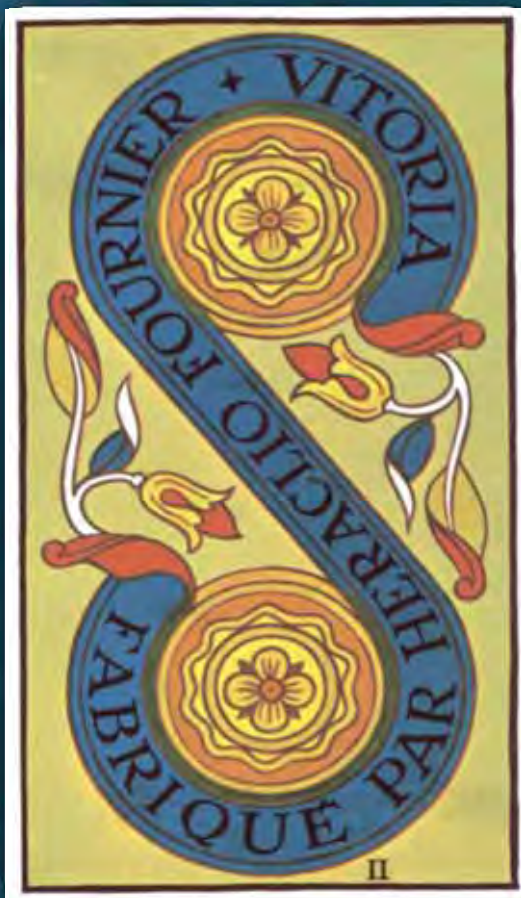


¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca?
 ¿Alguna carta bloquea a otra? ¿Hay dos cartas
 juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán
 para interpretar luego qué función está más
 cerca de ti, cuál no usas para nada o cuál igno-
 rabas y sin embargo está muy presente en todo
 lo que haces. Ahora ya puedes dar la vuelta a las
 cartas. Ten en cuenta que cada As representa
 una faceta: hacer, pensar, sentir, tener. Y se
 corresponden con nuestra facilidad para poner
 las cosas en marcha, con nuestra capacidad
 para la acción; o para tener ideas maravillosas y
 analizar situaciones; para emocionarnos e
 intuir, para compartir y ser generosos; o para
 cuidar de los bienes de la vida y hacer caso de
 nuestras sensaciones. Anota las conclusiones en
 tu diario de trabajo.

EL DOS

LA PARADOJA

*Es como si el mundo estuviera esperando
que el sol decida salir por la mañana.
El sol debe sentir su calor para saber que
puede iluminar el mundo.*



EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Ahora nos damos cuenta de que tenemos una intención firme y hay más de un camino a seguir.

Con el Dos, como el número lo indica, todo se multiplica. Teníamos un rumbo y el universo por delante. Ahora vemos los caminos que recorren nuestro rumbo. Hay más de uno, incluso encrucijadas, pequeños senderos y grandes rutas. Debemos elegir uno y a lo mejor nos equivocamos. Pero si se dice que todos los caminos conducen a Roma, todos nuestros caminos nos conducirán a un fin. Quizá no es exactamente como lo imaginábamos, pero seguro que es genuino y está en el lugar que corresponde.

Se abren ahora más posibilidades y confrontaciones. Nuestra afirmación se logrará por contraste y superación. Surgen situaciones, aparecen dudas y a partir de ellas nacen certezas. En el amplio campo de las posibilidades y caminos que se abren con esta carta también se indica que ya podemos tomar una decisión y adquirir un compromiso. Estaremos ocupados pensando cuál será la mejor de estas posibilidades y mediante este proceso llegaremos a elegir lo que nos pertenece. Con el As hemos tenido una inspiración y ahora estamos estudiando la mejor manera de realizarla. Con el Dos siempre se presenta una paradoja que podemos resolver de diferentes maneras, según el palo.

EL MOMENTO PROPICIA. Tener en cuenta diferentes aspectos y tomar la decisión sobre cómo quieres seguir adelante.

ES IMPORTANTE. Dejarse llevar por el proceso de maduración, esperar tranquilamente pero de forma activa.

PREGUNTA. ¿Cómo puedo llevarlo a cabo?

CONSEJO. Observa y espera el mejor momento para actuar.



Todo se multiplica en tu camino. Es el momento de elegir.



Se abren posibilidades, dudas y encrucijadas. Decide con calma.

DOS DE BASTOS

TIEMPO

*Es como si hubiéramos tomado una
poción mágica y las opciones se duplicaran
a cada paso que damos.*



Esta carta pide que nos organicemos y no concentremos toda la fuerza en una única actividad. Además, suele anunciar buenas perspectivas para llevar a cabo aquello que nos hemos determinado hacer, eso sí, recibiendo ayudas. Esta carta abre la puerta de las soluciones siempre que adoptemos un enfoque creativo. Los conflictos que puedan aparecer son una llamada al ingenio. Por eso, necesitamos tiempo para observar, sacar conclusiones y dar con la mejor solución. La paradoja que aquí se presenta puede resolverse con una gran dosis de creatividad.

ES IMPORTANTE. Ser absolutamente creativos, organizarse y administrar nuestro tiempo considerando el ocio, los amigos, el tiempo de soledad y de compañía y otras cuestiones tan importantes como trabajar, por ejemplo. Hay un tiempo para cada cosa. Organiza tu agenda y ten en cuenta que los descansos y los imprevistos son absolutamente necesarios. Después piensa cómo puedes organizar la situación, descomponerla para entenderla.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta habla de aquello que queremos desarrollar pero que no confiamos en conseguirlo. Puede que no hayamos tomado las suficientes vitaminas que nos ofrece la vida. Dudamos de nuestras capacidades. Puede incluso que surjan dificultades en el exterior que nos harán cambiar de camino, pero no de rumbo. Igual hemos tomado demasiadas vitaminas y queremos abandonarlo todo ya que nada sale tal como habíamos previsto. Finalmente, puede que no necesitemos vitaminas, ya que sentimos un dolor en el alma y nos golpeamos sin querer. Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan para evaluar la situación.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Calmarse y relajarse profundamente. Lidar con el exceso de preocupaciones, aprender que la fe mueve montañas más allá de todo, incluso de la tristeza más profunda. Con esta carta aprendemos a convivir con nuestros impulsos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con madurez, progreso, creatividad, buenas intenciones, planes interesantes, dos actividades a la vez que necesitan ser trascendidas.

El riesgo es vivir con falta de aceptación y obstáculos. Se quiere abarcar más de lo que se puede.



Organiza tu mente antes de pasar a la acción.

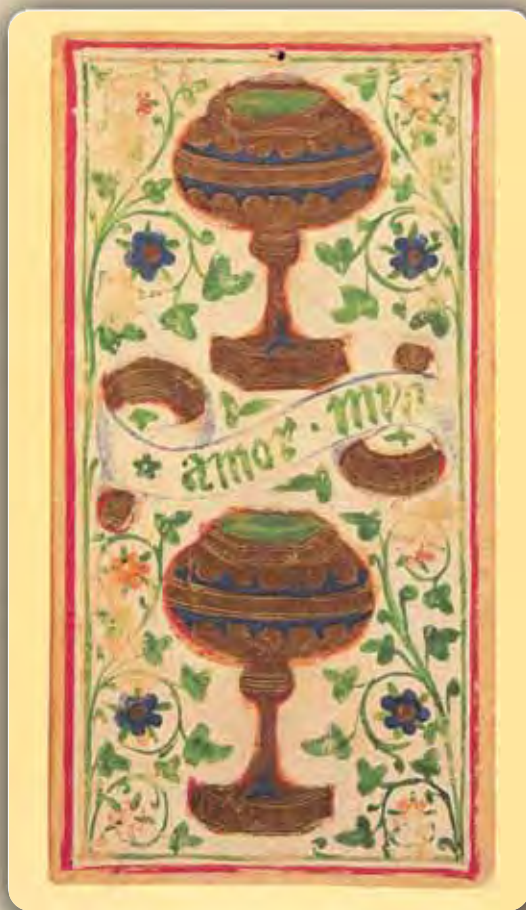


El otro lado de esta carta te llena de dudas e indecisión.

DOS DE COPAS

ENAMORARSE

*Es como si lo que somos y lo que no somos
tuvieran la oportunidad de reconocerse y
enamorarse. Una especie de Alicia a ambos
lados del espejo mágico.*



Esta carta habla de nuestras polaridades. Durante este periodo encontraremos personas que revelarán algo importante sobre nosotros mismos y a partir de esas relaciones o confrontaciones nos conoceremos un poco más. Buscamos el amor ideal en sus diferentes formas: pareja ideal, padre ideal, madre ideal, amigo ideal. Y sólo a través de estas experiencias nos iremos dando cuenta de cuál es la realidad. Se trata de una ocasión muy importante para experimentar en las relaciones, así que también iremos descubriendo todo aquello que podemos dejar atrás o cargar en la mochila. Esta carta indica que estamos aprendiendo a amar. La paradoja del Dos se resuelve aquí con amor, compasión y perdón, como si estuviéramos enamorados de cada una de las opciones.

ES IMPORTANTE. No buscar la aprobación de los demás, sino la oportunidad de amar.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta muestra que no logramos ser correspondidos en ningún aspecto. Hay algo del pasado que aún tiene que ser purificado, estamos en un tiempo de transformación alquímica, nuestros sentimientos y emociones necesitan crecer y fortalecerse. La carta señala que estamos aprendiendo a renunciar.

Puede haber miedo al compromiso y muchas fantasías. Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a expresar nuestros sentimientos, liberarse de miedos profundos, fobias y traumas. Seguir buscando maneras de ser más tolerantes y flexibles.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir ternura, relación amorosa consolidada, amor divino, afinidades, unión, aceptación.

El riesgo es sentir envidias, desunión, celos, necesidad de purificar las penas.



Estás aprendiendo a amar, dejando atrás lo que no te conviene.



Aprende de tus sentimientos e intenta ser más flexible.

DOS DE ESPADAS

ESTILO DE VIDA

Es como si estuviéramos tejiendo una alfombra de ideas sobre la que caminaremos durante gran parte de nuestra vida.



Esta carta indica que una flor crece en nuestro interior. Es una idea fundamental, algo que nos alimentará durante toda la vida, uno de nuestros proyectos más íntimos y válidos. Las posibilidades son infinitas e incluso puede que se invaliden entre ellas. Estamos forjando una filosofía de vida, es algo importante y trascendental. Necesitamos silencio y tiempo para una tarea tan crucial. La paradoja del Dos se resuelve aquí tomando conciencia de nosotros mismos y de nuestra filosofía de vida.

ES IMPORTANTE. Prestarse atención, saber nombrar los diferentes aspectos personales, llegar a comprender aquello a lo que normalmente no prestamos atención. Tal vez necesitamos ayuda para averiguarlo, y seguramente mucha calma y valentía. Es igualmente necesario estudiar, capacitarse y aprender tanto de los libros como de la experiencia.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta habla de la pereza de pensar, eludimos la introspección con excusas, saltamos de un tema a otro, nos falta concentración. Puede darse también el polo opuesto, es decir, intentamos definir lo que queremos con tanta fuerza que no caben otras posibilidades ni otras personas. Podemos caer en extremos del tipo «o se hace lo que yo pienso, o no se hace nada». En todo caso, lo que podría ser un reto, se ha transformado en una limitación. Recuerda lo importantes que son las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Ir más allá de nosotros mismos, averiguar qué buscamos en la vida para tomar ese camino que nos ayude a tomar las decisiones correctas. Una vez que lo sepamos, pueden haber muchas cosas y personas en el camino.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con tensión, enemistad, ansiedad, intransigencia, dificultad para tomar decisiones, fuerzas en oposición.

El riesgo es vivir en conflicto, desacuerdo, ruptura, mentira, ocultación, cerrazón.



Busca en tu interior y seguro que no te equivocas.



Algo está creciendo en tu interior. Estás forjando tu filosofía de vida.

DOS DE OROS

COLABORACIÓN

*Es como si el Universo y la Tierra
nos demostraran que todas las criaturas
tienen su espacio.*



Esta carta habla de alguien que tiene que combinar diferentes aspectos para salir adelante, puede que sean dos trabajos o dos intereses. Se trata de algo que viene de lejos y que puede seguir creciendo, pero las paradojas son muchas y no sabemos qué hacer. La solución está en la misma carta y en la necesidad de integrar los dos aspectos dentro de un todo mayor, a su debido tiempo. La paradoja del Dos se resuelve aquí dejando que las cosas evolucionen porque hay un todo mayor que las englobará.

ES IMPORTANTE. Saber esperar, observar cómo evolucionan las cosas y confiar en que el blanco y el negro pueden interactuar de alguna manera si les damos tiempo y ponemos algo de nuestra parte para que así sea.

PERO... El otro lado de esta carta indica que podemos encontrarnos con problemas por falta de tacto o atención. Cuando tenemos que elegir entre dos opciones muy diferentes, a veces ni se nos ocurre que podrían combinarse. Incluso puede que esperemos demasiado de la situación y las expectativas no se vean satisfechas. O podemos volvernos radicales y, si las cosas no cuadran, perder grandes oportunidades. Recuerda que es muy importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Esperar, darle una oportunidad a algo que parece imposible, no tomar decisiones hasta no estar seguro de lo que queremos. No podemos caer en el todo o nada, nos movemos en la zona de los grises.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con dudas, dos fuentes de trabajo, dos fuentes de recursos, colaboración, diplomacia, tacto, esperar a que las cosas se definan, llamadas, cartas, libros.

El riesgo es vivir con ignorancia, brusquedad, carencia de tacto, situaciones licenciosas.



No seas radical, hay algo más allá del «todo o nada».



El Dos de Oros te aconseja que aprendas a esperar y ser paciente.

EL DOS



ACTIVIDAD CON LOS CUATRO DOSES

Los Doses nos muestran cómo resolvemos las paradojas. Como ya lo venimos defendiendo, las cartas son una manera interesante de conocernos. Podemos hacer un ejercicio con los Doses para averiguar qué aspecto tenemos más presente.



Saca los Doses de tu baraja. Mézclalos, por supuesto con las cartas siempre boca abajo. Coloca cada carta sobre la mesa. Mentalmente, señala que vas a elegir las cartas para saber cómo enfrentas la vida. Colócalas frente a ti aún sin darles la vuelta. Toma primero la que sea más importante para ti, aquella que está más presente en tu forma de encarar la vida. Luego procede con la segunda, la tercera y la cuarta. Colócalas como quieras aprovechando todo el espacio que tienes. A continuación, observa muy atentamente cómo has colocado las cartas. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Alguna carta está bloqueando a otra? ¿Hay dos cartas juntas? ¿Qué cartas están enfrentadas? ¿Cuáles se miran y cuáles se rechazan? Todas estas pistas espaciales te servirán para interpretar qué estilo está más cerca de ti, cuál de ellos no usas para nada o cuál ignorabas y sin embargo está muy presente en todo lo que haces.

Ahora ya puedes dar la vuelta a las cartas. Ten en cuenta que cada Dos representa una manera de resolver las paradojas como hemos señalado en las líneas anteriores.

Como siempre, anota las conclusiones en tu diario de trabajo.

EL TRES

MI CUMBRE

Es como si quisiéramos llegar a lo alto de una montaña. Mientras, pasarán muchas cosas, haremos otras tantas y todas necesarias.



El Tres simboliza la resolución armónica de los sueños, de nuestros objetivos y planes. Antes teníamos la hipótesis, luego apareció la tesis y la antítesis y ahora llega la síntesis. El resultado tendrá personalidad propia y heredará algo de sus padres, de la situación de la que partía o del conflicto que lo trajo al mundo. Tenemos la sensación de haber superado el conflicto del Dos, pero el objetivo aún no se ha alcanzado, seguimos caminando rumbo a nuestro sueño. Pero ahora la decisión es firme. Ya tenemos un fruto que cuelga del árbol. ¿Nos lo comeremos? ¿Lo venderemos? ¿Se lo daremos a un niño que pasa? ¿O tal vez a la abuela para que prepare una tarta? Nuestro fruto es la seguridad de lo que queremos en la vida. ¿Cómo alcanzaremos todo eso?

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Ya sabemos lo que queremos, aunque sea inocentemente, todavía sin distinguir muy bien entre nuestras creencias y lo que hemos ido aprendiendo de la vida. Ahora nace algo concreto de todo eso y tiene un nombre, ya sabemos cuál es nuestro sueño y qué planes tenemos. Hemos pasado el periodo de aprendizaje y empezamos a tener objetivos concretos y estudiamos cómo alcanzarlos.

EL MOMENTO PROPICIA. Sentir un gran empuje, centrarse en lo que queremos y analizar cómo podemos alcanzar los objetivos.

ES IMPORTANTE. Conocernos a fondo. Estamos llenos de entusiasmo e inexperiencia, necesitamos profundizar.

PREGUNTA. ¿Cómo puedo llegar a lo que quiero, ahora que sé lo que quiero?

CONSEJO. Me centro en lo que quiero hacer y desarrollo un plan de acción concreto.



Esta carta te aconseja desarrollar un plan de acción concreto.



Ya pasó el momento de aprender, ahora tienes un objetivo.

TRES DE BASTOS

PLANIFICAR

Es como si quisiéramos llegar al horizonte y organizamos nuestro viaje.



Esta carta indica que una vez visto el fruto de nuestros pensamientos, estamos contentos y entusiasmados. Parece que no acabamos de creerlo porque lo sentimos como algo lejano e insalvable, pero no es así. Nuestro objetivo puede ser un proyecto de vida o unas vacaciones, eso sucede con esta carta. Antes con el Uno habíamos pensado hacer algo, con el Dos nos debatíamos entre las vacaciones o el trabajo, sólo por poner un ejemplo. Y ahora que ya sabemos que queremos unas vacaciones, no confiamos en conseguirlas. Tal vez no tengamos suficiente dinero para el viaje, tengamos que trabajar muy duro para hacerlo o no aparece nadie con quien compartirlas. Muchos factores pueden hacernos dudar. El Tres de Bastos reconoce esa meta y la distancia que nos separa de ella. Esta carta quiere que estudie cómo alcanzar nuestro destino. Por eso, muchas veces se refiere a un viaje. Puede ser un viaje interno hacia nuestro objetivo o uno externo hasta donde deseamos ir.

ES IMPORTANTE. Aprovechar este momento para trazar objetivos a largo plazo, como si se tratara de un plan de empresa que queremos poner en acción. Tenemos grandes capacidades innatas que todavía no usamos al completo. Es necesario gestionar, planificar y estudiar la viabilidad de nuestro proyecto.

PERO... El otro lado de esta carta muestra que podemos confundir el qué con el cómo y dispersarnos. Dudamos de nuestra fuerza y mil razones ratifican que no podemos hacer nada, los tabús y manías son más poderosos que nuestra creatividad. El miedo no nos deja avanzar y nos persuade para no dejarnos llevar por cualquier iniciativa, ya que interesa más lo que tenemos y representamos que lo que somos. Podemos sentirnos aplastados por el entorno.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a luchar por las cosas que merecen la pena.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con valor, planes de futuro, soñar despiertos, visualizar, iniciativa, espíritu emprendedor, posible evolución en la carrera profesional.

El riesgo es vivir con superficialidad, falta de horizontes, abandono de los sueños, inconsciencia, desgana, desidia.



Lucha por aquellas cosas que merecen la pena.

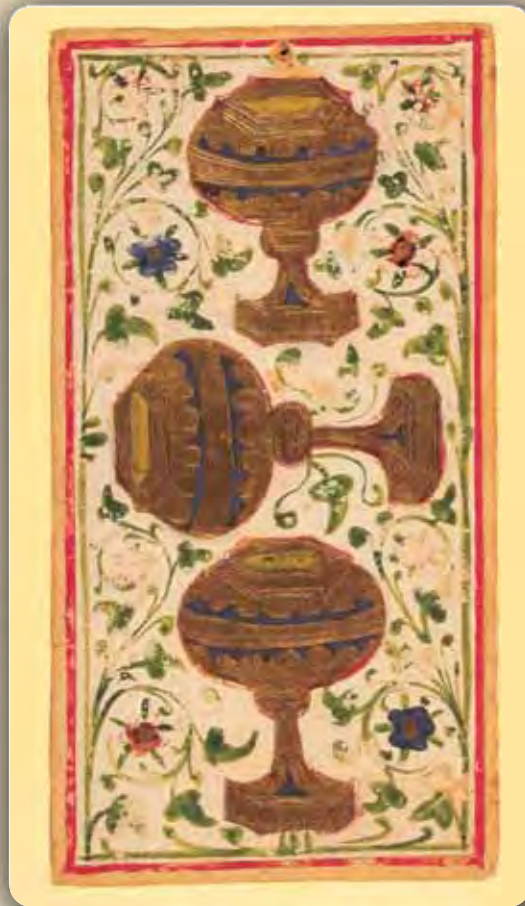


Confía en tus fuerzas, es sólo cuestión de voluntad.

TRES DE COPAS

DIALOGO

Es como estuviéramos viviendo un primer amor con toda la inexperiencia y la experiencia, la inocencia y las expectativas que conlleva.



Esta carta suele aparecer cuando estamos realmente enamorados de la vida, el momento es bueno, nuestro corazón se siente libre e inocente. Tenemos cerca todo lo que representa el objeto de nuestro amor. Necesitamos dialogar con las personas que amamos, expresar nuestras emociones, ser comprendidos y no solamente aceptados.

ES IMPORTANTE. Alimentar el espíritu y el corazón, dar agua al sediento de cariño, empezar a ser más consciente de tu parte intuitiva y usarla adecuadamente. ¿Puedes nombrar lo que sientes y explicarlo?

PERO... El otro lado de esta carta indica que podemos quedarnos con el lado superficial de las relaciones sin llorar ni hacer llorar, sólo riendo. Puede que nuestra necesidad de ser queridos sea tan grande que no elijamos bien a nuestras amistades y acabemos más necesitados que al principio. En general, no hay contacto con la realidad emocional, ya sea por lo que hemos mencionado o porque se idealizan las relaciones y no se concretan. Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a expresarnos emocionalmente, decir que sí y que no, usar la palabra que puede curar heridas o provocarlas. Dar nombre a lo que sentimos, ser aún más conscientes de nuestros sentimientos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS SEÑALAN...

Por un lado, sentir dicha, capacidad de compartir, expresión libre de los sentimientos, curación, satisfacciones, alivio.

El riesgo es sentir incomprensión, retrasos, frivolidad, frialdad, incapacidad para expresarse.



El Tres de Copas aparece cuando estás enamorado de la vida.



Vives un momento dulce, ¡aprovéchalo!

TRES DE ESPADAS

DOLOR

Estás usando la espada para hurgar en tus heridas.



Esta carta señala un proceso que comenzó muy firme, lleno de resolución y donde el deseo de hacer algo era muy fuerte y poco concreto. Quizá, por ejemplo, alguien que quería hacer algo con su vida, tener su propio negocio. La realidad no se lo puso tan fácil como pensaba, así que empezó a dudar de su valía y ahora con el Tres de Espadas le cuesta decidir si llevar o no a cabo su proyecto. Estamos divididos entre el corazón y la cabeza, o entre las ideas y la realidad.

Otras veces, esta carta aparece cuando atravesamos un momento de turbación y no sabemos, una vez más, qué hacer. Nos sentimos incapaces de enfrentar la realidad. Con esta carta podemos deshacernos del corsé emocional que llevábamos puesto.

Es una buena carta para todos aquellos que desarrollan un trabajo intelectual o están estudiando, pues habla de los deseos de superación. Es posible que el consultante tenga intenciones de presentarse a un examen, pero la carta aconseja profundizar en el tema.

ES IMPORTANTE. Tomarse las cosas con calma, dejar que maduren en la realidad, no creer sólo en el valor de las ideas y sobre todo estar atentos a que las ideas vayan acompañadas de hechos. No estaría nada mal visitar un buen médico que sepa escuchar.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que hay muchas dificultades con las relaciones. Estamos divididos, hay mucho dolor. Necesitamos tomar distancia urgentemente. No es el mejor momento para emprender nada. Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a perseverar, no rendirse, aceptar el dolor como una experiencia más, llorar todo lo que sea necesario. Las lágrimas pueden regar hermosas flores.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con idealismo, tecnología avanzada, dolor, fruto intelectual, orden, claridad.

El riesgo es vivir con desorden, alejamiento, partida, ausencia, confusión.



Tómate las cosas con más calma.



El Tres de Espadas enseña a no rendirse y perseverar.

TRES DE OROS

SEGURIDAD

Es como si hubiéramos encontrado un tesoro tras muchas e incontables aventuras.



Esta carta habla de cómo conseguimos lo que nos proponemos gracias a nuestra valía. Hemos recorrido un largo camino hasta aquí. El Tres de Oros suele mostrarse a aquellas personas que se han hecho a sí mismas. Finalmente, pueden ver el resultado de todos sus esfuerzos. Es el primer fruto que recogen. Ya no dudamos de nuestra valía. Recogemos de nuestro pasado un fruto precioso. A partir de ahora podemos contar con ayuda y protección para llevar adelante todos los proyectos. Nos sentimos justamente retribuidos.

ES IMPORTANTE. Seguir adelante con la misma determinación de siempre, perseverancia, intuición y contando con todo lo que hemos aprendido. Además, resulta vital saber que tenemos todas esas cualidades.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta muestra que sólo hemos recogido pérdidas. Es importantísimo aprender de esta experiencia porque justamente eso nos permitirá recoger frutos la próxima vez. Conviene reconocer que nuestra falta de experiencia y conocimientos junto a cierta dosis de inocencia, nos han conducido a esta situación. Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a valorarnos, ser mucho más conscientes de nuestros recursos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir confianza, triunfo empresarial, autoestima, retribución justa, habilidades, belleza.

El riesgo es sentir mediocridad, falta de habilidad, pérdidas, falta de confianza. Torpeza, ignorancia.



Aprende a valorar tus recursos, ¡son únicos!



El Tres de Oros simboliza confianza y autoestima.

EL TRES



ACTIVIDAD CON LOS TRESES

Como te habrás dado cuenta a partir de la información que te hemos dado en las líneas anteriores, cada uno de los Tresses señala una manera de andar por el camino hacia nuestra autorrealización. Si bien a un nivel más profano podemos hablar de metas. Así, el Tres de Bastos cuenta las aventuras y desventuras de quien necesita planificar su viaje hacia sus metas; el Tres de Copas se afana en demostrar su amor pues ésa es su cumbre; el Tres de Espadas busca a través de sus ideas y a veces se olvida del resto señalando la senda del dolor y el Tres de Oros muestra cuánto nos ha costado llegar hasta la cumbre y los esfuerzos padecidos para poder finalmente degustar los frutos del árbol que tanto hemos cuidado.



Para este tipo de ejercicio es mejor trabajar con cartas que no sean ilustrativas, como las Rider, el Tarot egipcio o cualquiera que contenga ilustraciones sobre los Arcanos Menores. Se recomienda hacer este ejercicio con cartas abstractas, como las de Marsella o Visconti Sforza.

Puedes seguir el mismo esquema de los ejercicios propuestos para los Ases y los Doses o probar con el que te proponemos a continuación. O hacerlos todos, porque en definitiva son un canal que permite conocernos más y mejor.

Vamos a trabajar con los Arcanos Mayores y los TRES. Separa los TRES del resto del mazo. Déjalos boca abajo mientras los mezclas y colócalos así sobre la mesa. Baraja también los Arcanos Mayores y despliégalos boca abajo sobre la mesa de trabajo. Ahora tienes dos montoncitos: uno de los Arcanos Mayores, y otro de los Menores.

Toma un Arcano Mayor que represente tu sueño, tu meta, tu autorrealización. Todavía no lo gires. Y toma uno de los TRES que represente cómo sueles hacer para llegar a esa meta. Todavía no puedes darle la vuelta porque queda otra carta por separar. Efectivamente, toma otra carta que represente cómo actúas inconscientemente para llegar a tu meta. Ahora ya puedes darle la vuelta a tus cartas, sorprenderte y estudiar. No olvides escribir las conclusiones en tu diario de trabajo.

EL CUATRO

CONCRETAR

Es como si tuviéramos una masa y sólo faltara decidir si haremos pan o pasteles, panecillos, bollos, un roscón o cualquier otra variedad de pan.



El Cuatro señala nuestra dimensión humana. Muchas cosas de nuestro mundo responden ante la llamada de este número. Las más cercanas son las cuatro paredes de la habitación donde estás leyendo este libro y donde mucho antes estaba yo escribiendo estas líneas.

El Cuatro nos pide estabilidad, permanencia y perspectiva. También nos habla de cultura y de la palabra. Simboliza nuestra orientación hacia nuestra realidad humana.

La lista de Cuatros puede ser larguísima, basten algunos ejemplos:

- Los puntos de la brújula (Norte, Sur, Este y Oeste).
- Los elementos esenciales (Agua, Tierra, Aire y Fuego).
- Las estaciones del año (Primavera, Verano, Otoño e Invierno).
- Los evangelistas (Mateo, Marcos, Lucas y Juan).
- Los ángeles (Miguel, Rafael, Gabriel y Fannel).
- Los profetas (Isaías, Jeremías, Ezequiel y Oseas).

El Cuatro suele considerarse un número mágico pues marca el fin de un ciclo y a la vez entrega la energía para el ciclo siguiente, ya que el Uno se ha convertido en Dos que engendró el Tres del cual surge el Cuatro.

El Cuatro nos indica que necesitamos darle forma a las cosas, acabar de perfilarlas. Puede que nos aferremos a cuanto hemos dado forma en el pasado, bien porque nos ha costado mucho conseguirlo o porque no queremos desprendernos de ello.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Supimos que podíamos pensar y sentir, hacer y tener, éramos una potencia única. Luego nos descubrimos como consciente e inconsciente, como lo que queríamos y no queríamos. Más tarde, seguimos aprendiendo cómo llegar hasta lo que de verdad queríamos. Ahora hacemos una pequeña pausa en el camino para valorar la situación, luego daremos un paso más hacia adelante.

El salto del Tres al Cuatro es importante. Pasamos del ámbito de las ideas al de la concreción. Ahora se nos exige responsabilidad. Podemos dar un paso importante hacia la totalidad o quedarnos en el cuestionamiento estéril, la confrontación, las dudas que no avanzan y la falta de implicación con lo que queremos hacer. Si consideramos al Cuatro como un momento de introspección necesario para seguir avanzando hacia la autorrealización, es de por sí una seguridad parecida a la de un trampolín. Si en cambio buscamos la seguridad como descanso de nuestras penas, el Cuatro implicará un cierto estancamiento.

EL MOMENTO PIDE. Esfuerzo y responsabilidad.

ES IMPORTANTE. Ordenar, dar un nuevo orden, concretar, hacer algo con nuestros dones, aprender a utilizar y expresar nuestro gran tesoro particular.

PREGUNTA. ¿Cómo concreto lo que quiero hacer?

CONSEJO. ¡Hazlo!



Es el momento de concretar y pasar a la acción.



El Cuatro es el número mágico que marca el final de un ciclo.

CUATRO DE BASTOS

TESORO

*Es como si aprendiéramos a abrazar
el mundo.*



Esta carta trae un mensaje muy positivo. Ya podemos consolidar nuestros sueños, vivir y trabajar con ellos. Habla de una persona muy agradable y con gran talento pero no completamente consciente de su potencial, aunque lo despliega con naturalidad. Sentimos una gran necesidad de libertad y de expresar nuestra alegría. También deseamos compartir todo eso. Nuestra capacidad de ver con realismo las situaciones y lo bueno que hay en ellas, nos conducirá hacia nuestra realización. Cuando todo va bien lo festejamos y no olvidamos de dónde venimos, el esfuerzo y el mimo que requiere toda esa alegría.

Sabes, en todo caso, cuáles son los pasos que necesitas dar para encontrar la salida correcta.

ES IMPORTANTE. No quedarse anquilosado en este momento, nuestra seguridad tiene que seguir evolucionando.

PERO... El otro lado de esta carta indica que necesitamos demostrar toda nuestra alegría y amor, pero nos resulta difícil expresarlo. Tenemos un gran potencial y aprenderemos a ponerlo en práctica frente a las dificultades.

Puede que nos cueste asimilar las situaciones o nos atasquemos y no entendamos lo que nos pasa. Quizás en esa búsqueda comprenderemos los viejos moldes que necesitamos romper.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender cuál es nuestra valía en este mundo y no dejarnos llevar por el momento e instalarnos en la seguridad. Es necesario seguir avanzando si queremos que esto sea algo más que un «amor pasajero» y aprender a ser creativos en los hechos más cotidianos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con armonía, descanso, comunidad, reunión, relaciones sociales, paz, disciplina.

El riesgo es sentir inseguridad, felicidad incompleta, emociones reprimidas, falta de concentración.



Ya puedes consolidar todos tus sueños.



Tienes un gran potencial, pero no te acomodes en el éxito.

CUATRO DE COPAS

BÚSQUEDA

Es como si buscáramos la mariposa del amor.



Esta carta habla de la aspiración de elevar el amor (sea el amor propio, hacia los demás o hacia Dios). Todos necesitamos sublimar los sentimientos. Hay una búsqueda intensa de formas superiores, queremos amar mejor, necesitamos superarnos y esto puede provocar que la persona necesite estar a solas y rechazar el contacto con los demás.

Buscamos un amor real, la confianza y la complicidad. Queremos un amor que nos alimente día a día. La búsqueda puede atraparnos de tal manera que casi retornamos a la forma fetal donde lo único que existe es un medio de amor, silencio y oscuridad. Por eso, a veces esta carta habla de cansancio y agotamiento pues no podemos estar pendientes a la vez de la vida exterior e interior. Desde otro aspecto, estamos frente a un proceso en el que suenan los ecos de la carta de El Juicio. Toda ella apunta hacia un renacimiento a partir de la transformación. Así, la carta señalaría la superación del pasado mediante el amor y el perdón.

ES IMPORTANTE. Relajarse más que nunca, soltarse, dejarse llevar a la vez que definimos lo que queremos. Es necesario comprometernos con nosotros mismos y con el amor más profundo al que aspiremos. Debe morir lo viejo para que pueda nacer lo nuevo. Si buscas el amor absoluto, el amor de Dios, será necesario que medites y ores.

PERO... El otro lado de esta carta indica que estamos pasando por una crisis. Es conveniente identificar el origen de este tiempo difícil e ir acompañando el proceso hasta llegar al momento actual. Así podremos observar cómo se ha generado la crisis, qué pasos hemos dado hasta aquí.

Parece que en el ámbito de pareja estamos un poco obsesionados con encontrar el alma gemela, el amor ideal que tiene poco que ver con la realidad. No buscamos más que la seguridad emocional o el simple hecho de no estar solos, con lo cual aceptamos relaciones por el grado de poco riesgo que nos ofrecen.

En otro orden de cosas, nos cerramos en la búsqueda espiritual sin mantener ningún contacto con la realidad, nuestras prédicas se han cegado y no podemos transformarlas en realidad.

Recuerda que es importante tener en cuenta las cartas que acompañan.

En todo caso, la mariposa ya no vuela, la tenemos en una colección, encerrada en un frasco de cristal o se ha escapado y nos lamentamos por ello.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Mantener la claridad mental en una obra tan grande, domesticar los altibajos emocionales y sublimar el sufrimiento.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con estabilidad sentimental, necesidad de lo espiritual, amor propio, cansancio.

El riesgo es sentir inestabilidad, opresión, desilusión, crisis espiritual.



El Cuatro de Copas simboliza estabilidad emocional en tu vida.



Esta carta señala la superación del pasado mediante el amor.

CUATRO DE ESPADAS

SUMERGIRSE

*Es como si tuviéramos que encontrar
un trébol de tres hojas que está en lo más
profundo de nosotros.*



Esta carta habla de un periodo de aislamiento voluntario para llegar a tomar decisiones propias. Es un momento que puede dar espacio a nuestras ideas para que crezcan y den pensamientos en forma de pequeñas y delicadas flores que luego exigirán la luz del sol. Por eso, es capital que una vez que haya pasado este periodo, compartamos cuanto hayamos aprendido. Si hemos de decidir entre dos opciones y sale esta carta, es una recomendación para que retirarnos del mundanal ruido, no para pensar en mil opciones sino para escuchar nuestra voz interior.

ES IMPORTANTE. Disfrutar del aire libre y de la compañía de otras personas después de este periodo. La verdad (si hay alguna) se encuentra en las experiencias de todo tipo y no solamente en las interiores.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que nuestras ideas, de tanto pensarlas pueden convertirse en verdad, en una verdad única e irrefutable. Nuestro aislamiento se ha convertido en encierro y nos desconectamos de la vida y lo cotidiano, tanto de sus miserias como de sus joyas.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a comunicarnos con nosotros mismos, a mirar sin juzgar ni tener miedo a las profundidades del alma.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir reflexión, soledad, ayuno, enfermedad, introversión.
El riesgo es sentir cerrazón, miedo al exterior, prisión, ofuscación mental.



El Cuatro de Espadas indica retiro, meditación y soledad.

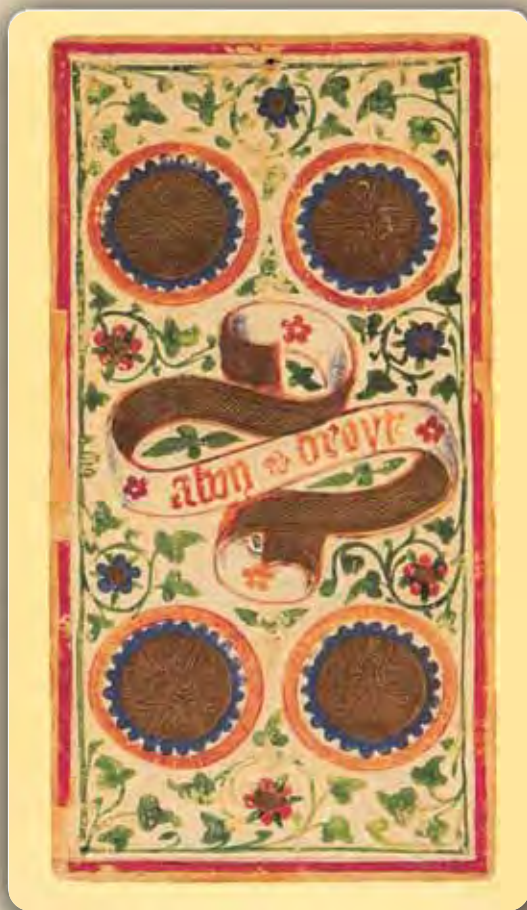


Aprende a comunicarte con tu interior, guarda silencio y reflexiona.

CUATRO DE OROS

MOVIMIENTO

Renovarse o morir.



Esta carta muestra lo cambiante que puede ser la realidad. Todo requiere un cuidado constante. Si tenemos un campo, cada día habrá que realizar las tareas oportunas para que llegue el tiempo de la siembra y recolección, perpetuando así el ciclo. El Cuatro de Oros es alguien a quien la fortuna material sonríe y debemos averiguar si comparte lo que tiene. No es de extrañar que algunas grandes fortunas de este mundo dediquen parte de sus ganancias a obras que no aportan ganancias materiales. Así se completa el ciclo.

Además, la carta nos ayuda a investigar cómo utilizamos nuestros recursos, si los guardamos para nosotros, si siempre usamos los mismos... Podemos tener la casa más bonita del mundo y el coche más veloz o de ingeniería más avanzada, pero si no los disfruta nadie, la alegría que nos aporta se irá marchitando.

ES IMPORTANTE. Distribuir y compartir.

PERO... El otro lado de esta carta indica que prestamos más atención a las funciones sociales de la riqueza o el bienestar. Nos interesa mantener la posición a toda costa. Puede ser incluso una posición de privilegio en el trabajo. No escuchamos a nadie, nos movemos por influencias, todo se convierte en apariencia y la realidad se vacía de contenido. Podemos caer en situaciones como aquél que tiene joyas muy antiguas heredadas de sus antepasados mientras se muere de hambre.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a ser un poco más espirituales y no anquilosarnos en la seguridad y el propio disfrute.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, tomar las cosas como vienen, estabilidad financiera, concreción.

El riesgo es sentir control, miedo a perder lo que se tiene, pérdidas en general, tacañería, tozudez.



Es la carta de la estabilidad económica.



El lado negativo de esta carta es el miedo a perder lo que se tiene.

EL CUATRO



ACTIVIDAD CON LOS CUATROS

Acabamos de analizar la relación de los Cuatros con esa capacidad de materializar en la realidad aquello por lo que se ha luchado. En unas cartas ya lo hemos conseguido (Oros y Bastos) mientras que en otras seguimos inmersos en el proceso (Espadas y Copas). Los Cuatros, en definitiva, hablan de la búsqueda de la realización en la realidad, del amor en la realidad, de la verdad, de la materialización del propio yo.

Ahora vamos a verificar cómo te relacionas con todo esto.



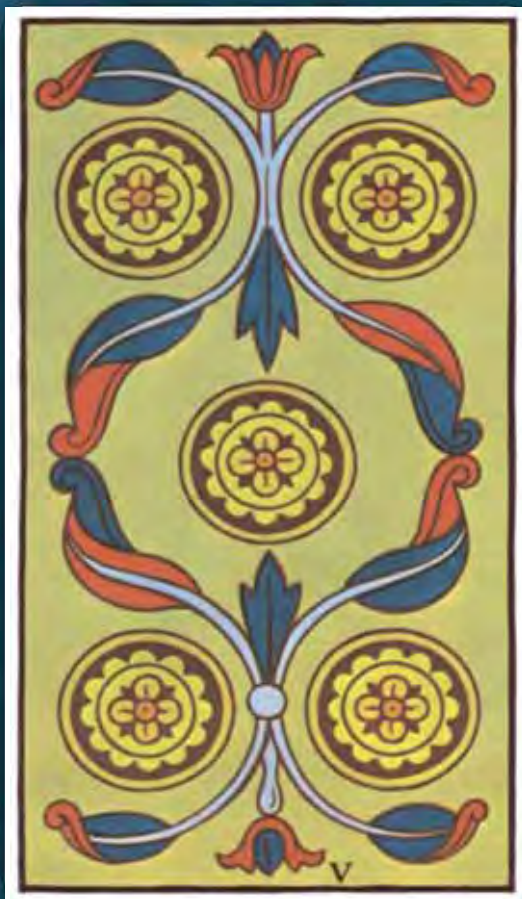
Separa los Cuatros de tu mazo de cartas y mézclalos boca abajo. Lo que vas a contemplar es en qué orden se dan estas funciones. ¿Eres de los que primero necesitan pensarlo para obtener al final un fruto material? ¿O quizá necesitas la seguridad material para arrancar de ella hacia otras perspectivas? Las opciones son variadas y matemáticamente podrían ser 16. Coloca las cartas sobre la mesa sin darles la vuelta. Teniendo tu pregunta muy clara (¿en qué orden materializo, doy forma, se conforma mi seguridad?) vas a poner las cartas por orden. Luego ya podrás darles la vuelta. Frente a ti tienes una bonita e interesante ecuación que sólo tú puedes resolver.

La primera carta mostraría de dónde partes. La última carta, adónde llegas. Las dos cartas del medio son los puentes que atraviesas de una a otra parte y en ambos sentidos.

EL CINCO

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA

Puentes que pueden llevarnos en cualquier dirección.



Cuando aparece este número el cambio está muy cerca, hay un nuevo reto en nuestra vida. Se abre una nueva dimensión. Salimos de la seguridad del Cuatro para ponernos en marcha. Lo que hemos logrado necesita un sentido. Cada vez que buscamos un mayor significado, se puede decir que estamos experimentando la energía del Cinco.

Es uno de los números más humanos, para constatarlo basta con ponerse de pie, separar las piernas y levantar los brazos a la altura de los hombros. Somos un Cinco. También somos un pentagrama, la estrella de la síntesis universal. Esta estrella puede cambiar de significado por su posición. Cuando apunta hacia arriba señala el orden de lo eterno y cuando lo hace hacia abajo significa desorden y confusión, la locura. Tenemos, además, cinco dedos en cada mano y en cada pie. Cinco son nuestros sentidos.

El Cinco es portador de la fe y las aspiraciones y se ubica entre el dogma y la experiencia. Es un número que gobierna más desde el corazón que por la fuerza de la voluntad, induce procesos incontrolables, ya no estamos en el ámbito del Cuatro. Llega para proponer dilemas que pueden acercarnos a lo trascendente. Simboliza nuestra quintaesencia, lo que nos hace únicos y nos acerca a la eternidad.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... El paso que la seguridad y la estabilidad del Cuatro pedía acaba de llegar con el Cinco. Aquella comodidad permitía pensar sobre aquello que nos quedaba por hacer. Quizás habíamos llegado a ser un político que siente la necesidad de ser profesor, o tal vez la madre cuyos hijos ya estaban haciendo su vida y pensó en dedicarse a estudiar música; quizás aquel asesino que decidió redimirse. Los ejemplos son infinitos y todos hablan de superación. Si nos negamos a escuchar al Cinco, regresamos al Cuatro no sin cierto sentimiento de estancamiento, insatisfacción y aburrimiento en algunos casos. El Cinco tiene los ojos puestos en un sueño. ¿Seremos capaces de escucharlo?

EL MOMENTO PROPICIA. Compartir y sentirnos más humanos.

ES IMPORTANTE. No olvidarse de lo trascendente. Puede ser algo pequeño o grande, para la eternidad no hay medidas, todo es su eco.

PREGUNTA. ¿Qué me llena?

CONSEJO. ¡No te quedes donde estás porque hay más!



El Cinco anuncia cambios inminentes.



Si te niegas a escucharlo, volverás a estancarte.

CINCO DE BASTOS

SENTIDO

La llamada única de la vocación.



Esta carta aparece cuando necesitamos dar forma concreta a nuestro fuego personal. Ya no podemos ser lo que querían que fuéramos, sino sólo aquello que nos identifica. Necesitamos, por lo tanto, pasar más rato con nosotros mismos sin que nadie nos interrumpa. Buscamos nuestro espacio en el mundo. No nos basta la seguridad o la situación en la que estábamos más o menos cómodos. Escuchamos una voz que nos susurra: «Quiero algo más». Cada vez resuena más fuerte. No queremos administrar el negocio de otros, no queremos seguir cumpliendo las normas de otros. Necesitamos personalizar nuestro espacio.

No hace falta abandonar todo cuanto estamos haciendo. Podemos tomarlo como los límites naturales de la situación y como aquello que podemos y debemos trascender puesto que, al tratarse de los Bastos, la creatividad está a la orden del día. Podemos crear espacios propios dentro de la rutina o bien destinar un rinconcito de la casa a algo que nos llene.

ES IMPORTANTE. Dirigirnos hacia las nuevas alternativas que se muestran frente a nuestros ojos, o mejor dicho, dentro del corazón. ¿Qué es lo prioritario? Ésta es la pregunta a la que necesitamos contestar.

PERO... El otro lado de esta carta habla de miedos muy enraizados, ansiedad y problemas de comunicación. Puede que sin darnos cuenta invadamos el espacio de los demás o nos sintamos atraídos por cualquier tipo de experiencia y la llevemos al límite.

Podemos perder energía por no concentrarla en lo que nace en nuestro interior sino en algo exterior como la pareja ideal, la familia ideal o el trabajo ideal. Otra posibilidad que se encierra en esta cara de la carta es buscar muchas cosas y no dedicarse a ninguna, empezando sin acabar una larga lista de pruebas inciertas.

El reto de esta carta consiste en aprender a encontrar nuestra vocación.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con esfuerzo, lucha, dificultades, crisis de voluntad.

El riesgo es vivir miedos profundos, ansiedad, proyectos abortados.



El Cinco de Bastos indica esfuerzo y lucha ante la dificultad.



Busca lo que realmente te apasiona.

CINCO DE COPAS

EL VERDADERO AMOR

¿Poetas o místicos? La búsqueda del sentido.



Esta carta cuenta que ahora estamos ocupados en aunar el amor espiritual y el menos espiritual. Puede que necesitemos amar a alguien a quien admiramos mucho o que nos escuche con la misma intensidad con que nos acaricia. Puede que sublimemos el amor carnal. Puede que nos volvamos más románticos. Todo en aras de la superación. De nuestros amores nacen frutos. Pueden ser reflexiones, nuevas conclusiones, o canciones.

Estamos inmersos en una búsqueda importante que refleja nuestra sed de unir el amor profano con el más espiritual. Ante todo, queremos escuchar a nuestro corazón y tomar el fruto que ofrecen nuestras emociones.

ES IMPORTANTE. Aprender de nuestras experiencias emocionales para saber qué esperamos de nuestras relaciones.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que nos centramos en lo que pudo haber sido y no fue, en lugar de tomarlo como una experiencia. Nos culpabilizamos por experiencias emocionales que no nos han llenado. No podemos llenarnos porque sentimos que algo nos vacía continuamente, somos una fuente que ha perdido su agua.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Trascender y seguir plantando semillas para que crezcan hermosos árboles en nuestro bosque.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir la sublimación del amor, un regalo de amor, realización, arrepentimiento.

El riesgo es sentir indecisión, rupturas, carencias y bloqueos, no se sabe comunicar las necesidades del corazón.



El Cinco de Copas te anima a aprender de tus experiencias emocionales.



Esta carta quiere que escuches a tu corazón.

CINCO DE ESPADAS

DESCUBRIR

*Es como si fueras el Rey Arturo
al desenterrar la espada.*



Esta carta señala algo que es necesario desenterrar. Cuando lo consigas te beneficiarás tú y todos los tuyos. Tu mente puede con todo e incluso contigo mismo, puede alumbrar la noche y oscurecer el día. De ti depende. Levanta tu mente hacia miras más altas, más allá de ti mismo y sin necesidad de provocar la ira de los cielos. Es tiempo de procurar que tus ideas puedan traer la lluvia en un país destrozado por la sequía.

Con esta carta es necesario aunar nuestras ideas con el orden universal. Podemos caer en la tentación de pensar que nuestras ideas cambiarán el mundo, pero recordemos que todo tiene su tiempo y más aún el mundo. El Cinco de Espadas hace pensar en el aullido de un lobo o en un grito en búsqueda de Dios. Es una carta que señala la conveniencia de la oración.

ES IMPORTANTE. Saber la respuesta a la siguiente pregunta: «¿Qué le dirías al cielo si levantarás una espada en esa dirección?».

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta habla de una profunda ira que se traduce en congoja y tristeza. Nos sentimos olvidados, como niños abandonados. Tenemos una espada en la mano y no sabemos qué hacer con ella porque hemos olvidado que podemos cuidar de nosotros mismos. Ahora no podemos estar mucho tiempo en disquisiciones porque la realidad nos reclama para resolver cuestiones importantes. Recuerda que tu mente es brillante y que puedes ocuparte de tu realidad más inmediata. Pide ayuda a los santos o entidades en las que creas.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender que la esencia de la mente es el desarrollo de la conciencia y la luz. Sólo quien tiene una gran sombra, puede tener mucha luz. Podría ayudarte tener más presente que puedes cuidar de ti mismo y ser feliz.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir mayor comprensión, frialdad emocional, distancia, sacrificio. El riesgo es vivir con pena, incomprensión, desconsuelo.



El Cinco de Espadas señala algo que debe ver la luz.



Tienes una espada en la mano y puedes cuidar de ti mismo.

CINCO DE OROS

COMPASIÓN

¿Sueño o realidad?



Esta carta habla de un tesoro no compartido. ¿Sabes cuál es? La carta te insta a descubrirlo para poder liberar ese tesoro. De nada sirve tener un tesoro sagrado en un apartado templo vedado a los humanos y custodiado por los monos. En una carta como los Oros, el tesoro ha de estar aquí, debe pertenecernos para poder compartirlo. Lo único y lo común no difieren tanto, están hechos de la misma masa y sólo podrán crecer si interactúan y se alimentan los unos a los otros.

Puede que te sientas fuera de juego en algunos aspectos y te parezca que los demás ya tienen las cosas resueltas. Es el momento de pedir ayuda, de dar y recibir, es la hora de la compasión. En la carta resulta evidente que hay una gran riqueza interior que se ha encontrado encerrada dentro de un muro de ideas, como un tesoro en un baúl. Necesitarás ayuda para desenterrarlo. Ha llegado el momento de hacerlo, aunque seguramente te parecerá del todo imposible.

ES IMPORTANTE. Recordar que solemos sacar allí donde no hay gracias a nuestra magia perenne.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que nos sentimos víctimas de la situación y que otros intentan aprovecharse de ello. Nos olvidamos de nuestro tesoro, nos puede más el miedo, el desasosiego, la impotencia, la carencia y la inercia. Lo primero es tranquilizarse, llorar lo necesario y cuando nos sintamos un poquito más fuertes, daremos un salto al otro lado de la carta. No hay otra solución.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Observar serenamente el momento por el que estamos pasando y tomar medidas (todavía podemos hacerlo) para seguir avanzando.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir contrariedades, dificultades, aislamiento, aferramiento a situaciones pasadas, debilidad.

El riesgo es vivir con desorden, ruina, decisiones erróneas, sin sentido.



Es el momento de pedir ayuda, de dar y recibir.



Desentierra ese tesoro que escondes en tu interior. Ábrete al mundo.

EL CINCO



ACTIVIDAD CON LOS CINCO

Como acabas de leer, habrás visto que los Cincos no son portadores de buenas noticias. Se trata de aquellas crisis que nos llevan a hacer grandes cosas. Lo que nos queda más claro que antes es que la vida es un constante cambio y evolución.

Seguramente, sabrás cuál es el tipo de crisis que te afecta más. Como la premisa de toda crisis es que no se resuelve por sí misma, también vamos a trabajar con el impulso de los Ases.

Retira los Cincos y los Ases de tu baraja. Tenlos por separado. Siempre boca abajo, mezcla los Ases y luego los Cincos.

Extiende los Cincos a tu izquierda y los Ases a tu derecha.



Pasemos al interrogante. Concéntrate y pregunta cuál es tu crisis más profunda y con la que te sientes más indefenso. Retira una de las cartas del grupo de los Cincos.

Pasemos ahora a la segunda pregunta. Concéntrate nuevamente y pregunta con qué impulso cuentas para enfrentarte a este tipo de crisis.

Ahora sí, ya puedes dar la vuelta a tus cartas y observarte para cuestionarte y a lo mejor así encontrar alguna respuesta dentro de ti para tus crisis e impulsos.

Lo que sí puedo contarte es que cuando suelen salir del mismo palo, normalmente significan que, si por ejemplo, te abruma la pérdida del amor y tienes un As de Copas, tú eres perfectamente capaz de dar y buscar amor. Con todo ello quiero decir que cuando responde el mismo palo es que tú mismo tienes la habilidad que eres incapaz de ver durante una crisis. Esto es bastante normal y nos pasa a todos. El hecho de saberlo nos ayuda a tomar conciencia de nuestro riquísimo e inestimable potencial. Nosotros construimos los caminos para salir de la crisis y a veces es necesario que alguien nos ayude.

EL SEIS

DECISIONES

El sol y la luna han encontrado un planeta ideal donde quedarse a vivir.



El Seis es el número de la belleza y la conducta humana, habla de la conjunción entre acciones impulsivas y la tendencia al equilibrio. Este número hace pensar en el sexto día de la creación que se representa como una estrella de seis puntas o dos triángulos que se unen. El triángulo que apunta hacia arriba pertenece al cielo y el que apunta hacia abajo, a la tierra. En la versión de este Arcano del Tarot de Marsella se pueden observar ambos triángulos, cada uno en la zona correspondiente. En el de arriba hay una flor con las hojas desplegadas y activas como corresponde al componente de fuerza masculina del cielo. En el triángulo inferior vemos otra flor. Está en la zona de la tierra. Es una flor de formas redondeadas, receptivas y femeninas como corresponde a dicho elemento. Recuerda que en este libro nos referimos a lo femenino y a lo masculino como símbolos, sin ninguna conexión con tendencias sexuales ni nada parecido. Volviendo a considerar la estrella de seis puntas, no olvidemos que el triángulo que apunta hacia arriba también es conocido como triángulo de fuego o masculino, mientras que el otro es denominado triángulo de agua o femenino. La conjunción de ambos da lugar a una estrella, la guía no sólo de los Reyes Magos, sino de todo héroe que se precie.

Cada triángulo señala un elemento. Volvamos a ello:

1. Triángulo superior: el cielo, el macrocosmos, arriba, el elemento masculino, activo, triángulo de fuego, el destino, la fuerza que impulsa hacia la vida, el Eros.
2. Triángulo inferior: la tierra, el microcosmos, abajo, elemento femenino, receptivo, triángulo de agua, la elección humana, la fuerza receptiva de la vida, la psique.

Todos estos elementos están presentes en estas cartas y se unen para dar forma a lo que nos incluye, son parte de nosotros y nos trascienden.

El Seis habla de que ha llegado el momento de unir la vida espiritual con la emocional mediante el compromiso con la realidad a través de relaciones activas con los demás y con uno mismo. Puede que el espacio que nos quede de decisión entre tantos elementos que toman vida sea muy pequeño, pero por ínfimo que sea es absolutamente nuestro y nos hace pertenecer al género humano.

A propósito de este número no estaría de más que volvieras a leer lo propuesto en El Enamorado. Allí, el Seis también está presente y amplía lo que exponemos aquí.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Después del cambio que proponía el Cinco no nos hemos roto sino que por primera vez hemos logrado hacer aquello que nos realiza. Sin auto-complacencias ni eufemismos porque el Seis no permite falsedades.

ES IMPORTANTE. Creer en lo que hacemos y en nosotros mismos, amar tanto lo uno como lo otro. No detenerse en caminos demasiado fáciles.

PREGUNTA. ¿Me amo en lo que hago? ¿Puedo esperar para florecer?

CONSEJO. Tómate tu tiempo y persevera en lo que crees que merece la pena. No repitas, concéntrate en algo nuevo.



El Seis une lo espiritual con lo emocional.



Por fin estamos haciendo aquello que nos realiza.

SEIS DE BASTOS

JUNTOS

Es como si se abriera la puerta que nos conduce a lo que habíamos estado buscando.



Esta carta nos cuenta que todavía seguimos buscando nuestro rumbo personal y que podemos sobreponernos a las dificultades que vayan surgiendo. Si tenemos un poco de tiempo para mirar muy rápidamente hacia atrás, podremos darnos cuenta de todo cuanto hemos realizado. Podemos seguir hacia adelante tanto gracias a nuestras dotes de superación, inteligencia y voluntad como por la ayuda que podemos recibir de personas muy regenerativas que nos rodean. Es momento para que todo lo de adentro interactúe con lo de afuera, para que consciente e inconsciente trabajen juntos, para que nos reunamos con personas que nos escuchan y a quienes escuchamos atentamente. Es tiempo de dialogar y hacer cosas juntos. También es tiempo de hacer el amor, de hacer cosas bellas, de buscarnos y encontrarnos.

La carta indica una gran necesidad de belleza y elevación espiritual.

ES IMPORTANTE. Concentrarnos en lo que nos llena de ilusión y ganas de superarnos.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que los escrúpulos y el miedo nos llenan de dudas e indecisión. Podemos perder lo que hemos logrado porque no lo estamos tomando activamente. Nos sentimos divididos en nuestro interior y hacia el exterior. Hay cierta tendencia a aislarse o volcarse en lo superficial y fácil. Sentimos que estamos siempre en el lugar equivocado con las personas inadecuadas.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a arriesgarse y luchar por ello.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, tiempo para aceptar los cambios de la vida, espera, indecisión, necesidad de equilibrar lo externo y lo interno, contradicciones que te enriquecen.

El riesgo es sentir falta de energía, inconstancia, miedo, aprensión, contradicciones que te colapsan.



Es tiempo de dialogar y hacer cosas juntos.



Acepta los cambios que lleguen a tu vida.

SEIS DE COPAS

LO IGUAL

*Es como si diéramos un paso atrás
para coger impulso y dar un gran salto
hacia adelante.*



Esta carta muestra que hay una gran necesidad de encontrar quien nos comprenda sin necesidad de hablar mucho ni de explicarnos. Buscamos nuestra propia imagen en el espejo para reconocernos. Por eso, sentiremos la necesidad de volver al pasado, para recordar y revisar cuanto hayamos vivido. Si esta necesidad nos impulsa a ver aspectos que no habíamos descubierto en nosotros y a reconocer nuestra valía, será un movimiento muy positivo. Es el mejor momento para organizar el álbum de fotos, especialmente para aquellas personas que hayan pasado por tiempos muy difíciles. Ahora se trata de encontrar belleza también en aquellas situaciones, a reconocer cómo hemos salido de todo ello y cómo continuamos hacia adelante. tenemos en el pasado algo importante que nos está esperando para recogerlo. Puede ser una comprensión, una aceptación, un hermoso recuerdo... Esta carta recomienda tomarlo y seguir hacia adelante ahora más completos. El pasado alimenta el futuro, no para vivir lo que fue hermoso, sino para lo que todavía puede serlo.



ES IMPORTANTE. Salir, dejarse acariciar por el sol, permitir que nos abrace lo nuevo.

El Seis de Copas te invita a dar la bienvenida a todo lo nuevo.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta muestra el miedo a crecer y hacerse cargo del presente. Los recuerdos no nos impulsan sino que nos retienen en el pasado. En cambio, debes tener cuidado de no caer en sentimentalismos o simplemente en el pozo del pasado para eludir el presente. Se tiende a hablar de lo que hicimos y no de lo que hacemos o queremos hacer, podemos resultar monotemáticos. Podemos enamorarnos de lo que fuimos o de nuestros iguales para desechar lo que es diferente.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Reconocernos y querernos un poco más.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir reevaluación, nostalgias, revivir el pasado, confrontarnos, añoranza, el pasado.

El riesgo es el futuro, sueños e ilusiones, perspectivas, planificar.



No caigas en añoranzas ni sentimentalismos.

SEIS DE ESPADAS

UNICIDAD

*Es como si pudiéramos elevarnos
mentalmente y llegar hasta donde queramos.*



Esta carta es favorable para quienes se someten a una fuerte disciplina meditativa o intelectual, pues así llegarán a dar con una comprensión única que se acerca a la visión directa de la fe. Una comprensión de este tipo no es posible cuando se está instalado en la cotidianeidad. El científico que se aísla, el poeta, el monje, el intelectual, el filósofo, el analista podrán beneficiarse. Y todos los que se dediquen a encerrarse en un lugar con un tema y estar dispuestos a dejarse la piel en ello. Quien haya pasado por una terapia de tipo psicológico también gozará de las bondades de este Arcano.

La carta aconseja alejarse de lo cotidiano. Tomar distancia, hacer un pequeño viaje, enfrentarse a un medio diferente, recogerse. Viajar a nuestro interior es la gran petición de este Arcano. En algún momento, sentiremos cómo nuestra voz interior nos habla claramente entregándonos una flor de tonos delicados y azules, una rara flor que debemos cuidar.

ES IMPORTANTE. Escucharnos, sumergirnos en nuestro interior o alejarnos y observarnos desde la luna.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que nos encerramos o no logramos relacionarnos con el exterior. Hay mucha confrontación. Siempre nos comparamos con el exterior y nada nos satisface. Nada nuevo es lo suficientemente bueno. Nos resulta imposible comunicarnos con nosotros mismos y con los demás.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Indagar y bucear en nuestro interior para comprender.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir la comunicación entre lo cercano y lo lejano, cambio, paseo, desplazamiento, crecimiento espiritual.

El riesgo es vivir con estancamiento, encierro, desorden mental, opresión.



Aprende a escuchar tu interior, es el momento de recogerse.

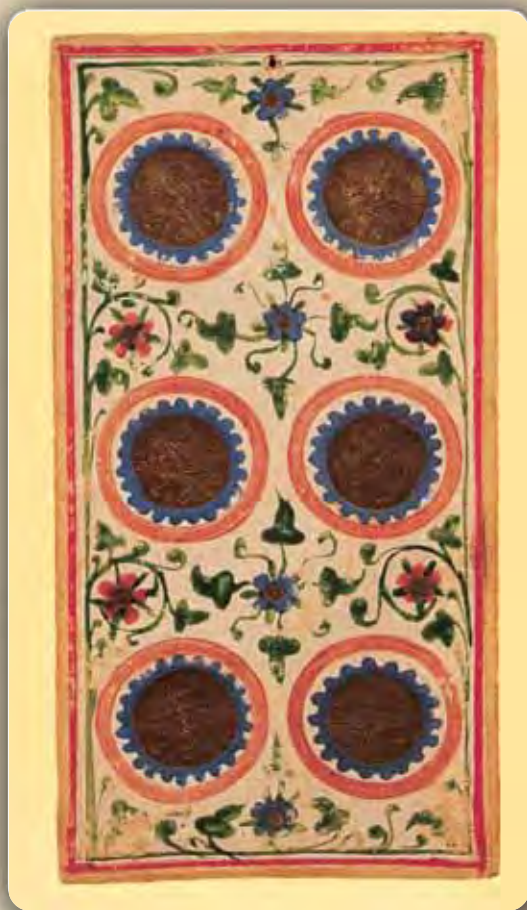


Aléjate de lo cotidiano, toma distancia y medita sobre tu vida.

SEIS DE OROS

LOGROS

El hada de los buenos deseos...



Esta carta muestra que podemos usar nuestros recursos para darnos alimento material y espiritual. En la carta de tipo clásico Marsella o en el Tarot de Dalí se muestra la interacción del triángulo y el cuadrado, muy importantes aquí porque hablan de la integración del hombre con lo divino. En otras palabras y citando a Johannes Fiebig: «cuando usas tus talentos para satisfacer tus necesidades y usas tus necesidades para estimular tus talentos, siempre sales ganando... en realidad sólo posees aquello que puedes dar».

Con el Seis de Oros juegan un rol protagonista diversos factores, unos dependen de nosotros y otros no tanto. Ahora es igualmente influyente lo que hemos hecho, lo que hayamos plantado en nuestra tierra, lo que tenemos, lo que recibimos, lo que damos y la riqueza que nos envían los dioses.

Puede que estemos atravesando por un buen momento económico, pero no se alimenta ni crece. Si tuviéramos una empresa sería el momento de enseñar a otros y hacer donaciones. Si eres tarotista, es el momento de sistematizar lo que sabes y dar clases.

ES IMPORTANTE. Agradecer que hayamos podido conseguir todo lo que tenemos, y no instalarnos en nuestras comodidades y certezas.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta muestra promesas incumplidas y deudas por pagar. Estamos demasiado acostumbrados a luchar solos, nos cuesta dar y recibir. Nos tomamos la vida como si fuéramos muy jóvenes, como si no hubiéramos crecido lo suficiente como para saber que no estamos solos en este mundo.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender que el presente es un milagro del cual todos formamos parte.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir el presente, lo actual, posibilidades que tienes y que dependen de ti, dar algo por un todo mayor, alternativas.

El riesgo es sentir ambición desmedida, egoísmo, incapacidad de sacrificio, ilusiones.



Este Arcano te habla del presente, lo actual.



Agradece cada día todo lo que has conseguido en la vida.

EL SEIS



ACTIVIDAD CON LOS SEISES

Cada uno de los Seises muestra la manera de obtener un logro. Éste puede ser de orden material, espiritual, emocional o personal ¿Cuál es el tuyo?

Ahora vas a concentrarte en una única carta, pero si prefieres realizar alguno de los ejercicios ya propuestos con anterioridad, por supuesto eres más que bienvenido. Al fin y al cabo, se trata de aplicarnos como un mago: con mucha creatividad.



Separa los Seises de tu mazo de cartas. Mézclalos sin mirarlos, déjalos boca abajo. Colócalos sobre la mesa y, como venimos haciendo, concéntrate en tu pregunta que bien podría ser la siguiente: «¿Cómo puedo alcanzar mis logros en este momento?»

Toma una de las cartas y dale la vuelta. Estúdiala y medita sobre su contenido, tanto teórico como formal, para llegar a una nueva comprensión.

Recuerda que es importante que vuelques tus experiencias con las cartas en tu diario personal. Este uso de las cartas sólo es válido si nos impulsa como un gran motor. Nosotros determinaremos la dirección.

EL SIETE

ACCIÓN

Una rueda que gira y gira.



El Siete tiene una cantidad de lecturas simbólicas casi infinita a la vez que paradójicas, como si no permitiera medias tintas. Pensemos en este número como la suma de lo espiritual o mental con lo terrestre, lo interior con lo exterior. Reúne en sí el ternario y el cuaternario, el triángulo y el cuadrado.

Es símbolo de ciclos como los días de la semana, las notas de la escala, los colores, los planetas, los pecados capitales, las siete palabras de Cristo en la cruz, las siete peticiones del padre-nuestro, el proceso alquímico, las fases de la creación, los siete chakras, etc.

Se trata, además, de un número indivisible y también se conoce como número virgen. El movimiento es su esencia, siempre inicia un nuevo ciclo.

El Siete permite extraer el potencial de la situación que el Seis presenta ya formada, a partir de ahora haremos algo con lo que habíamos descubierto en el Seis. Crea resultados que se presentan interesantes y nos estimulan. Introduce una fase en la que probamos las diferentes posibilidades y reunimos todas las experiencias que nos presenta. Con todo ello, llegaremos a comprometernos con el equilibrio del Ocho. Este número es más exterior que los anteriores y provoca que nos entreguemos a la acción allí donde la vida nos espera.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Con el Seis habíamos hecho un pequeño gran descubrimiento y el Siete es el número que permite poner en marcha estos nuevos proyectos o la nueva manera de ver el mundo. Puede que ahora nos dediquemos a hacer cosas que nos producirán gran alegría.

El momento actual requiere objetivos claros y que se puedan desarrollar en la realidad.

ES IMPORTANTE. Que nuestra acción beneficie a más personas y no exclusivamente a nosotros mismos.

PREGUNTA. ¿Qué hago por la humanidad? ¿Qué puedo hacer por...?

CONSEJO. ¡Actúa!



El Siete indica un fuerte movimiento, ¡súbete a él!



El Siete es un número indivisible, siempre inicia un nuevo ciclo.

SIETE DE BASTOS

PODER PERSONAL

*Es como si pudiéramos llegar hasta
el fin del mundo.*



Esta carta indica que nos sentimos con mucha fuerza y ganas de superarnos. Por primera vez, nos encontramos frente a un Arcano que nos remite directamente al poder de nuestras acciones. A partir de ahora, podemos elegir lo que queremos hacer y volcarnos en ello. Estaremos un poco nerviosos por la misma fuerza del movimiento.

Si se trata de personas que trabajan creativamente, el logro está a su alcance. La semilla se ha convertido en un árbol que da cobijo a todos. Es una carta poderosa siempre que trabajemos con la creatividad en cualquier ámbito de la vida. Y es la manera en que nos recomendamos solucionar los inconvenientes que puedan surgir en el camino. Aunque ahora apenas nos preocupa porque nos sentimos perfectamente capaces de superar cualquier problema. El éxito y la fortuna se asientan sobre nuestra gran confianza.

ES IMPORTANTE. Darnos cuenta de las diferencias entre nuestros deseos y la realidad, pensar y sentir antes de actuar nos ayudará a centrarnos.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que nos preocupamos mucho y nos ocupamos poco. No hay objetivos claros, falta la confianza y entonces se instalan dudas, muchas pruebas sin sentido, aparecen pequeños contratiempos que nos bloquean por completo. El poder constructor del Siete podría volverse autodestructor. Nos daremos cuenta de lo mal que utilizamos esta fuerza (a pesar de tenerla) cuando nos apremien y seamos perfectamente capaces de hacer grandes cosas. Suele darse en estudiantes que preparan los exámenes en el último momento y encima sacan buenos resultados.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Creer en nosotros mismos y conocer bien nuestro potencial para volcarnos en él.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con éxito, triunfo, actividad, determinación, progreso, poder de decisión. El riesgo es vivir con inocencia, candor, simplicidad, incapacidad para decidir.



Es una carta poderosa que puede llevarte al éxito y la fortuna.



Aprende a utilizarla o podría volverse en tu contra.

SIETE DE COPAS

TRASCENDER

Es como si el amor creciera como una enredadera de girasoles hacia el sol.



En esta carta la fuerza de las emociones nace de nuestra parte interna, requiere quietud, luego se da y se extiende hacia cotas superiores. Muy probablemente, un místico pueda entender este tipo de movimiento. O alguien que ama a otra persona que tiene una gran familia a quienes acabará amando igualmente. El mismo sentimiento amoroso es así. Esta carta habla del movimiento expansivo del amor. Aristóteles también lo explicaba desde la analogía del amado y el amante al explicar la fuerza de Dios y del Universo como el primer motor. Aquí parece que las hojas son atraídas y generadas a la vez. El amor se expande desde lo individual a lo colectivo y desde la tierra que lo alimenta hacia el cielo, como si se tratara de la fase de la espiración al respirar. Los sentimientos son elevados y crecen armoniosamente.

Cada tipo de mazo del Tarot propone un lenguaje. Cada uno nos acerca a la realidad de una manera determinada. Por ejemplo, a diferencia de la interpretación más antigua, la tradición de Rider indica que en esta carta las ilusiones son muy fuertes. Si el Siete habla de acción y movimiento, aquí muestra el poderoso movimiento de la imaginación. Podemos crear grandes castillos y si sabemos que están en el aire nos servirán como tema de hermosos cuentos (quizá sea el inicio de una carrera como contador de cuentos...). Rider toma las Copas como símbolos de ilusiones y no de emociones. Se interpreta que la persona vive de ilusiones. Si bien las ilusiones tienen un poder generador muy importante y pueden impulsarnos a crecer siempre que no perdamos de vista la tierra (que es desde donde nacen las emociones en el Siete de Copas de la versión de Marsella, Visconti Sforza o Florentino).



Esta carta habla del movimiento expansivo del amor.

ES IMPORTANTE. Materializar nuestros sentimientos.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta habla de amor o amistades, relaciones en general que nos esclavizan, que exigen demasiado, que nos sujetan no por la vía amorosa sino por la del deber. Los sentimientos desinteresados no se entienden y se piensa que hay gato encerrado. El equilibrio se lograría con un Diez de Copas al lado. Como siempre, recomendamos la atenta observación de las cartas en su conjunto. Una palabra puede cambiar de matiz por el contexto, lo mismo sucede con las cartas.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Dejarse mecer por el amor, cuidar las pequeñas cosas que pueden hacerlo crecer.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir amor, felicidad, plenitud, buenas amistades.

El riesgo es sentir obligaciones, relaciones por obligación y no por amor, falta de conocimiento, falta de observación.



Te sientes protegido por el entorno, el amor y las amistades.

SIETE DE ESPADAS

EL VACÍO ABSOLUTO

*Es como si estuviéramos en medio del
Universo, allí solos.*



Esta carta explica que a través del intelecto y la mente, podemos asentarnos en el mundo. La acción del pensamiento aplicada con inteligencia nos ayudará a conseguir nuestros objetivos y a trascender espiritualmente con nuestras contradicciones, entusiasmos y desilusiones. Las cartas que acompañen determinarán cómo se logra todo eso (si será con corazón o no). Es una carta muy favorable para el pensamiento abstracto llegando a altas cotas de comprensión. Imaginémonos en medio del Universo, como un astronauta solitario. ¿Qué entenderíamos allí?

A un nivel más prosaico, esta carta se refiere al uso del intelecto con su correspondiente éxito, a la astucia y la diplomacia.

ES IMPORTANTE. Tener presente que la realidad es algo más de lo que pensamos sobre ella.

PERO... El otro lado de esta carta muestra que la mente se cree todopoderosa y puede volver el mundo del revés y que nosotros somos los únicos responsables de todo eso. Suele anunciar un periodo de calumnias y mentiras. Podemos olvidar la realidad objetiva.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Recordar el aspecto emocional de toda acción y tenerlo igualmente presente.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con éxito intelectual, astucia, claridad de ideas.
El riesgo es vivir con críticas, consejos, ideas obtusas.



Esta carta te ayuda en el éxito intelectual.



Es una carta favorable para el pensamiento abstracto.

SIETE DE OROS

PROGRESO

Recoger frutos.



Esta carta anuncia que usamos bien nuestro recursos y que en este aspecto somos muy solventes. A partir de las reservas que siempre tenemos, realizamos inversiones arriesgadas y la suerte nos acompaña en este sentido. Es nuestro momento.

Si queremos hacer algo que nos parece arriesgado y no nos sentimos con fuerzas, volvamos a pensarlo porque somos perfectamente capaces. Éste sería uno de los mensajes de esta carta. Además, señala que una parte de todo lo que conseguimos es fruto de nuestro esfuerzo, tras diferentes etapas no exentas de dificultades y contratiempos y sobre todo muchas decisiones. Hay una parte de nuestra riqueza que debe ser entregada a la vida desinteresadamente, algo en lo que el Tarot suele insistir mucho para que la fuerza de la vida pueda seguir circulando y alimentando a otros seres. Si teníamos un ideal, con esta carta se ha realizado, es la consecución del espíritu en la materia y viceversa. Y ésta es la única manera de preservar nuestro tesoro. ¡Felicidades!

ES IMPORTANTE. No perderse en el mundanal ruido.

PERO... El otro lado de esta carta indica que la situación es realmente difícil. Lo que recogemos es la consecuencia de no tener en cuenta la realidad. No nos hemos soltado, quizá no hayamos contemplado factores como el entusiasmo y hemos sido demasiado críticos con nosotros mismos. Es una situación difícil pero no imposible de salvar, siempre nos queda lo que somos y a partir de allí volver a construirnos de otra manera.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprovechar y aprender de este tiempo de recolecta.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir éxito material, pleno uso de las capacidades, progreso, riqueza en diversos órdenes, buena salud, suerte en los juegos de azar.

El riesgo es vivir con prodigalidad, pérdidas, falta de salud, falta de suerte, aislamiento.



Esta carta te anima a conseguir tus objetivos. ¡Eres capaz de hacerlo!



Esta Arcano simboliza éxito material, suerte y progreso.

EL SIETE



ACTIVIDAD CON LOS CUATRO SIETES

Los Sietes muestran cómo actuamos. Ya que las cartas son una manera interesante de conocerse, podemos hacer un ejercicio con ellos para averiguar qué aspecto tenemos más presente.

Saca los Sietes de tu baraja. Mézclalos, por supuesto con las cartas siempre boca abajo. Colócalas sobre la mesa. Mentalmente, señala que vas a elegir las cartas para saber cómo estás actuando. Puede que primero necesites entender algo para pasar a la acción, puede que pienses sin tener en cuenta otros factores como lo que sientes, lo que puedes hacer o las posibilidades que tienes. Vamos a ver cómo influyen e interactúan estas diferentes maneras de actuar. Coloca las cartas frente a ti aún sin darles la vuelta. Primero toma la más importante para ti,



la que está más presente en tu forma de actuar en la vida. Luego procede con la segunda, la tercera y la cuarta. A continuación, observa muy atentamente cómo has colocado las cartas. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Hay alguna carta que bloquea a otra? ¿Tal vez hay dos cartas juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán para luego interpretar qué función está más cerca de ti, aquella que no usas o ignoras, pero que está muy presente en todo lo que haces. Ahora ya puedes dar la vuelta a las cartas. Ten en cuenta que cada Siete representa una faceta: la voluntad (todo es cuestión de voluntad), emociones (todo es cuestión de amor), pensamiento (la realidad es lo que entiendo) o posibilidades materiales (con dinero se puede hacer todo). Todas las conclusiones son tuyas, úsalas para indagar en tu interior.

EL OCHO

TRASCENDERNOS

*Pasar la página de un libro para
continuar leyendo el próximo capítulo.*



El número Ocho simboliza la regeneración espiritual y la perfección, la unión armoniosa de fuerzas que suelen oponerse. Por todo lo anterior, este número es el de la reflexión y el silencio.

Si lo tumbamos y observamos horizontalmente se convierte en el signo del infinito. En la Edad Media se asociaba emblemáticamente con las aguas bautismales debido a que el Ocho simboliza la forma octogonal, intermedia entre el cuadrado (el orden terrestre) y el círculo (el orden de la eternidad). Psicológicamente, si aparece un Ocho después de una época difícil, se relaciona con la recuperación de la psique ya que favorece la toma de una perspectiva y una comprensión mayores. Así, el Ocho puede convertirse en una base más sólida y sobre todo más segura para seguir construyendo el futuro. Históricamente, ha sido asociado a la creación y la curación.

Por todo lo señalado, con el Ocho estamos intentando organizar la vida, observamos lo que hemos logrado, lo que hay a nuestro alrededor y a nosotros mismos interactuando con nuestras circunstancias. Necesitamos reflexionar y tomar decisiones sobre la base de la experiencia y nuestras preferencias cada vez más conscientes.

La escala musical muestra que la primera y la octava nota siempre están relacionadas, ya que la octava se convierte en la primera nota de la octava siguiente, siempre dentro de una misma tonalidad. En cierta manera, el Ocho opera de esta manera, siendo un número que tiene que ver con el fluir, pero siempre dentro de un circuito no cíclico.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... De la acción pura del Siete recibimos la perfección del Ocho que puede engendrar un nuevo mundo. No se trata de una perfección rígida que no permite la libertad, sino de la sensación de que todo está en su sitio.

EL MOMENTO PROPICIA. Analizar y asimilar todo cuanto hemos ido aprendiendo hasta ahora.

ES IMPORTANTE. Disfrutar de lo que tenemos y planificar cambios que nos lleven a seguir progresando.

PREGUNTA. ¿Dónde estoy y hacia dónde voy?

CONSEJO. No te precipites ni te quedes estancado, no dejes de ocuparte de las cosas que te hacen sentir completo.



El Ocho invita a disfrutar de lo que se tiene y seguir adelante.



La perfección del Ocho ayuda a organizarte la vida.

OCHO DE BASTOS

CONCIENCIA

A hora puedes reunir todos los capítulos de tu novela para darle una forma definitiva.



Esta carta pregunta cómo aunar acción y reflexión. Quizá por eso se le confiere el significado tradicional de la vida campestre. Ya sea en el campo o el salón, el Ocho de Bastos invita a hacer algo desde la reflexión. Ahora podemos ocuparnos de aquello que nos gusta y disgusta de nosotros. Aprendemos a ponernos en el lugar de los demás porque ya comprendemos cuáles son nuestras motivaciones. Si observamos esta carta en la versión del Tarot de Marsella veremos cuatro Bastos que se cruzan con otros cuatro opuestos. Cada uno simboliza una energía y deben complementarse entre ellos. La carta señala que esto es perfectamente posible para crear así un gran centro de energía que dará lugar a pequeñas flores, perfectas, concisas, una en el cielo y la otra en la tierra.

Por ejemplo, puede que una parte de nosotros sea hiperactiva y nos impulse a querer abarcarlo todo mientras que otra parte necesite mirar el techo y contemplar. Si estas dos fuerzas se oponen acabaremos por hacer mil cosas desordenadas. Al saberlo, podremos modular la tonalidad de nuestras notas. Las soluciones son múltiples. Quizás una de ellas consistiría en organizarse mejor, programarse las actividades para el día, incluso con los descansos que necesitamos y el tiempo para divagar junto al entregado a la productividad.

Esta carta también nos anima a hacer algo similar con nuestro entorno, ser más conscientes de nuestras compañías.

El autor Johannes Fiebig señala que una parte de todos estos procesos se dan lugar a nivel vegetativo o automático. Si así lo crees, notarás que muchas de nuestras reacciones durante este periodo se han repetido a lo largo de toda la vida, como lecciones aprendidas que seguimos recitando y enriqueciendo. La única manera que conozco de trabajar a fondo estas tendencias son las terapias que relacionan cuerpo y mente.

ES IMPORTANTE. Concentrarnos en una dirección, observar qué estamos haciendo, cuáles son nuestros roles para enfatizar sobre aquellos «yo» con los que nos sentimos realizados e ir equilibrando los que nos hacen sentir incómodos. La clave está en reconocerlos todos, en dejar que se muestren en nuestro espejo personal, sacarlos a paseo con mucho amor y luego domesticarlos.

PERO... El otro lado de esta carta indica que nos bloqueamos, como si nos pusiéramos trabas a cada paso que damos. No nos comprometemos con nada. Planeamos muchas cosas y acabamos por no hacer nada. En general, nuestra mano derecha no sabe lo que hace la izquierda.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Profundizar en nuestro yo interior, conocer cómo reaccionamos para ser más responsables con nosotros mismos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con tranquilidad y comunicación con la naturaleza.

El riesgo es vivir con dispersión mental, pasividad, pereza, estancamiento.



Este Arcano te anima a complementar todas tus energías.



Esta carta simboliza comunicación con el entorno.

OCHO DE COPAS

LA PARTE DEL TODO

Es como si nos descubriéramos como capítulo de un gran y legendario libro de historias de amor.



Esta carta nos impulsa a ser un todo para que veamos las diferentes porciones que conforman ese hermoso pastel que en realidad somos nosotros. En la versión del Tarot de Marsella se ve muy claro: hay tres Copas en la zona de la tierra y tres más en la zona del cielo, como un jardín en la tierra y otro en el cielo. En medio, dos Copas separadas y unidas a la vez por hojas azules y flores. Simboliza una división entre cielo y tierra, entre nuestros aspectos activos y receptivos, que están todos presentes aunque no seamos conscientes de ello. Emocionalmente, estamos unidos al árbol por nuestras raíces y frutos, pero no nos sentimos parte de él, sino solamente una ramita. Entonces, como ramita, nos preguntamos qué hacemos aquí. Esa sensación de extrañeza puede ayudarnos a pertenecer.

ES IMPORTANTE. Esforzarnos y averiguar lo que nos pertenece. Buscar y definir nuestras raíces emocionales, saber cómo corre la sangre (en todos los sentidos) o la savia por nuestra familia, grupo de amigos o relaciones en general.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que podemos sentirnos separados de todos aunque estemos en el mismo árbol.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Vaciar lo que está lleno y llenar lo que está vacío para dar con la forma más original.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir la necesidad de separarse para tomarse un tiempo, la unión te hace más fuerte.

El riesgo es vivir con depresión y una cierta sensación de enajenación, separación.



Esta carta te invita a buscar y definir tus raíces emocionales.



El consejo de esta carta es que la unión hace la fuerza.

OCHO DE ESPADAS

CONCENTRACIÓN

*Es como si pudiéramos escuchar
nuestra melodía interna.*



En esta carta las contradicciones y pulsiones en direcciones opuestas son más evidentes. Tal vez porque se trata de una carta que es mental y no trata ni de emociones ni de sensaciones, sino de lo que sientes en la mente. La confusión de las direcciones que tiran en mil sentidos diferentes está aquí, pero aunque suene a broma, se trata de una crisis profunda muy enriquecedora. Quien esté acostumbrado a trabajar la mente, sea por meditación o mediante el trabajo intelectual, sabrá que se trata de una crisis profunda que vaticina un valiosísimo hallazgo con todo el sufrimiento que conlleva.

Esta carta indica que nos sentimos separados, pero se trata de un apartamiento que en este caso es decisivo para centrarnos y sentir la vibración de nuestro ser. En estos casos, se trata de que el encierro sea rico mediante la meditación o la escritura, la pintura o cualquier tarea que requiera quietud.

ES IMPORTANTE. Concentrarse en una actividad solitaria, retirarse en la medida de lo posible a la paz del campo. Escribe, pinta, crea, canta, transforma esa crisis en algo bello y único.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que nuestro encierro sólo puede hacernos sentir las contradicciones que se oponen entre sí, el mundo exterior se vuelve nuestro enemigo y el interior provoca desazón.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Escucharnos, encontrar nuestra verdad interior más allá de normas, creencias y otros criterios teniendo cuidado para no engañarnos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir encierro, enfermedad, situación crítica, soledad, depresión, sensación de vacío y haber comprendido.

El riesgo es vivir con desesperación, fatalismo, sensación de sentirse tragado por algo profundo y oscuro.



El Ocho de Espadas invita al recogimiento y la soledad.



Ahora es el momento de mirar hacia tu mundo interior.

OCHO DE OROS

SENTIDO PRIMORDIAL

*Es como si hubiéramos acabado un libro,
una pintura, una sinfonía o nuestra casa.*



Esta carta indica que ya hemos alcanzado la estabilidad, hemos terminado una obra. Puede que al principio sintamos satisfacción e incluso un cierto vacío al preguntarnos: «¿y ahora qué?». Las opciones son múltiples, podemos consolidar lo que hemos hecho, pero necesitamos trascenderlo. Hemos terminado nuestra casa, es hermosa y en ella nos sentimos bien. Quizá podamos compartirla, convertirla en un espacio de encuentro. Pero ahora se trata de hallar nuestro propósito, cómo podemos usar esta casa o nuestra obra, darle el último sentido. Después del «¿y ahora qué?» necesitamos aprovechar todos nuestros talentos para ser nuestro propio maestro y ocupar el lugar que nos corresponde cumpliendo el propósito que solamente nosotros podemos alcanzar.

ES IMPORTANTE. Ampliar nuestros horizontes.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que nos quedamos solamente con la satisfacción de lo logrado. Hemos guardado nuestros talentos en el banco para que den más réditos, no seguimos avanzando ni se nos ocurre hacerlo.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Seguir avanzando, pues todavía queda un trecho. Podemos contar con la ayuda de nuestra experiencia y los propios recursos que nos esperan para terminar de modelarlos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir maestría, esfuerzo personal, aprendizaje, superación, alcanzar grandes metas incluso más allá de ti mismo.

El riesgo es vivir con falta de ambición, pequeñez, vanidad.



Esta carta muestra que has consolidado la obra de tu vida.



Aunque hayas logrado tu objetivo, lucha para seguir superándote.

EL OCHO



ACTIVIDAD CON LOS CUATRO OCHOS

Estas cartas hablan de que hemos llegado a una situación que requiere que nos trascendamos. Vamos entonces a observar en qué aspecto es necesario que lo hagamos. Trabajaremos con una única carta porque el Ocho requiere mucha concentración, todas nuestras energías han de movilizarse en un único sentido.



Separa los Ochos de tu mazo de cartas del Tarot. Ten presente la pregunta mientras los mezclas. Luego coloca las cartas sobre la mesa siempre sin verlas. Toma solamente una. Dale la vuelta. Obsérvala. ¿Qué puedes hacer para crecer en ese sentido?

Recuerda que es importante que la carta te ayude a investigar dentro de ti, las conclusiones las aportas tú mismo. Vuelca tus reflexiones en tu diario de trabajo. Es fundamental esta toma de conciencia final que te ayudará a ver lo que has aprendido.

EL NUEVE

COMPRESIÓN

*Es como si nos convirtiéramos en
nuestros médicos.*



El Nueve nos habla de enfrentarnos y resolver todos los asuntos pendientes ya que este número tiene un fuerte componente de Ocho más Uno, lo que hemos evaluado y lo que hacemos con las conclusiones. También insta a mantener una visión objetiva, a la inspiración, la amabilidad y el entendimiento.

Durante la Edad Media, el Nueve se asociaba al espíritu santo, lo cual puede darnos pistas sobre la profundidad de este número y la dificultad de describirlo, pues atañe a lo innombrable. Desde este aspecto, el Nueve denota compasión, tolerancia, comprensión y servicio.

El Nueve cierra ciclos, es un embarazo completo que dará a luz una criatura. Con este número alcanzamos un punto álgido relacionado con el elemento que cada carta simboliza, con el palo en sí mismo.

El Nueve insta las iniciativas humanitarias y universales dándonos oportunidades para realizarnos desde criterios amplios y abiertos, más que desde la visión personal.



Este número denota comprensión, tolerancia y servicio.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Nos hemos visto reflejados en el espejo del Ocho y ahora nos queda emprender algo para la humanidad.

EL MOMENTO PROPICIA. Dirigirnos hacia la autorrealización.

ES IMPORTANTE. Tener en cuenta nuestras circunstancias para actuar en consecuencia.

PREGUNTA: ¿Cuál es mi vía?

CONSEJO: Realízate.



El Nueve es un número de gran fuerza que cierra ciclos vitales.

NUEVE DE BASTOS

EL BOSQUE

L legar a la L una y ver la Tierra desde allí.



Siguiendo con el ejemplo presentado en el Ocho de Copas sobre la ramita que encuentra su árbol, podría decirse que con esta carta encontraremos el bosque. Este Arcano nos eleva sobre lo cotidiano. Ya no es necesario demostrar quiénes somos.

El Nueve de Bastos muestra que hemos aprendido de nuestras contradicciones, las hemos reunido y ese conocimiento nos permite actuar en la realidad con una fuerza tranquila, tomándonos el tiempo que requiere cada circunstancia. La fuerza de esta carta es más de tipo interior e ilumina el camino como la de El Ermitaño que se apoya sobre un bastón. Con este Arcano no podemos avanzar a toda prisa sino dando pasos firmes hacia una inequívoca dirección.

ES IMPORTANTE. Tomarse un tiempo y detenerse quizás en algún aspecto, pero no en todos los sentidos.

PERO... El otro lado de esta carta indica que nuestro andar es más interior. A veces, la evolución acontece gracias a caminos que se desvían de lo que deseábamos. Si esta carta está presente en este momento de cambio indica que la evolución será importante, aunque no de la manera exacta que habíamos previsto. Entonces, puede que por un tiempo no veamos la luz de El Ermitaño y queramos taparnos con su capa.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Ser uno mismo de manera responsable y aprender a disfrutar sin recelos, mirar hacia atrás para avanzar hacia adelante.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir potencial, evolución, fuerza, jubilarse.

El riesgo es debilitarse, retirarse, postergar.



El Nueve de Bastos te ilumina el camino para avanzar serenamente.



Este Arcano simboliza la evolución y la fuerza.

NUEVE DE COPAS

IMPULSO INTERIOR

*Como un ave fénix que observa su futuro,
pasado y presente desde las alturas.*



Esta carta señala que ya podemos dejar atrás lo inservible, aquello que ha quedado obsoleto y al hacerlo, como si de una limpieza se tratara, seguir más fresco y renovado. No se trata de olvidar (todos los elementos están presentes así como su inutilidad) sino de avanzar con todo y a pesar de todo.

Si observamos la carta en la versión del Tarot de Marsella, notaremos que las hojas inferiores parecen mustias, las centrales son redondeadas y las superiores activas y puntiagudas. La zona superior descansa sobre hojas activas de interior rojo, mientras que las hojas inferiores son azules aunque con la nervadura roja. Todo esto significa que la energía activa asciende a partir de algo que queda en la memoria del elemento Tierra (la zona inferior se corresponde con la Tierra) pero que se marchita. La Copa central inferior está llena pero no da agua a estas hojas marchitas. ¿En qué momento hemos olvidado regarla y darle amor? Parece que es demasiado tarde. Sin embargo, todavía es posible regarla siempre que trascendamos esos hechos. Trascender implica aceptar y darles un sentido en el futuro, como quien llega a la convicción de que hechos mustios del pasado pueden alimentar la hierba fresca del futuro. Una vez más, la carta indica que este proceso depende de nosotros, de un largo proceso que aquí parece posible.

ES IMPORTANTE. Tener objetivos a largo plazo, tomar distancia, ser capaz de vernos en la película de nuestra propia vida, alimentarse del inconsciente, mantener un sano contacto con nuestros sueños, mimarse.

PERO... El otro lado de esta carta indica que nuestra vida emocional no es lo que queremos, olvidando lo que hemos sido. Corremos el peligro de ver solamente aquello que se ha marchitado o perdido y no lo que está vivo. Se trata de un periodo de finales y no de nuevos comienzos.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender que no sirve el juego del todo o nada.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con bienestar interno, satisfacción, altruismo, alegría, retorno a los orígenes, conocimiento adquirido, amor tardío.

El riesgo es vivir con desengaño, separación, apego al pasado, cerrazón, se impone siempre una única visión personal.



El Nueve de Copas quiere que renueves tu vida y sigas adelante.



Es el momento de plantearse un objetivo a largo plazo.

NUEVE DE ESPADAS

ENTREGARSE

*Es como si nos partiéramos por dentro
para liberarnos.*



Esta carta indica que con el Ocho hemos llegado a una comprensión profunda y tocado el vacío. Estas experiencias no son fáciles de pasar porque en la modernidad están reservadas al reducto de lo místico. Ahora, después de vernos puede que sintamos que algo se rompe en nuestro interior. Nuestra espada de la inteligencia está quebrada, pero no partida ni rota. Podemos seguir adelante y la carta recomienda no hacerlo solo. Gran cantidad de Arcanos apunta a la reflexión en soledad, excepto ésta, porque podríamos perder parte de la perspectiva.

Este proceso parece inspirado en un precioso cuento de Jorge Bucay. Lo resumo muy brevemente. Se trata de un elefante que de pequeño fue aprisionado y encadenado. Al principio luchaba por liberarse de las cadenas, pero era un esfuerzo inútil y siempre terminaba herido. Un día dejó de intentarlo. Años más tarde se convirtió en un enorme elefante adulto. Ya no luchaba por liberarse de las cadenas porque le recordaban el dolor que había sufrido. Esta carta señala el dolor que sentía aquel elefante al intentar escapar de su esclavitud. No es casualidad que en los cuentos tradicionales (que relatan experiencias muy profundas del ser humano) siempre aparezca un salvador justo en este momento. Alguien ayudará al elefante a escapar, aunque él no lo sepa. Sin embargo, tú puedes contar con esa certeza inalterable.

ES IMPORTANTE. Hundirse para levantarse y no olvidar todas las veces que nos hemos hundido sin que así sea.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que la crisis parece insuperable y somos incapaces de ver nada que nos salve por más presente que esté. Nos rompemos por dentro en lugar de romper las cadenas. Nos hundimos por el peso de los recuerdos.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... No temer y cuidar de nuestra fe. Si no la tienes, pídesela a tu ángel de la guarda o a la entidad que te parezca más cercana.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir interiorización, sufrimiento, temor, ansiedad, enfermedad.
El riesgo es sentir desesperación sin alternativas, dudas llevadas al extremo, disociación.



Esta carta simboliza el proceso de hundirse para resurgir con más fuerza.



Sientes que algo se rompe, pero puedes seguir adelante.

NUEVE DE OROS

Luz

L a fuente de nuestro tesoro infinito.



Esta carta señala la autorrealización y el nacimiento de nuevas oportunidades, es la carta del nacimiento arropado y protegido, querido y deseado. La criatura podrá elegir su camino y crecer fuerte en lo que haga.

Obtenemos ahora la recompensa a todos nuestros esfuerzos. Las ganancias materiales que podamos obtener nos llenarán por lo que significan.

Esta carta señala que nuestros recursos son inacabables porque se generan a sí mismos y se alimentan con la presencia de nuestro espíritu.

Acabas de recibir todo lo que mereces, disfrútalo y da las gracias por poder hacerlo. ¡Felicidades!

ES IMPORTANTE. Conocernos mejor para irradiar nuestra luz única, aquella que sólo puede brillar cuando nos sintamos realizados.

PERO... El otro lado de esta carta indica que perdemos nuestros recursos, nuestros tesoros. Tal vez porque hacemos gran ostentación de ellos o posiblemente porque en lugar de ocuparnos de ellos, sólo los miramos como quien mira una hermosa casa donde no vive nadie (puede ser un palacio pero está vacío, no tiene calor). Podemos ser como una gran promesa que nunca llegará a nacer por falta de entrega, dedicación y lucha.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Disfrutar del trabajo bien hecho, dar forma a nuestra aportación única en el mundo, celebrar y festejar los resultados que obtenemos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir ganancia, bienestar, seguridad, realización, recompensa, independencia. El riesgo es sentir pérdida, decepción, infidelidad, estafa, abuso de confianza, inseguridad.



Creceás fuerte en todo lo que hagas.



Esta carta simboliza las ganancias, el bienestar y la seguridad.

EL NUEVE



ACTIVIDAD CON LOS CUATRO NUEVES

Cada uno de estos Nueves habla de una consecución importante. Con el Nueve nos afirmamos en el mundo a través de cada uno de los caminos que hemos recorrido. Con las Copas hemos superado nuestras emociones marchitas, con los Bastos nos asentamos en el mundo con nuestra presencia, con los Oros alcanzamos un grado más de autorrealización y con las Espadas nos abrimos al mundo que existe más allá de lo mental.

¿Cómo te realizas en el mundo en este momento de la vida?



Vamos a trabajar con los Nueves y los Ases, pues el logro no sólo depende de una parte, en los Nueves es tan importante el «yo» como el «tú».

Mezcla por separado los Nueves y los Ases. Mantén las cartas boca abajo y colócalas sobre la mesa. Vamos a trabajar sobre una superficie, sobre una parte de la mesa que se abre en sí misma como campo de trabajo. En este caso, el espacio vuelve a ser importante. Colocarás las dos cartas a voluntad, una al lado de otra, encima, debajo, cerca o lejos, enfrentadas, alejadas... en fin, como quieras.

Cuando vayas a tomar uno de los Nueves, concéntrate en preguntar cómo te realizas. Y a continuación toma un As pidiéndole que te muestre cuál es la energía, la fuerza que necesitas poner en movimiento. Coloca esta carta sobre la mesa. Es importante considerar la realización espacial entre las cartas. Observa atentamente cómo has colocado las cartas. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Alguna carta bloquea a otra? ¿Hay dos cartas juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán para interpretar cómo se relacionan esa fuerza y tu autorrealización: qué carta está más cerca de ti, cuál no usas para nada o ignoras y sin embargo está muy presente... Ahora ya puedes dar la vuelta a las cartas.

Anota las conclusiones en tu diario de trabajo y disfruta observándote.

EL DIEZ

CICLO

Principio y fin.



El Diez es Uno y Cero con toda la gama de posibilidades que representa el Cero y la totalidad del Uno. Un Diez puede ser y es el Uno que se ha desarrollado a través de los otros números pues ha contactado con su poder.

Con el Diez volvemos a detenernos por un momento para preguntarnos si estamos dispuestos a despedirnos de este ciclo y hacer algo mejor. No es fácil contestar a esta pregunta después del largo viaje desde el Uno hasta el Diez. Necesitaremos, como siempre, un momento de reflexión. Hemos logrado algo, lo disfrutamos... ¿y?

El Diez cuenta que hay algo más, que es posible seguir progresando, que todavía quedan cosas por aprender. Cada número se alimenta de aquellos que lo han precedido, pero una vez que termina el ciclo parece que nos dirigimos hacia un renacimiento semejante al que se vive en El Juicio.

Los pitagóricos lo consideraban el número más perfecto, se referían a él como «la medida para todo». Al contener el Uno y el Cero representa la unión armónica de los opuestos, además de ser signo de la cópula donde el Cero representaría la vagina y el Uno el pene.

La numerología tradicional no cuenta con el Diez, sino hasta el Nueve. Suele tratarse más el Once o el Veintidós, como números sagrados que son. Pero en general, podemos decir que el Diez incrementa el potencial innato de la persona. Además, contiene una gran vitalidad pues inicia el ciclo del Uno, se transforma él mismo en el Uno e inicia el ciclo de los números compuestos. Siempre simboliza, como venimos diciendo, un retorno a la totalidad.

El Diez representa un desafío, muestra que hemos alcanzado el punto álgido de nuestra evolución y que a partir de entonces podemos elegir por nosotros mismos. Ya no admitimos que nadie elija por nosotros el camino a recorrer, pues ahora somos nuestros propios progenitores.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... El Nueve nos ha alumbrado. Llegamos ahora al final del camino, a nuestro destino y a partir de ahora... podemos crecer, estancarnos, recordar por siempre jamás que el pasado fue mejor o tomar la mano de El Loco.

EL MOMENTO PROPICIA. El fin de un ciclo y el comienzo de otro.

ES IMPORTANTE. Elegir una nueva dirección.

PREGUNTA. ¿Hacia dónde quiero ir?

CONSEJO. ¡Celebra lo que has conseguido y da la bienvenida a tu nuevo rumbo!



El Diez representa el desafío de volver a empezar. ¿Te atreves?



Es el renacimiento, el inicio de un nuevo ciclo. Siempre hay algo más.

DIEZ DE BASTOS

VIDA

Es como si estallara la primavera.



Esta carta muestra el final de un tiempo en el que nos hemos ido construyendo. No ha sido fácil, nada fácil. Hemos aprendido muchísimo y ha llegado la hora de compartirlo con el mundo. Hace tiempo, no recuerdo ya ni dónde ni cuándo exactamente, oí una frase que me impactó, prueba de ello es que la recuerdo: «el mejor doctor es el que ha estado enfermo». Creo que dicha frase resume muy bien el espíritu de la carta que nos ocupa.

Ya sabemos que este número indica el final de un ciclo. Con el Diez de Bastos obviamente también llegamos y estamos agotados pero felices. Podemos parar un momento, dar un paso hacia atrás para observar lo pasado con más objetividad. Esta carta nos invita a cuestionar la manera de usar las energías: puede que tengamos la tendencia de hacer muchas cosas a la vez o todo lo contrario (que en el fondo es lo mismo). Es decir, nos ha costado reunir y concentrar las energías para dirigir las hacia un punto en concreto. Pero ahora se reúnen las dos partes, la activa y la pasiva, la femenina y la masculina, el Yin y el Yang, el sí y el no, el blanco y el negro, el día y la noche.

Cuando aparece el Diez de Bastos puede que sintamos la necesidad de comenzar de nuevo, recuerda que nosotros elegimos la dirección. Lo decisivo es comprometerse con la vida en los ámbitos material y espiritual para engendrar algo único.

ES IMPORTANTE. Disfrutar de este buen momento y dejar pasar el tiempo para luego continuar. Comprometerse con la vida.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que cargamos con un peso que nos está enterrando. No nos sentimos capaces de iniciar ni acabar nada porque apenas tenemos fuerzas. Todo nos supera. Nos iría bien enumerar las diez cosas que cargamos sobre las espaldas. ¿Qué pasaría si nos deshiciéramos de una? ¿Y de dos? ¿Y de tres? Y ahora imaginemos lo peor que sucedería si nos quitáramos la quinta y la sexta y así hasta llegar a la décima. ¿Y qué sería lo mejor?

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Desplegar las alas de nuestro ángel y volar con él. Se trata de realizar algo concreto con nuestra experiencia.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir liberación, creación.

El riesgo es vivir con opresión, cansancio, agotamiento, dificultades, estancamiento,



Has llegado al final de un largo camino. ¿Quieres empezar de nuevo?

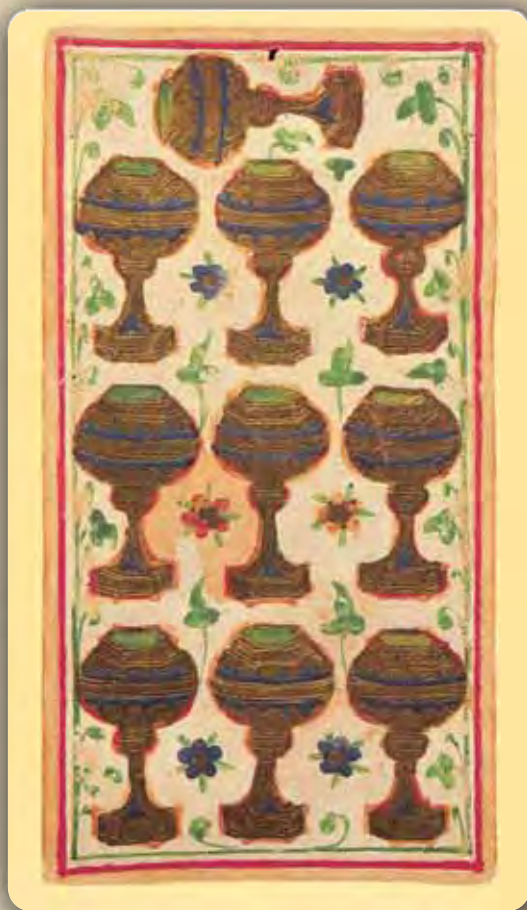


Esta carta simboliza un final feliz, la liberación del trabajo hecho.

DIEZ DE COPAS

ENAMORAMIENTO

Es como si viéramos todo de color de rosa.



Esta carta muestra que nuestras emociones están vivas, son dinámicas y enriquecedoras. Mejor no se podría estar. Estamos emocionalmente sanos. Somos felices. Nuestras relaciones son positivas. Estamos enamorados de la vida y vemos el arco iris. Llover, llovió mucho. Pero ya está. Nos sentimos como en las películas en las que al paso del protagonista, las abuelitas sonríen, los pajaritos cantan, las flores florecen y perfuman más, todo el mundo es amable, el sol brilla, los coches se detienen a tocar una sinfonía con la bocina, los malos son buenos... El momento es muy bueno, flotamos en el aire. Está bien caminar sobre nubes por un ratito. Nos sentimos angelicales. Y aunque nos cause mucha tristeza y melancolía, debemos volver a la Tierra, pues somos un ángel de este mundo. Ángel mío, estaría muy bien si pudieras irte a pasear por el mar o mirar una fuente en un parque, te relajaría mucho y te acordarías que lo hermoso también habita en este mundo.

ES IMPORTANTE. Dejarse llevar por el enamoramiento, compartir, compartirlo y compartirnos.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que podemos quedarnos colgados entre las nubes y sin ganas de bajar, como un niño con una rabieta. ¡Vaya! Así se disparará todo el bienestar. Nos hemos vuelto caprichosos y desdichados. La gente que nos aprecia quiere que regresemos a la Tierra, pero no atendemos a razones. Como lo hemos pasado tan mal, nos agarramos con uñas y dientes a este bienestar embriagador. Pero esto no resulta muy sano. Aquel amor se ha transformado en miedo.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Conocernos, sentir, perdonar, unir y permitirnos ser felices.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir felicidad, paz, hogar, familia, relaciones, creación artística, unión feliz. El riesgo es vivir con emociones a punto de estallar, frialdad, confusión, depresión.



Cuando aparece esta carta todas tus emociones son positivas.



Este Arcano simboliza la unión feliz, las relaciones y la familia.

DIEZ DE ESPADAS

DESCANSO

Es como si lo entendiéramos todo.



En esta carta la Espada que antes aparecía partida, no sólo no se ha partido (aunque le ha quedado una señal) sino que ha llegado al corazón de las cosas y ha encontrado ayuda para seguir adelante. La mente ha aprendido a colaborar y compartir. El pensamiento ha florecido y materializado. Aquellas comprensiones a las que habíamos llegado en cartas como el Dos, el Seis o el Ocho de Espadas ya son una obra humana. Nosotros también hemos florecido. Con esta carta sentimos un enorme alivio. Nuestra mente nos impulsa a concretar cosas en la vida, ya no solamente a deambular entre ideas.

Estamos en un momento de plenitud de conciencia. Si por ejemplo, con el As de Espadas nos hubiéramos internado en un monasterio zen, con esta carta habríamos alcanzado la comprensión total. En la carta aparece bien claro: Dos es Uno que es Dos, todo es y no es. En la vida diaria hemos llegado a comprender que el blanco y el negro son y no son lo mismo. La alegría que se siente con una experiencia de este tipo es indescriptible y se alimenta de gran sosiego. Luego la vida continúa con sus tribulaciones, pero nos preocupamos un poco menos porque ya hemos aprendido algo muy importante. No necesitamos modelos de pensamiento, seguimos los propios y hemos descubierto los que alimentan a toda la humanidad. Quizás una mujer que ahora tiene una hija adolescente descubra y entienda lo que le pasaba a su madre cuando ella tenía esa edad. Este tipo de carta nos acerca al entendimiento. Nos ponemos en el lugar del otro.

ES IMPORTANTE. Esperar y armarse de paciencia. Descansar todo el tiempo que sea posible y seguir esperando.

PERO... El otro lado de esta carta habla del poder destructor de la mente, perdemos la capacidad de lucha, nos enzarzamos en disputas que nos conducen a sentirnos solos y desdichados. La frialdad más absoluta nos hiela el corazón. Estamos con los pies en el aire y fuera de este mundo. Nos volvemos exigentes y olvidamos las cosas más básicas de la vida. Perdemos la capacidad de alerta mental. Nuestra mente nos aleja de nosotros mismos. Bastante difícil, la verdad. Necesitamos un abrazo, que dos brazos nos retengan hasta llorar muy honda y largamente.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Colaborar y compartir, comunicarse y dialogar.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir claridad mental, entendimiento, obra intelectual concluida.

El riesgo es sentir dolor, confusión, disputas, dudas que no conducen al conocimiento, frialdad.



Tu mente ha aprendido a colaborar y compartir.



Con esta carta aprendes a ponerte en el lugar del otro.

DIEZ DE OROS

RIQUEZA

Cada cosa puede ocupar su sitio.



Esta carta indica que hemos llegado a lo más alto en la evolución material. Somos capaces de usar plenamente nuestros recursos y talentos, sabemos compartirlos con los demás, tenemos los pies bien plantados en la tierra y de nosotros nacen frutos hermosos. Sabemos dar las gracias porque el buen tiempo nos ha acompañado para que así sea. También hemos sabido aprovechar las buenas oportunidades que disfrutamos.

Tenemos mucha luz, la hemos conseguido tras un largo recorrido en el que hemos aprendido a superar nuestras propias crisis y hemos hecho que de ellas naciera algo hermoso y vital. Ahora somos capaces de dar a la tierra y al cielo todo aquello que les pertenece. Somos la flor que está en medio. Quizá por eso lo mejor sería, si es posible, retirarse un poco al campo. Esta plenitud necesita estar cerca de la naturaleza y más aún con esta carta. Si no hay campo, puede ser un jardín botánico o un parque con muchos árboles, eso es lo que necesitamos: contacto con la tierra y la naturaleza.

Es hora de empezar a pensar lo que podemos dar al mundo, dado que también hemos recibido mucho, de tal manera que la energía siga circulando.

Cada Diez nos impulsa a ver lo que hemos conseguido para hacer algo nuevo. Este Arcano nos invita a abrazar la vida y seguir evolucionando. Lo que sea será a su debido tiempo, no corras.

ES IMPORTANTE. Festejar nuestros logros, compartirlos, dar las gracias, reconocer nuestra labor y esperar a dar un nuevo paso. Mirar amorosamente los propios errores.

PERO... El otro lado de esta carta indica que lamentablemente no hemos sabido usar nuestra riqueza, nuestros recursos, nuestros talentos ni nuestro dinero. Lo primero es darse cuenta de quiénes somos, qué recursos tenemos, qué hemos recibido y qué podemos dar. Luego podremos entregarnos al As de Oros y volver a empezar para aprender a usar el tesoro de la vida.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Ser aquello que queremos ser. Trazarnos un plan que tenga como único objetivo la autorrealización... ¡y llevarlo a cabo!

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con prosperidad, suerte, éxito, sentido práctico, seguridad, herencia, legado.

El riesgo es vivir con despilfarro, pérdida, suerte desaprovechada.



Este Arcano invita a abrazar la vida y seguir evolucionando.



Has recibido mucho, ahora debes compartirlo con los demás.

EL DIEZ



ACTIVIDAD CON LOS CUATRO DIECES

Cada una de estas cartas habla de un proceso que llega a su fin para engendrar algo nuevo importante. Con el Diez damos un paso hacia atrás para ver nuestra obra y luego otro paso hacia adelante para continuar el camino. El Diez es una danza, una baile entre nosotros y el mundo, ambos al son del fluir de la vida.

¿Cómo es tu desarrollo?

Vamos a trabajar con los Dieces y los Ases, con el fin y el principio.

Mezcla por separado los Dieces y los Ases y mantén las cartas boca abajo. Colócalas sobre la mesa. Trabajaremos sobre una superficie, sobre una parte de la mesa que se abre en sí misma como campo de trabajo. En este caso, el espacio vuelve a ser importante al igual que en el caso de otras cartas y del Nueve. Colocarás las dos cartas de la manera que quieras: una al lado de otra, encima, debajo, cerca o lejos, enfrentadas, alejadas... en fin, como quieras.



Cuando vayas a tomar uno de estos Arcanos Menores, concéntrate en preguntar cómo te completas. Y a continuación toma una carta del grupo de los Ases pidiendo que te muestre cuál es el nuevo inicio, la nueva dirección que has de tener en cuenta después del fin de tu ciclo. Coloca esta carta sobre la mesa. En este caso, es importante considerar la realización espacial entre ellas. Observa muy atentamente cómo has colocado las cartas. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Alguna carta bloquea a otra? ¿O tal vez hay dos cartas juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán para luego interpretar cómo se relacionan esa fuerza y tu autorrealización, qué está más cerca de ti, lo que no usas para nada o ignoras y sin embargo está muy presente. Ahora ya puedes dar la vuelta a las cartas. Anota las conclusiones en tu diario de trabajo y disfruta observándote.

EL PAJE

IMPULSO INTERIOR

Es como si recuperáramos la inocencia.



El Paje simboliza una energía joven, de ahí que tradicionalmente se le asocie al hijo. Este Arcano no actúa por iniciativa propia y cuando lo hace es con muchas dudas. Ése es uno de sus distintivos: la duda. Cuando aparece es para traer algún mensaje o porque busca algo, está de camino hacia algo. Por eso, puede resolver o hacer por encargo todo lo que no consiguen las otras figuras.

Los Pajes de Copas y Bastos parecen estar caminando hacia algún destino. Seguramente, son portadores de alguna noticia y la tirada determinará en qué sentido se mueven. Los Pajes de Oros y Espadas permanecen quietos, marcando más el hecho de la duda.

Cada Paje lleva el atributo de su palo: las Copas y los Oros en la mano derecha, hacia el futuro, desde el futuro, hacia lo activo mientras miran o se dirigen en la dirección opuesta. Los Pajes de Espadas y Bastos sostienen el elemento de su palo con la mano izquierda (la dirección del pasado, lo receptivo, el aspecto femenino), mientras que el Paje de Bastos se dirige claramente hacia la derecha y el de Espadas mira y controla también ese sector.

Cuando simboliza la fuerza de una duda, el Paje nos pone en movimiento por la certeza de la convicción en sí misma, cuando en realidad el deseo está disfrazado y podemos acabar dando palos de ciego. Es muy joven y le falta experiencia como para actuar de otra manera. El Paje quiere algo y se convence de que puede hacerlo porque siente que así debe hacerlo, porque cree que es lo único que puede hacer. Hay decisión, pero no es madura.

Resumiendo y de manera esquemática, cada Paje representa un deseo muy marcado:

Oros: deseo de vivir.

Bastos: deseo de crear.

Copas: deseo de amar.

Espadas: deseo de ser.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Tras las certezas y alegrías del Diez, se abre un nuevo camino. Volvemos a ser inocentes, casi como niños, pero con una gran experiencia en nuestro haber. El Paje lo sabe y nos consulta antes de seguir caminando.

EL MOMENTO PROPICIA. Tener en cuenta nuestros deseos y plantearnos muchas preguntas para encontrar, tal vez, alguna respuesta.

ES IMPORTANTE. Interrogarse y rebuscar en nuestro interior para encontrar las respuestas que llevamos tiempo buscando.

PREGUNTA. ¿Qué quiero?

CONSEJO. Será mejor plantearse las cosas con un punto de inocencia, dejando atrás los prejuicios y la desconfianza.



Este Arcano te empuja a actuar, pero a veces de una forma irracional.



El Paje simboliza la energía joven y se asocia a la figura del hijo.

PAJE DE BASTOS

PENSAR ANTES DE HACER

Te sientes un gigante mitológico.



Parece que El Loco inspiró al personaje de La Muerte que, de alguna manera, ha llegado hasta el Paje de Bastos. Si se observan delicadamente ambas cartas, encontraremos muchas coincidencias: la postura de las piernas, las manos, la boca, el cuello, la espalda verde o azul. El Paje de Bastos es uno de los personajes más vitales, basta con observar el enorme palo que le sirve de apoyo. Además, no olvidemos que no hay nada más vital que la muerte y también desde ese punto de vista ambas cartas están unidas. Esto no significa que con la carta XIII se anticipe la muerte; ni con el Paje de Bastos, la vida. Sólo que ambas cartas apuntan a los mismos temas, como la cara y la cruz de una moneda. Y todo para que se pueda entender la fuerza que tiene este inocente Paje. Cuando levanta el palo se convierte en Hércules. Puede actuar en el presente con miras al futuro o puede tirar el basto tan lejos que al recogerlo ya no sirva y prefieras una guadaña. Está ensimismado pensando lo que hará. Este Paje está absolutamente concentrado y tan quietamente inmóvil como un jeroglífico. Tal vez esté esperando que su cuerpo actúe sin la interferencia de sus pensamientos, se transformará entonces en un bailarín concentrado y listo para entrar en escena.

El Paje llega a este mundo joven e ilusionado. Le gusta la vida natural y sencilla, no es un burgués acomodado, quiere vivir y tener experiencias. Podrá tenerlas si usa su enorme voluntad para conseguir lo que adivina allí lejos en el horizonte y que en realidad está en su propio cuerpo.

ES IMPORTANTE. Cuando aparece esta carta, nos sentimos llenos de fuerza y vitalidad. Por ello, conviene usar la inteligencia para equilibrar tanta energía.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que no estás usando la enorme fuerza que posees, o peor aún, que estás siendo dominada por ella (como el león de La Fuerza). Ocurre entonces que empiezas a desconfiar de este Paje inocente esperando que te traicione en el momento más inesperado.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Aprender a usar la fuerza prudentemente para conseguir lo que queremos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con espíritu creativo, energía, lealtad, fidelidad, mensajero, extranjero. El riesgo es vivir con inestabilidad, brutalidad, superficialidad, portador de malas noticias.



Tanta fuerza puede volverse en tu contra. Vigila.



Esta carta simboliza el espíritu creativo, la energía y la fidelidad.

PAJE DE COPAS

INOCENCIA

*Tumbarnos en un prado de margaritas,
cielo azul brillante y un sol muy amarillo.*



Esta carta suele señalar a gente muy joven e inocente, pero si la miramos de cerca su cara no denota una edad en particular. Por eso, se habla del eternamente joven. Tiene algo que recuerda mucho a El Ermitaño, ya sea por cómo toma la copa o acomoda su manto.

El personaje que aquí nos ocupa parece que está a punto de tropezarse. En la versión del Tarot de Marsella restaurado, mira en el interior de la copa absorto y no cae, sus pies están pintados de amarillo, la inteligencia guía sus pasos mientras observa la copa absolutamente concentrado. Sabe custodiarla y en la otra mano lleva la tapa. Seguramente, hay algo muy valioso en su interior. La copa está llena y lo que contiene procede del cielo, pues las líneas de su interior así lo revelan (de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo). Mientras, el Paje sigue caminando sobre la materia viva, sobre la realidad de cada día de esta tierra de color carne.

En la copa hay un círculo violeta. Justo en la zona en que se cruzan el cuello y la copa. Este color representa un cruce de colores pues aún el rojo activo con el azul receptivo y simboliza la sabiduría, cualidad muy activa desde el centro de esta bola y dentro de la copa. Una tarea así no se le encomienda a cualquiera. Sólo este Paje sabe cuándo resguardarla. Tal vez no pueda usarla sino solamente cuidarla. Deberá esperar y andar mucho para que se convierta en luz.

El Paje de Copas es portador de buenas noticias, un emisario cuyo mensaje nos llenará de alegría.

ES IMPORTANTE. Conocerse emocionalmente, saber modular la inocencia y resguardar las emociones.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que estamos frente a alguien de ciega inocencia e indolente juventud. Esta persona no se conoce mientras proclama las exquisiteces de la espiritualidad y los bellos sentimientos. La sabiduría de la copa se desparrama y puede perderse. Se trata de alguien que un día puede amarte y al siguiente odiarte, no se da cuenta que está a punto de tropezar.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Obtener un gran aprendizaje del pasado y recibirlo con bondad, incluso de manera inocente.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir reflexión, inicio del amor, espíritu apasionado, reflexivo, servicial, nacimiento.

El riesgo es vivir con susceptibilidad.



Esta carta te invita a aprender del pasado y recibirlo con bondad.



El espíritu apasionado del primer amor es uno de sus significados.

PAJE DE ESPADAS

INVESTIGAR

Un detective que actúa sigilosamente, con prudencia y capacidad de decisión.



Cuando un Paje duda, necesita asegurarse más que nadie si el terreno que pisa es firme o no. Cada pie apunta en dirección opuesta y su calzado es rojo, simbolizando que puede salir corriendo ahora mismo en cualquier dirección.

La vaina de su espada le sirve para tantear el terreno. A su izquierda ha detectado un peligro, pero antes de atacar necesita observar. Y piensa. Este Paje (a diferencia de los otros) es un personaje culto y acomodado. Su capa demuestra que pertenece a la nobleza o la alta burguesía, es refinado, sus impulsos sexuales están espiritualizados y todas sus energías básicas están mediatizadas por su receptividad a lo celeste. Pero su sombrero, tan cercano al de La Fuerza o El Mago todavía no desvela y el signo del infinito, ya que como buen Paje aún le queda mucho por aprender.

El Paje de Espadas analiza y estudia, observa y verifica, puede considerar todas las ventajas y desventajas de una situación.

ES IMPORTANTE. Llegar a conclusiones y actuar conforme a lo que pensamos.

PERO... El otro lado de esta carta muestra que tanto pensamos una cosa como la contraria, nos precipitamos en un sentido o en otro sin tener nada en cuenta. No llegamos a entender y nos ahogamos en razonamientos barrocos y complejos. Puede también que todo esto suceda de manera solapada, entonces nos volvemos cínicos y prisioneros de nuestras propias manipulaciones.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Considerar cuidadosamente los diferentes aspectos de una cuestión.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir curiosidad, estudio, alguien muy ágil mentalmente, diplomático, reserva. El riesgo es vivir con astucia, manipulación, crueldad mental, precipitación, espionaje.



La prudencia caracteriza la figura de este Arcano.



El Paje de Espadas analiza, observa y actúa con cuidado.

PAJE DE OROS

TALENTO

Todo puede ser.



Esta carta muestra un personaje que toma una parte del legado que recibe como humano y como parte de una familia, pero hay otra parte que todavía se le escapa. La riqueza (y no exclusivamente monetaria) rodea a este Paje. Tal vez esas dos monedas pertenezcan pronto al Rey del mismo palo, será entonces cuando este Paje habrá aprendido a usar sus dones y a proyectarlos en el futuro. Puede que, como todos los signos dobles del Tarot, el camino resulte mucho más largo. ¿Cómo se volverá Rey de su propio reino?

Mientras toma el oro de su pasado con la mano derecha, la mano izquierda está concentrada en su potencial. Probablemente, quiere estar a la altura de su legado y esto le preocupa. Sólo se concentra en lo que cree que tiene, sin ver (porque es joven e inexperto) que tiene mucho más. Se daría cuenta si prestara más atención a su espiritualidad.

El Paje indica una persona que cree controlarlo todo, pero que con los años se verá obligado a agacharse para recoger la riqueza que también le pertenece y que no cabe dentro de los parámetros materiales comunes. A la larga no le bastará tener un buen trabajo o una buena casa, entonces habrá iniciado el camino hacia su reino.

ES IMPORTANTE. Conocerse para ser más conscientes de nuestros recursos y obtener el legado completo del pasado, ocuparnos de las riquezas que no pueden contabilizarse.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta muestra alguien que es unidireccional y sólo le preocupa disfrutar de la riqueza. Se unen la pereza con la ambición y la inexperiencia. De esta manera, puede que hasta su sombrero ladeado se le caiga. ¿Y qué es un hombre sin su sombrero?

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Comenzar a transitar el largo camino que conduce a volverse rey de un reino propio. No queda tan lejos, sólo es cuestión de crecer.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con sentido práctico, vocación, pasatiempo, buenas noticias. El riesgo es vivir con pereza, despilfarro, malas noticias, robo, juegos de azar.



Este Arcano está muy preocupado por sus riquezas.



Esta carta te avisa de que hay algo más allá de los bienes materiales.

EL PAJE



ACTIVIDAD CON LOS CUATRO PAJES

Como acabamos de ver, los Pajes de los Arcanos Menores sostienen en su mano el As del inicio del camino, pero lo ignoran o aún desconocen cómo manejar su don. No solemos ser conscientes de nuestra totalidad al cien por cien, eso es humano y hasta bastante sano en aras de la humildad. De todas formas, es importante que creamos en nosotros mismos. Ahora lo que necesitamos es observar nuestra propia inocencia.

Podemos hacer dos tipos de ejercicios:

1. Con una única carta.
2. Con los cuatro pajes.



Con una carta

Separa los Pajes de tu baraja. Mézclalos y colócalos sobre la mesa boca abajo. Concéntrate en tu pregunta. Ahora toma una de ellas. Es tu paje y tu aspecto inocente, señala aquello que tienes y que aún no has desarrollado completamente. El camino empieza por tomar conciencia de estos aspectos. Si la carta te da pistas, sigue las huellas hasta encontrar lo que buscas.



Con las cuatro cartas

Saca los Pajes de tu baraja. Mézclalos con las cartas siempre boca abajo. Colócalas sobre la mesa. Mentalmente, señala que vas a elegir las cartas para saber cuál es tu aspecto más inocente. Déjalas frente a ti aún sin darles la vuelta. Toma primero el que sea más importante para ti, el más presente en tu forma de encarar la vida. Luego procede con el segundo, el tercero y el cuarto. A continuación, observa muy atentamente cómo has colocado las cartas. ¿Cuál está más lejos? ¿Y más cerca? ¿Alguna carta está bloqueando a otra? ¿Hay dos cartas juntas? Todas estas pistas espaciales te servirán para interpretar luego qué función está más cerca de ti, cuál no usas para nada o cuál ignorabas y sin embargo está muy presente en todo lo que haces. Ahora ya puedes dar la vuelta a las cartas. Ten en cuenta que los Pajes señalan un don del que todavía no somos muy conscientes y que todavía está por desarrollar. Escribe las conclusiones y reflexiones en tu diario de trabajo.

EL CABALLERO

DIRECCIÓN

Una flecha que avanza directa y concentrada a su objetivo.



Monta a caballo y avanza rápidamente en una dirección, está totalmente decidido. El Caballero de los Arcanos Menores siempre indica un movimiento intenso, concentrado y unidireccional. No permite dedicarnos a nada más, todas sus fuerzas están puestas a la carga.

El Caballero suele aparecer cuando tenemos que defender algo con uñas y dientes, lleno de convicción por demostrar lo que nos pertenece. Está entre la inocencia del Paje y la seguridad del Rey. Siempre es un intermediario entre el mundo de la materia y el del conocimiento. Se suele relacionar con las órdenes de caballería. En más de una ocasión se hace presente la coincidencia entre el nacimiento del Tarot y la existencia de los templarios. Podemos achacar la causa de dicha asociación al carácter esotérico de esta orden, por su defensa de los rituales y su estrecho contacto con el neoplatonismo alejandrino (muy marcado e influyente en todo el sistema de creencias del Tarot).

El Caballero de Bastos monta sobre un animal diferente al resto, es blanco y cubierto. El de Espadas es el único que luce armadura. Y los de Oros y Bastos llevan sombrero. Todos ellos son jóvenes. El de Copas lleva el atributo de la serie en la mano derecha y los de Bastos y Espadas, en la mano izquierda. El Caballero de Oros es el único que se mueve de izquierda a derecha, del pasado al futuro, de lo receptivo a lo activo. El Caballero de Bastos camina en una dirección, mientras parece girarse para tomar un nuevo rumbo al mismo tiempo.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... El Paje ha dejado de dudar, se ha dado cuenta de sus dones y se ha dicho: «¡Pero cómo es posible que no lo haya visto antes!». Ya no es un Paje, ha subido de categoría, ha sido ordenado Caballero. Monta en su caballo y presto se encamina hacia lo que le reclama. Por un tiempo concentrará sus fuerzas en aquello, no puede hacer otra cosa si es honesto consigo mismo. Cuando haya aprendido o resuelto lo que le preocupa, se tranquilizará y volverá a ocuparse de todo cuanto le rodea.

EL MOMENTO PROPICIA. Cabalgar raudo y veloz sobre tu caballo para salvar tu reino.

ES IMPORTANTE. Tomar fuertemente las riendas en el asunto que nos ocupa y no bajar la guardia en ningún momento.

PREGUNTA. ¿Qué quiero aprender?

CONSEJO. Dedicarte por entero a aquello que crees que te llama por tu nombre.



Es el momento de pelear por lo tuyo.

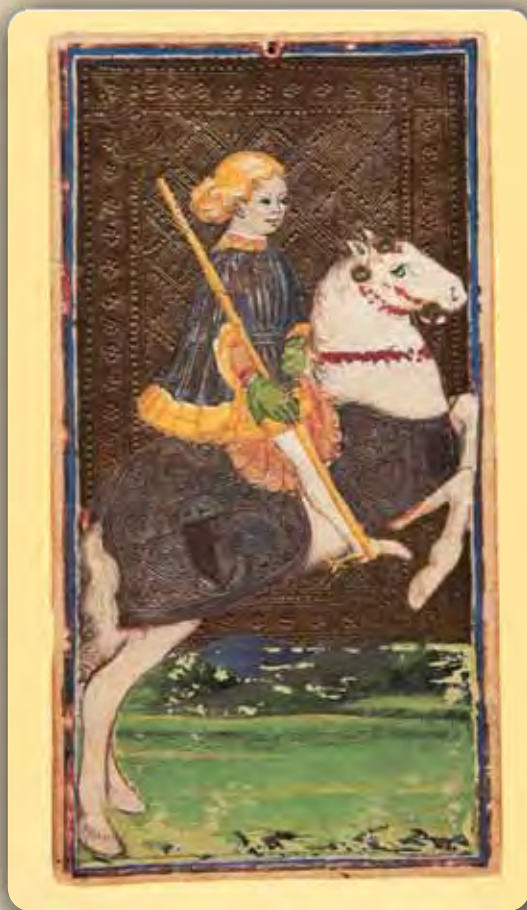


Atrás quedaron las dudas, ahora debes luchar sin tregua.

CABALLERO DE BASTOS

CERTEZA

L a rana se ha convertido en príncipe.



En esta carta nuestro Caballero parece estar a punto de cambiar de rumbo. Como Paje había dudado y probado diferentes direcciones, pero el impulso original de dirigirse hacia la derecha era tan grande que finalmente venció. Ahora ha decidido que no puede hacer otra cosa que seguir su impulso hacia el futuro. En realidad, esta carta muestra que es muy sabio cambiar de rumbo cuando te diriges hacia aquello que forma parte de ti.

El Paje de Copas le habrá regalado alguna de sus flores, nuestro protagonista lleva una sobre su pierna izquierda. Aquellas flores azules han recibido la conciencia y aquí tenemos una como prenda y muestra. Incluso su sombrero ha evolucionado y se está acercando a la inteligencia de El Mago. Tal vez la próxima vez estará empuñando su varita mágica, quien sabe...

Ahora El Caballero de Bastos está lleno de energía y fuerza. No utiliza sus poderes indiscriminadamente, antes mide la realidad y calcula las distancias. Sus instintos se han sublimado, su caballo es blanco, grande y poderoso, aunque no es libre y todavía necesita ser vestido y cubierto.

En este momento, el Caballero no está actuando, permanece quieto observando hacia qué dirección seguirá, calcula sus posibilidades, sabe que no basta con querer, sino que también es necesario estar en el momento justo y el lugar adecuado. Su creatividad, su intuición y su buen ojo se lo dirán, enseguida se pondrá a cabalgar en la dirección adecuada.

ES IMPORTANTE. Meditar antes de actuar, saber esperar de forma activa y creativa.

PERO... El otro lado de esta carta muestra brusquedad y cambios inesperados. No alcanzamos a ver, estamos encerrados en nuestro querer. Lo que sea, creemos que tiene que salir bien, no aceptamos las ayudas que surgen porque estamos seguros de saber hacia dónde ir.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Ser responsables y capaces de comprometernos con nosotros mismos y lo que nos rodea.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir cambios, viajes, partida, intermediario.

El riesgo es sentir indecisión, ruptura, cambios inesperados, discontinuidad.



Es el momento de calcular y decidir en consecuencia.



Este Arcano simboliza cambios y viajes.

CABALLERO DE COPAS

POETA

*¿Qué tienen en común un santo
y Napoleón?*



El Caballero lleva la copa (las emociones) llena y a la vista. Se ha vuelto más regia, de la base triangular que ostentaba el entusiasmado Paje, ha pasado al cuadrado y su concreción. Tal vez por eso aparezca más concentrada, como la semilla violeta encerrada en el círculo rojo a punto de empezar a germinar. El Caballero parece consciente de esta delicada posibilidad, vigila la copa como si fuera lo más preciado que tiene y así es en efecto. La semilla de la sabiduría empezará a crecer y a tomar forma siguiendo un proceso marcado por las formas cuadradas. Seguramente, este caballero tiene que dar una forma concreta a todas sus emociones. Si es un creador, logrará escribir grandes poemas. Pero, sea quien sea, podrá entender ese puzzle al que le faltan piezas y que está anclado en su pasado. Para aprender de nuestras emociones debemos transitar por el pasado y no será hasta llegar al Rey cuando las dejaremos correr hacia el futuro.

Al igual que el Paje, este Caballero es el único que no protege su cabeza. Antes llevaba unas florecillas silvestres, ahora se ha vuelto tan sobrio como su copa. Se ha hecho mayor, ha conseguido un caballo y lleva las noticias por el reino. La tarea que le habían confiado sigue en pie y lo ha hecho bien porque ha ascendido de rango, no se nota tanto en su caballo ni en sus vestimentas, sino que la copa es su tesoro. Ha desarrollado sus talentos y ya puede sostenerlos y mostrarlos.

Siempre es amable y dulce, muy sociable, tiene algo de otro mundo. Podrá seguir adelante en tanto pueda seguir sosteniendo su gran y maravillosa copa hasta encontrar con quién o quiénes compartirla.

Míralo, a veces parece tan preocupado y otras sonrío confiado. ¿Tú cómo lo ves?

ES IMPORTANTE. Que la fe no nos aplaste, seguir adelante activamente, hacer que nuestro caballo trote, sostener nuestras emociones a pesar de la irregularidad del terreno.

PERO... El otro lado de esta carta indica que nos falta equilibrio y serenidad. O bien nos quedamos inmóviles o nos desbocamos, pasamos del frío al calor extremos, no entendemos nada. No vemos claramente el camino porque nuestras emociones están en medio y nos impiden avanzar.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Mantener la alegría y no perder la fe.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, llegada, proposición, amante, cambios, conquista.
El regreso es vivir con falsas promesas, infidelidad, abatimiento.



Este Arcano te invita a dar forma a tus emociones.



Mantén firme tus convicciones, como este Caballero con su copa.

CABALLERO DE ESPADAS

CENTRO

Es como si fuéramos una abeja.



Esta carta presenta un aguerrido caballero a lomos de un valeroso corcel. Tiene algo que resolver y no le detiene nada ni nadie, va directo al corazón de la situación. Tiene tanta energía mental que puede atravesar al otro lado del enemigo como un rayo, por donde pasa infunde energía. Cuando sacuda su armadura y lance su espada en algún castillo, la torre se romperá y liberará a todos los prisioneros inundándoles con su energía. Mucho antes de que cualquier cosa similar acontezca, aquí lo tienes a punto de emprender la carrera.

Suele decirse que es frío e impenetrable, pero su hombrera con forma de rostro de mujer en el brazo izquierdo muestra una sensibilidad desarrollada, casi matriarcal y lunar. Si fuera tan guerrero como se dice, atacaría con la mano derecha. En cambio, lleva su arma en la izquierda, en el lado más receptivo y con una figura femenina sobre su hombro, rodeada de once triángulos violetas y once radios amarillos. El Once es un número maestro que representa las dos columnas verticales que están en la entrada de nuestro ser interior, las dos columnas que están en el templo que guarda La Papisa. El Once es un número que señala al visionario y soñador y que además es intensamente emocional. Quizá la dosis justa en un Caballero tan intensamente mental.

Está sereno contemplando su objetivo. Su caballo avanzaría, sus instintos son poderosos, pero templados por el azul del espíritu en sus diversas gamas de colores. Antes de actuar, como todos los caballeros, espera el momento adecuado. Si alguna vez necesitamos defendernos, éste será el mejor aliado. No nos olvidemos, sin embargo, de darle de vez en cuando un masaje relajante.

ES IMPORTANTE. Dejar atrás viejas actitudes inservibles, analizarlas y colocarlas en su debido lugar.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta habla de alguien que le encanta señalar con su dedo, como si fuera la espada justiciera. Posiblemente, no nos atrevemos a arriesgar ni a ser consecuentes. Puede que arenguemos en un sentido y actuemos en otro. No podemos ir más allá de nosotros mismos en ningún sentido. Nos volvemos fríos y acabaremos por congelarnos.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Ser capaces de entrar objetivamente en nuestro interior, saber lo que queremos y alcanzarlo.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentirse intelectual, aventurero, con valor, bravura, heroísmo.
El riesgo es vivir con demagogia, vanidad, agresividad verbal, autodestrucción.



Este Arcano es ideal como aliado para defenderte de un ataque

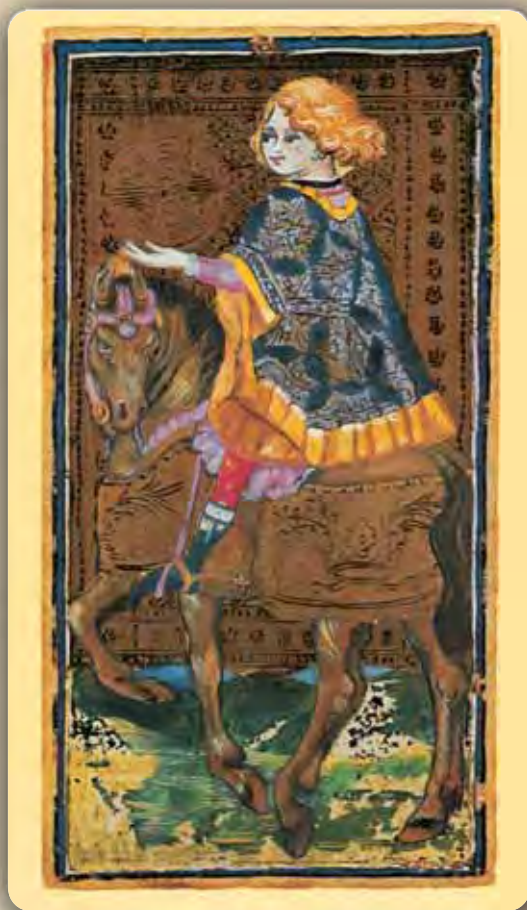


A este Caballero no le detiene nada, va directo al meollo del asunto.

CABALLERO DE OROS

HORIZONTE

La visión de la vocación.



El personaje de esta carta bien puede ser hombre o mujer. Puede montar sobre un caballo o una yegua. Nada de eso parece interesar ya. En esta carta se observa por primera vez un animal que marcha decidido hacia el futuro, con el ritmo de las cosas seguras, sin apresurarse ni detenerse. Hemos superado los cambios de los otros caballeros y nos dirigimos hacia nuestro objetivo interior. Hemos descubierto un tesoro guiado por nuestra alma de oro. El caballo lleva una señal sobre la frente, como si tuviera un tercer ojo. Es la primera carta que cuenta con dos símbolos: el Oro y el Basto. Su voluntad es fuerte e inquebrantable. No podía ser de otra manera: ha descubierto lo que quiere hacer en su vida, observa constantemente su ser y sabe que su realización sólo depende de él y de nadie más.

Este Caballero puede vivir con sus miedos y satisfacer sus deseos, sabe comprender a los demás, entiende que la perfección ya no está en intentar que todo salga bien sino a veces hasta en todo lo contrario. Por eso, siendo tan rico, viste tan pobremente como un Paje, ya no necesita demostrar nada, como buen representante de su categoría de Caballero de los Arcanos Menores está absorto por las maravillas del ser.

ES IMPORTANTE. Tener claros nuestros objetivos. Luchar y enfocar nuestras energías hacia dicha meta.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta muestra que sólo te interesa luchar por los bienes materiales, no te das tiempo, tu seguridad depende de tu situación financiera. Te sientes inseguro si no tienes cómo demostrarlo. Todavía eres incapaz de valerte por ti mismo y esperas que alguien te rescate o ayude.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Ir sin dudas hacia nuestro lugar en el mundo.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con motivación, provecho, utilidad, responsabilidad, cuidado, extroversión.

El riesgo es sentir desmotivación, indolencia, falta de energía, inseguridad, dependencia.



La voluntad de este Arcano es fuerte e inquebrantable.



Esta carta indica el equilibrio total.

EL CABALLERO



UNA ACTIVIDAD CON LOS CUATRO CABALLEROS

Un Caballero ya sabe qué quiere, descubrirlo ha sido una larga tarea. Ahora está ocupado en cómo llevar a cabo aquello que es trascendental, necesario, impostergable.

Y tú ¿cómo te diriges hacia tus metas en este momento?

Primero escribe cuál es tu meta, si tienes más de una puedes anotarlas todas, pero sólo nos dedicaremos a una cada vez. Piensa y visualiza tu meta.



Sólo trabajaremos con los Caballeros. Retíralos del resto de la baraja, mézclalos y colócalos sobre la mesa y boca abajo. Vuelve a tu meta. Toma una carta. ¿Eras consciente de lo que estabas haciendo? La carta te dará pautas de acercamiento y más puntos de vista.

Recuerda anotar tus conclusiones en tu cuaderno de trabajo. Luego puedes continuar con el resto de los elementos de tu lista si habías escrito más de un objetivo.

LA REINA

REINA

Reinar en mi reino.



La Reina alude claramente a la idea de madre. Es madre del Paje, esposa del Caballero e hija del Rey en las versiones más oficiales. Pero la realidad es que recibe y ostenta lo que el Paje había empezado a manejar y que el Caballero persiguió: lo tenía ella. Ella es la reina, la mujer, la madre, la amante, la hermana, la amiga.

De las cuatro Reinas, la única que mira hacia la derecha es la de Bastos, mostrando un elemento poderoso que contrasta con su juventud. En discrepancia con esta actitud, pues la derecha simboliza lo masculino, activo y el futuro, su rostro es de una dulzura y feminidad que se destaca sobre las demás señoras. Las otras miran hacia la izquierda, lo pasivo, receptivo, femenino y pasado. La Reina de Bastos es además la única que muestra la misma composición física que su homónimo y monarca.

Si imaginamos sus edades, podríamos inferir que la menor es la Reina de Bastos, continúan por orden de menor a mayor: la Reina de Espadas, la Reina de Copas y, finalmente, la Reina de Oros.

Sus tronos también son diferentes. El de la Reina de Espadas se parece al de La Justicia. El de la Reina de Oros no tiene respaldo y es de un interesante color violeta por fuera. El de la Reina de Copas apenas se ve, en cambio está muy marcado el cortinaje que lo cubre, un elemento muy presente en diversas cartas de los Arcanos Mayores. Finalmente, el de la Reina de Bastos parece ausente y casi se adivina tan natural como ella. Todas pueden estar embarazadas, pero es la Reina de Espadas la que apoya su mano izquierda sobre su barriga, repitiendo un movimiento muy común en la iconografía de la época para señalar el estado de dulce esperanza.

La figura de la Reina simboliza lo receptivo y femenino como es propio de su condición, además de evidenciar su carácter adaptable, diplomático, tranquilo. Ella representa la generosidad, la capacidad de concebir. Revela dignidad, mando, plenitud y realización.

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Llegamos a la realización en su versión femenina no en cuanto a sexo, sino en la forma. Hay una manera más activa y otra más receptiva, podemos incluso llamarla Yin o Yang. Ahora estamos frente a la realización, la manera Yin.

EL MOMENTO ES... Estable y suficientemente largo como para disfrutarlo.

ES IMPORTANTE. Reinar y controlar nuestra vida con serenidad y equilibrio. Atrás quedaron los extremos, las dudas y los miedos.

PREGUNTA. ¿Cómo es mi reino?

CONSEJO. No hace falta que te ciñas la corona, tranquilo, no se caerá.



Estás pasando por un momento de plenitud.



La Reina representa la generosidad, la capacidad de concebir.

REINA DE BASTOS

FUEGO SAGRADO

El espíritu de la primavera.



Esta carta muestra a la Reina más joven. Parece la hermana mayor de cualquiera de los Pajes, cuida del Paje de Bastos y parece que se entienda mejor con el Paje de Copas, mientras protege al de Espadas o al de Oros.

Sobre su cabeza lleva dos coronas: una forjada por los humanos y otra por la naturaleza. La corona de laureles es blanca, muestra la pureza de pensamiento de esta gran dama. En la otra se distinguen dos zonas: la roja que descansa sobre los laureles cuenta que es una gran intelectual, que usa y pone en práctica las conclusiones a las que llega. Allí hay 22 líneas, 22 ideas puras, Arcanos indisolubles. La corona es sencilla, la menos ornamentada de las cuatro Reinas que juega con el simbolismo del Dos y el Tres. Viste ropas cómodas, toda ella nos inspira libertad de movimientos. En la mano derecha sostiene un cetro tan natural como la corona de laureles, apenas marcado para distinguirlo. Las líneas amarillas son tres de un lado y dos de otro: su actividad y voluntad tienen que ver con La Emperatriz y La Papisa. La mano izquierda sostiene un guante. Esto indica que si bien sabe ser natural, a veces necesita un guante para manejar algunas situaciones y esconder sus manos. Puede que sea un detective o una asesina, una guerrera ninja o una ladrona de guante blanco. Cerca de la misma mano, una luna de Oriente se ha enganchado a su traje como si fuera un árbol o una estrella. No se le puede negar su fuerza, ímpetu y éxito con los siete puntos que ciñen su pecho.

Esta Reina también es una musa, tiene el poder de la creatividad y sabe como nadie dar forma a sus pensamientos. Puede tener mil ideas a la vez y las desparramará por todo el mundo. Es diplomática, jovial, anciana y joven a la vez, siempre libre e independiente.

ES IMPORTANTE. Ser paciente y alegremente dinámico.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta muestra alguien que en lugar de usar su gran talento, su fuerza y su poder creativo para hacerse cargo de las situaciones en el momento oportuno, intenta controlar las circunstancias y ejerce un poder castrador.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Saber escuchar y expresarse.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir poder amoroso, comprensión, inteligencia, seducción, creatividad, independencia.

El riesgo es sentir vanidad, poder ingenuo o mal usado, posesividad, obsesiones, excesos.



La Reina de Bastos es diplomática y creativa.



Este Arcano simboliza la comprensión y la inteligencia.

REINA DE COPAS

RIQUEZA DE EMOCIONES

Es como si nos encontráramos con una sirena.



En esta carta, la Reina luce en su corona las flores que lucía el Paje de Copas. La copa está completa y activa. Esta Reina sabe preservar su poder de los extraños: la copa está cerrada, luce la mayor corona, su cortinaje parece un velo y la acompaña una espada o una rama de un viejo árbol. Esta Reina también vuelve a la intención original del Paje que protegía su copa. Puede que ella misma encomiende un nuevo mensaje al Paje y al Caballero. En la corona se repite el juego entre el Dos y el Tres de la joven Reina de Bastos. Y como ella, quiere empuñar un poder masculino. Esta Reina mira de reojo, como concentrada en algo mayor, al igual que el Paje y el Caballero. Si colocamos las cartas en orden y trazamos la línea de su mirada, comprobaremos que está atentísima a las copas que sostienen aquellos emisarios. Al fin y al cabo, la Reina apoya su copa sobre la rodilla mientras los otros la sostienen casi en el aire y no pueden darse cuenta si ella está observando lo que hacen. Puede que esta Reina necesite muchos emisarios. En efecto, no parece dispuesta a comunicarse.

Esta carta explica que las emociones son algo poderoso y frágil a la vez, se guardan y se protegen, se sostienen en alto, se vigilan con máxima concentración. La mayoría de los puntos y rayas que rodean esta figura son todos múltiples del Tres: el Tres, el Seis y el Nueve que se cruzan y vuelven a cruzar. Imperturbable como la dama de La Justicia y La Papisa, esta Reina también parece guardar y defender un secreto.

La Reina de Copas es una figura ambigua y con muchos significados. Puede ser muy profunda y se ha desarrollado como individuo, posee un gran autocontrol, un fuerte sentido de la conciencia (observa la corona una vez más), tiene mucha intuición porque su palo se lo otorga y porque la copa posee los colores de la inteligencia doblemente activa (por la insistencia del rojo sobre el amarillo). Puede ser muy reservada, dura e introspectiva. Puede ser amable, sensible e infundir paz y fe en su entorno. Depende más de su intelecto de lo que parece y la espada que blande no es casual. Esta Reina también representa una síntesis entre emoción y razón.

ES IMPORTANTE. Cuidar de la belleza de las cosas, conocer nuestras emociones, profundizar en nuestra psique.

PERO... El otro lado de esta carta habla de celos, de amores posesivos o fríos, casi inexistentes. Expresamos lo que sentimos sin tener en cuenta si podemos llegar a herir profundamente a alguien, siempre buscando ser valorados y reconocidos por los demás.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Abrir el corazón, permitir que las emociones y la razón se den la mano y colaboren.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con sentimiento puro, persona amante, devota, tierna, poética, adaptable, romántica. Clarividencia innata.

El riesgo es vivir con desconfianza, tiranías, persona que dedica gran parte de su tiempo a elucubraciones, mentiras.



Esta carta te enseña a profundizar más en tus emociones.



Este Arcano es una síntesis entre emoción y razón.

REINA DE ESPADAS

JUSTICIA

Cada cosa puede ocupar su lugar.



En esta carta se representa la única figura de este palo que empuña la espada con la mano derecha, mientras que el Caballero y el Paje lo hacían con la izquierda. Su espada es muy similar a la del Caballero, aunque de mayor dimensión, y la empuñadura es claramente azul, lo cual denota receptividad a las influencias celestes.

Su atuendo y trono son realmente muy parecidos al de la dama de La Justicia. Su corona es casi idéntica a la de la Reina de Bastos. Pero se parece muy poco a ambas.

La Reina de Espadas tiene personalidad propia, toma su espada, la mira fijamente y declara su poder.

Representa la fuerza intelectual activa. Sabe hablar y escuchar muy bien aquellas opiniones que se salven del filo de su espada o su lengua. Esta Reina sabe mantenerse erguida y defenderse. Es tan independiente como las demás y la única que podría dirigir un ejército.

Esta Reina muestra cómo el alma tras haber pasado por dolorosas experiencias a base de fuerza y coraje, puede encontrar la sabiduría que encierra todo ello.

También está embarazada y en el repliegue de sus ropas más de una autor ha querido ver la marca de una herida o el anuncio de una cesárea.

No creo que esté sola porque se empareja perfectamente con el Rey de su palo que sostiene en su mano una espada muy similar, sólo que de mayor empuñadura



La Reina de Espadas ayuda a tomar decisiones difíciles.

ES IMPORTANTE. Asegurar la claridad de las decisiones y los sentimientos.

PERO... El otro lado de esta carta indica que estamos pasando por momentos duros con rabia y deseos de venganza. Se trata de alguien que se ha sentido atacado, por eso enseña sus armas y sólo quien atraviese las barricadas podrá acceder a esta persona. Las barricadas podrían estar urdidas con mucha inteligencia, como una trampa mortal.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Escuchar y amar para liberarse de miedos infundados. Usar el poder intelectual y de la razón para entender y ponernos en el lugar de los demás.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir intelecto activo, espíritu sutil, frío, luto, soledad.

El riesgo es sentir rencor, venganza, engaño, ardid y falsedad.



Este Arcano simboliza el intelecto activo.

REINA DE OROS

CONCENTRACIÓN

El sol en las manos.



La Reina de Oros aprende del pasado para encarar el futuro con determinación. Ha recogido la moneda que el Paje había dejado caer. Esta Reina transforma las cosas en ejemplos prácticos. Su espiritualidad es muy interna. Rige su propia vida, es responsable de su fortuna y bienestar.

Su corona es la más adornada con motivos florales que lucen eternos en su regia tiara. Las flores son un don natural, ligero y tierno, no permanente, que hay que cuidar. Algunas permanecen abiertas y otras cerradas. Son cinco, como cinco son los sentidos y cinco es el número de la esencia, la quintaesencia.

La Reina permanece de perfil y esconde uno de sus lados (como la luna). Ya son tres las Reinas que tienen que preservar y guardar algo. La Reina de Copas que mantiene la copa cerrada y la de Espadas con su mano sobre su barriga. Como ellas, mira hacia la izquierda, hacia lo receptivo y femenino y hacia el pasado. Además, lleva su mando en la misma postura que la Reina de Copas sostiene su espada o la de Bastos su basto. Pero hay una gran diferencia y son los tres puntitos que vemos sobre su mano y que señalan que su poder es grandioso, compasivo y maternal. Sobre su pecho luce una cinta con los nueve puntos de la sabiduría.

Tiene un gran corazón, es sensible y protectora. Cuando aparece y no hace referencia a una persona, señala que ha llegado la hora de tomar el legado y desarrollar nuestra maestría.

ES IMPORTANTE. Ocuparse de lo que es necesario para luego continuar con aquello que no lo es.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta muestra que no podemos centrarnos, que derrochamos o no aprovechamos nuestro tesoro. Nos quedamos en el plano superficial de la riqueza y el goce. Sólo queremos hacernos ver, mostrarnos. La humildad no es nuestro fuerte, nos atrapa el egoísmo y las ansias de poder. Nos podemos volver muy castrodores.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Seguir nuestro camino y hacer que nuestra Reina siga creciendo a través de las personas que lo habitan.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con autoridad, seguridad, fidelidad, dignidad, abundancia, salud y generosidad.

El riesgo es vivir con derroche, falsa prosperidad, mediocridad, inseguridad, egoísmo, miedo.



Ha llegado la hora de separar el grano de la paja.



Esta carta es señal de seguridad, abundancia y generosidad.

LA REINA



UNA ACTIVIDAD CON LAS CUATRO REINAS

Las Reinas defienden su reino. Tres de ellas obtienen algo del pasado (Copas, Espadas y Oros) y una se dedica al futuro (Bastos). ¿Qué reina eres tú? ¿A cuál de ellas es necesario tener en cuenta?

Separa las Reinas de tu mazo de cartas. Mézclalas manteniéndolas boca abajo. Primero elige una: es tu Reina escondida, aquella que no aparece, que no se ve y que está esperando una oportunidad para mostrar su fuerza. Ponla a un lado sobre la mesa sin darle todavía la vuelta. Toma la otra Reina, la que todo el mundo ve y conoce.



Coloca la Reina escondida debajo de la que es pública. Primero dale la vuelta a esta última. Deja la otra como está. Descubre e investiga tu faceta conocida. ¿Cuál se quedará escondida? Ahora puedes sacarla de debajo de esta gran Reina. ¿Qué dicen estas Reinas sobre tí? ¿Cómo te llevas con ellas?

Recuerda anotar las conclusiones y reflexiones en tu diario de trabajo.

Las Reinas sólo nos hablan de uno de nuestros aspectos: nuestra fuerza receptiva o Yin. Pero no se trata de una carta indicada sólo para mujeres, así como tampoco los Reyes son cartas exclusivas para los hombres.

EL REY

AUTORREALIZACIÓN ACTIVA

Decidir y reinar.



Aquí está el héroe por excelencia, el Adam Kadmon de los cabalistas, el Adán como ejemplo de la espiritualidad hecha carne. Es también símbolo del fundador, el padre, el poder que genera y cuida.

Es un Rey el que destaca, tiene contacto con los dioses, está más cerca del cielo que nadie y es el digno embajador de lo terreno ante poderes más altos. La dignidad real corresponde a ciertos elegidos que han alcanzado el grado más alto de evolución o grandeza dentro de una especie, como el león, el rey de la selva. Su corona simboliza la realización universal, la obra concluida y la culminación de una búsqueda dentro de la trayectoria individual.

El Rey tiene seguridad y aplomo porque ha llegado a la madurez. Es responsable de los valores sociales, de mantener la paz con sensatez y juicio. Mantiene sus compromisos, es alguien de fiar. Como ha llegado a lo más alto no tiene nada que demostrar, sólo se ocupa de sus quehaceres que consisten en dirigir, organizar y regular la armonía.

La primera diferencia que se nota entre los cuatro Reyes es que dos son jóvenes y otros dos, mayores. Sus coronas denotan la manera en que viven su dignidad real. Los más activos (Espadas y Bastos) no pueden permitirse una corona que les estorbe en sus actividades. Mientras que los otros dos, más receptivos, pueden lucirla como hace el Rey de Copas que se presenta como una gran Neptuno. O como el Rey de Oros, que parece disfrutar de la vida campestre que le ofrece su elemento. Todos llevan el atributo de su palo, pero sólo el de Oros parece mirarlo. Todos, incluido éste, miran hacia el futuro.

No olvidemos que el concepto que expresa una figura es completamente independiente de su sexo. Así, el Rey alude a un final, a la conclusión y maestría de un tema. Aparece cuando nos estamos deshaciendo de viejas posturas y encarando el futuro con más dinamismo (Espadas y Bastos) o más receptividad (Oros y Copas).

EN LA AVENTURA DEL CAMINO... Nos hemos realizado y somos maestros en nuestro hacer. Damos impulso a todo lo que sabemos y creamos nuestra descendencia. Ahora es el momento de generar las semillas que se plantarán con el As.

EL MOMENTO PROPICIA. Cuidar de nuestro reino y seguir expandiéndolo.

ES IMPORTANTE. Seguir evolucionando, escribir aquel libro pendiente, cuidar de los nietos, posibilitar que reine la paz y la armonía en nuestro reino.

PREGUNTA. ¿Qué puedo hacer por mi reino?

CONSEJO. Cuido de mi reino, de mi cuerpo, de mi gente, de mi calle, mi barrio, el lugar donde vivo, mi casa, mi tierra y mi planeta.



Este Arcano aparece cuando estás encarando bien el futuro.



El Rey hace que te sientas realizado con la vida que llevas.

REY DE BASTOS

FORTALEZA

Escribir el guión de nuestra vida.



Esta carta muestra un Rey con un poder a su altura: el cetro que es su basto llega hasta el sombrero y por el otro extremo toca su pie. Domina su arte que ya es parte de él. Puede empuñarlo, clavarlo, levantarlo o lanzarlo, su basto es su arma más preciada.

Este Rey concreta y materializa lo que toca, su inteligencia es perceptiva y tiene un gran poder personal. Esta cualidad se desprende de la gran cantidad de símbolos que remiten al Cuatro en su vestimenta: cuatro botones en su pecho, de los cuales dos son receptivos y dos activos, cuatro sobre las hombreras y en las perneras. Lo que no es Cuatro es Siete, demostrando su éxito en lo que se ocupa. Asimismo, su cetro está ornado con seis gajos superiores y otros seis inferiores, es el único lugar de la carta donde aparece un valor relacionado con este número.

El Rey de Bastos ha alcanzado la autorrealización, sabe hasta dónde y cómo llegar, es eficiente y ordenador. Es energía pura en acción creadora.

El Rey de Bastos tiene una Reina, pero ella no está de frente. Lo que sucede es que las figuras de este palo necesitan ser autosuficientes. A veces es difícil entenderlas porque hacen lo que les da la real gana y nunca mejor dicho. Evitan ser débiles o depender de los demás. Una Reina es puramente maternal y no puede evitar ocuparse del Rey y todo su reino. Pero él está inmerso en el mundo y no por ello dejará de ser protector y fiel.

Este Rey es generoso, tiene una personalidad muy atractiva y magnética, es apasionado, impulsivo, activo, dominante y autoritario. Cuando esta carta no se refiere a personas, indica que ha llegado el momento de asumir el liderazgo, de ser quien realmente sabemos que somos.

ES IMPORTANTE. El amor y la autoestima personal, creer en las propias capacidades.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta habla del retraimiento y el perfeccionismo. Sufrimos en silencio y ya no hacemos nada, nos sentimos congelados. La sensación de soledad es importante. Posiblemente, también nos preocupamos más por los demás que por nosotros mismos, nos volvemos descuidados. No nos queremos y podemos empezar a usar ese poder en nuestra contra.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Crecer conscientemente y compartir todo nuestro saber para hacerlo mayor.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir poder creador, mando, autoridad, dominio, honestidad.

El riesgo es sentir dogmatismo, autoritarismo, alguien lleno de sí mismo, autodestrucción.



El Rey de Bastos es pura energía en acción creadora.



Este Arcano simboliza la autoridad, el dominio y la honestidad.

REY DE COPAS

BONDAD

Los Reyes Magos.



Esta carta muestra a un gran Neptuno en la Tierra. Si lo colocamos frente a la Reina de Copas, parece que estén tramando alguna travesura, hay entre ellos una complicidad juguetona que puede transformarse en algo más.

Este Rey está cómodamente sentado, pero en cualquier momento puede levantarse de un salto. Tanto él como su consorte se hallan protegidos del exterior, ella con los cortinajes, él con su sombrero de alas. Tiene un corazón maternal y jovial. Los tres botones azules de su chaqueta contrastan con los dos verdes que luce su compañero, el Rey de Oros. Deducimos que es más espiritual e incluso más jovial. Le gusta divertirse, marcarse un buen baile, sugerir a su Reina algún juego para después retirarse a sus aposentos como dos adolescentes recién enamorados.

Todo su sombrero es una copa, recibe el rocío celeste y con su imaginación llega incluso a volar para que los niños de los cuentos se entusiasmen. Su copa está completamente llena y no se vaciará nunca ya que está labrada en nueve gajos a partir de un seis, ambos números generadores. Su copa es la mayor en capacidad y parece que está dispuesto a dar de beber a todo aquél que se acerque.

Este Rey es bueno y generoso, su larga experiencia le permite ver allí donde no se ve, puede ser un terapeuta, un viejo sacerdote de pueblo, un médico de familia, un médico naturalista, un diseñador, un anciano escritor, el abuelo al que todos los nietos esperan, una especie de Papá Noel. Sus sentimientos son nobles.

ES IMPORTANTE. Confiar y jugar. No olvidarse de sonreír y dejarse llevar por la alegría.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta habla de alguien que sabe utilizar los sentimientos de los demás para obtener algún beneficio, provocando además que los otros se sientan culpables. Sólo es simpático con quien le conviene. Promete de palabra. Puede ahogarse en su pequeña copa o descuidarla, olvidarla y perderla.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Vivir cada día con lo mejor de nosotros mismos.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir poder amable, generosidad, simpatía, sensibilidad, capacidad de entrega, interés por las artes y las ciencias, es polifacético.

El riesgo es ser una persona emocionalmente dependiente, busca la aprobación de los demás, se toma demasiado en serio.



El Rey de Copas es bueno y generoso.



Este Arcano simboliza la sensibilidad y la capacidad de entrega.

REY DE ESPADAS

AGUDEZA MENTAL

A travesar las paredes con la mirada.



Esta carta muestra a un Rey joven y aguerrido. Si colocamos la Reina a su lado, parece que la esté animando a hacer algo que tiene pendiente. Este Rey siempre pregunta: «¿Qué pasa contigo?, ¡venga que tú puedes!» Aparece cuando necesitamos movernos y permanecemos estáticos. Siempre nos anima a seguir adelante. Él mismo está presto a la acción con sus piernas rojas y listas para la salida.

Su indumentaria recuerda al joven de El Carro. Es consciente de la tradición que pesa sobre sus espaldas, como hombre y como Rey pertenece a su tiempo. Podemos escucharlo en las tertulias radiofónicas y televisivas, regalando nuevas perspectivas con las que ni tan siquiera habíamos soñado.

Su reino es el de la palabra, los conceptos y la acción rápida. Dispone del instrumento ideal para medirlo todo. Está en su mano izquierda, su lado más receptivo, y consta de 22 marcas. ¿Harán referencia a los conceptos básicos de los 22 Arcanos? Este Rey es capaz de abstraer como nadie.

Su vestimenta es rica y sabe protegerse. En su pecho lucen seis y siete botones azules, luego solamente vemos dos en la zona superior y uno en la inferior. El Seis y el Siete indican su éxito y realización, el Dos su grado de meditación profunda y el Uno la acción que es parte de todo su ser.

Cuando aparece puede indicar un tipo de personalidad apasionada en lo mental o que ha llegado la hora de demostrar nuestro liderazgo intelectual.

ES IMPORTANTE. Pensar por nosotros mismos, llegar a conclusiones propias que permitan otros puntos de vista.

PERO... Como todo tiene dos caras, el otro lado de esta carta indica que no soportamos a nadie que piense diferente, da igual lo que sea, las cosas sólo tienen una manera, una forma y una esencia. Se abre una puerta a la severidad, a los comentarios maliciosos. Olvidamos la compasión. Sólo pensamos en términos de que las cosas sean lógicas o no.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Meditar antes de actuar, ser capaz de abarcar diferentes puntos de vista.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, sentir autoconocimiento, intelecto sabio, enorme capacidad de observar y analizar, verbo fácil, poder mental.

El riesgo es vivir con cinismo, crueldad mental, agresividad de palabra y obra, sadismo.



Este Arcano te invita a que contemples muchos puntos de vista.



El Rey simboliza el autoconocimiento y el poder mental.

REY DE OROS

EL TIEMPO

La Tierra es nuestro hogar.



Esta carta muestra a un Rey con un trono muy similar al de la Reina del mismo palo, ahora sabemos que se trata de un trono transportable que se puede llevar allí donde haga falta o simplemente donde queramos. Puede que a este Rey le guste observar cómo marchan las cosas en nuestro reino, instalado en lo alto de una colina. Observa y su mirada alcanza hasta más allá del mar. Luego medita y comenta algo a su Reina. Él mira hacia el futuro, pero ella tiene la simiente de ese futuro.

La postura de este Rey recuerda un poco a la de El Emperador. Sólo que a éste le costará un poco más levantarse ya que la pierna roja queda por debajo. Este Rey piensa las cosas mucho antes de tomar cartas en el asunto. Es sumamente práctico desde todos los puntos de vista. Prueba de ello es su corona. No le interesa tener una corona que pese y le impida moverse, le basta con una más sencilla que pueda colocarse sobre el sombrero, que es lo que realmente le sirve de protección en sus dominios (este Rey pertenece al elemento Tierra). De esta manera, el sombrero quedará bien sujeto y no volará. Tiene lo que necesita, goza del poder que le corresponde (su trono es mayor que el de la Reina), está donde le gusta, ha materializado sus sueños (en su silla verás seis pequeños rombos), puede resolver cualquier asunto en cualquier momento y lugar. Con esa tranquilidad y seguridad puede parecer todo lo despreocupado que aparenta.

Es un cuidadoso pensador empírico que sabe combinar la paciencia, la ciencia y la sabiduría. No se molesta por aquellas cosas que realmente no merecen la pena. Es un buen padre, un amante afectivo y buen colaborador. Protege a los suyos y se concentra con facilidad en sus tareas. No desperdicia sus energías y sabe guardarse algo para más adelante. Nunca se queda sin reservas.

ES IMPORTANTE. No olvidar el plano práctico de las cosas, incluyendo los sentimientos.

PERO... El otro lado de esta carta habla de dogmatismo, estrechez mental y fuertes impulsos dictatoriales. Estamos dominados por la posesividad y nos interesan más los cargos por lo que lucen que por las responsabilidades que conllevan. Se dilapidan los talentos. Incapacidad de concentración. No seduce el reconocimiento como valor por sí mismo. Abusos de influencias y poder.

EL RETO DE ESTA CARTA CONSISTE EN... Tener un idealismo práctico e ideas avanzadas por desarrollar.

LOS SIGNIFICADOS ADIVINATORIOS TRADICIONALES SEÑALAN...

Por un lado, vivir con eficiencia, poder, optimismo, tranquilidad, goce, perspicacia, amigo leal, banquero, físico, matemático.

El riesgo es vivir con egoísmo, avaricia, estrechez de miras, sólo interesado por el lujo.



Este Rey es un Arcano práctico, eficiente y cargado de optimismo.



El Rey de Oros quiere que no abuses de tu poder y seas generoso.

EL REY



ACTIVIDAD CON LOS CUATRO REYES Y LAS CUATRO REINAS

Ahora vamos a ver cómo te realizas de forma más activa. Para eso trabajaremos con los Reyes. También interesa tu propia realización receptiva y para ello preguntaremos a las Reinas. Por ejemplo, puede que seamos un líder nato (Rey de Copas) en el terreno de lo intelectual (Reina de Espadas) que nos sirve de campo de acción y desarrollo. Esto evidenciaría que nuestra fuerza y autodominio tiene mucho que ver con nuestros pensamientos. Obtendrás una pareja y te quedará a ti la responsabilidad de analizar a tu pareja interior.



Aparta las Reinas y los Reyes de tu mazo de cartas. Mezcla primero las Reinas y déjalas a tu izquierda. A continuación, mezcla los Reyes y colócalos a tu derecha. Están todas las cartas boca abajo. Concéntrate mentalmente en tu pregunta, por ejemplo: «¿Cómo me realizo?». Toma una de la izquierda y otra de la derecha. Colócalas como quieras.

A continuación, haz que ambos personajes hablen entre ellos, obsérvalos y presta atención a cómo sus diferentes aspectos se manifiestan en tu día a día. Anota las reflexiones en tu diario de trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- ALMOND, Jocelyn y KEITH Seddon, *Tarot for Relationships*, Aquarian Press, 1990.
- ARNAL, Margarita, *El gran libro del Tarot*, Ediciones Obelisco, Barcelona, 2004
- CONNOLLY, Eillen, *Tarot: A New Handbook for the Apprentice*, Aquarian Press, 1986.
- COURT DE GEBELIN, Nicolas, *Le Tarot en Le Monde Primitif*, París 1775.
- DUMMETT, Michael, *The Game of Tarot*, Duckworth, 1980.
- ESKENAZI, Enrique, *Tarot. El arte de adivinar*, 4ª edición, Ediciones Obelisco, Barcelona, 1988.
- HAMAKER-ZONDAG, Karen, *Tarot as a Way of Life: A Jungian Approach to Tarot*, Weiser, 1977.
- HOELLER, Stephan A., *The Royal Road: A Manual of Kabbalistic Meditation on the Tarot*, Quest Book, 1975.
- HUSON, Paul, *El tarot explicado*, Ed. Dédalo, Buenos Aires, 1976.
- KAPLAN, Stuart R., *The Encyclopaedia of Tarot*, Games Inc., 1978.
- NICHOLS, Sallie, *Jung y el tarot. Un viaje arquetípico*, Ed. Kairós, Barcelona, 1988.
- OUSPENSKY, P. D., *The Symbolism of the Tarot*, Dover Publications, 1976.
- OZANIEC, Naomi, *Aprender Tarot paso a paso*. Océano Ámbar, Barcelona, 2000
- PERADEJORDI, Julio, *El Tarot esotérico. El Libro de Toth*. 6ª ed., Ediciones Obelisco, Barcelona, 2005
- POLLACK, Rachel, *Tarot. El laberinto abierto*, (traducción de Marta I. Guastavino), Ed. Urano, Barcelona, 1988.
- UNGER, Tchalai, *El tarot ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Hasta dónde?*, Ed. Obelisco, Barcelona, 1985.
- WANLESS, James y ARRIEN, Angeles (eds.), *Wheel of Tarot: A New Revolution*, Merril-West, 1992.

Una invitación a descubrir los secretos de la vida personal y el Universo

Desde hace siglos, el arte del Tarot atrae a millones de personas interesadas en comprender el pasado, descubrir los secretos del presente y desvelar el futuro. Pero también atrae a todos los interesados en conocerse mejor y en descubrir los entresijos de la experiencia vital a todos los niveles. Esta guía práctica enseña cómo hacerlo, y es útil tanto para iniciados como para los que se acercan por primera vez al mundo mágico del Tarot.

Además de profundizar en el significado y simbología de las cartas, este manual expone —paso a paso— el funcionamiento de los diferentes tipos de tirada y su posterior lectura. Los Arcanos ofrecen la oportunidad de avanzar en todos los aspectos y prevenir los acontecimientos para tomar las riendas de tu destino.

Este manual práctico a todo color te enseña a...

- interpretar los Arcanos Mayores y Menores
- realizar varios tipos de tirada
- profundizar en tu personalidad y la de los demás
- conocer el futuro en el amor, la fortuna y el trabajo
- usar el Tarot como medio para escucharse y no temer el futuro, ni el pasado, ni el presente.

«El futuro es de aquellos que creen en la belleza de sus sueños.»

ELEANOR ROOSEVELT

«Sólo aquel que construye el futuro tiene derecho a juzgar el pasado.»

FRIEDRICH NIETZSCHE

OCEANO AMBAR

