

— Alquimia das Artes —

Hermetismo

*Um guia prático para usar as 7 Leis
Herméticas e criar a vida dos seus
sonhos.*

Por Yuri Mocellin

O Autor

Yuri Mocellin

“A sua maior Obra de Arte é viver em Plenitude”

A mais de 7 anos me dedico ao Desenvolvimento Humano por meio do estudo aprofundado das sabedorias milenares das Ciências Ocultas, como o Hermetismo, juntamente com o que há de mais moderno na área de aprimoramento mental e Alta Performance.

Aonde me encontrar



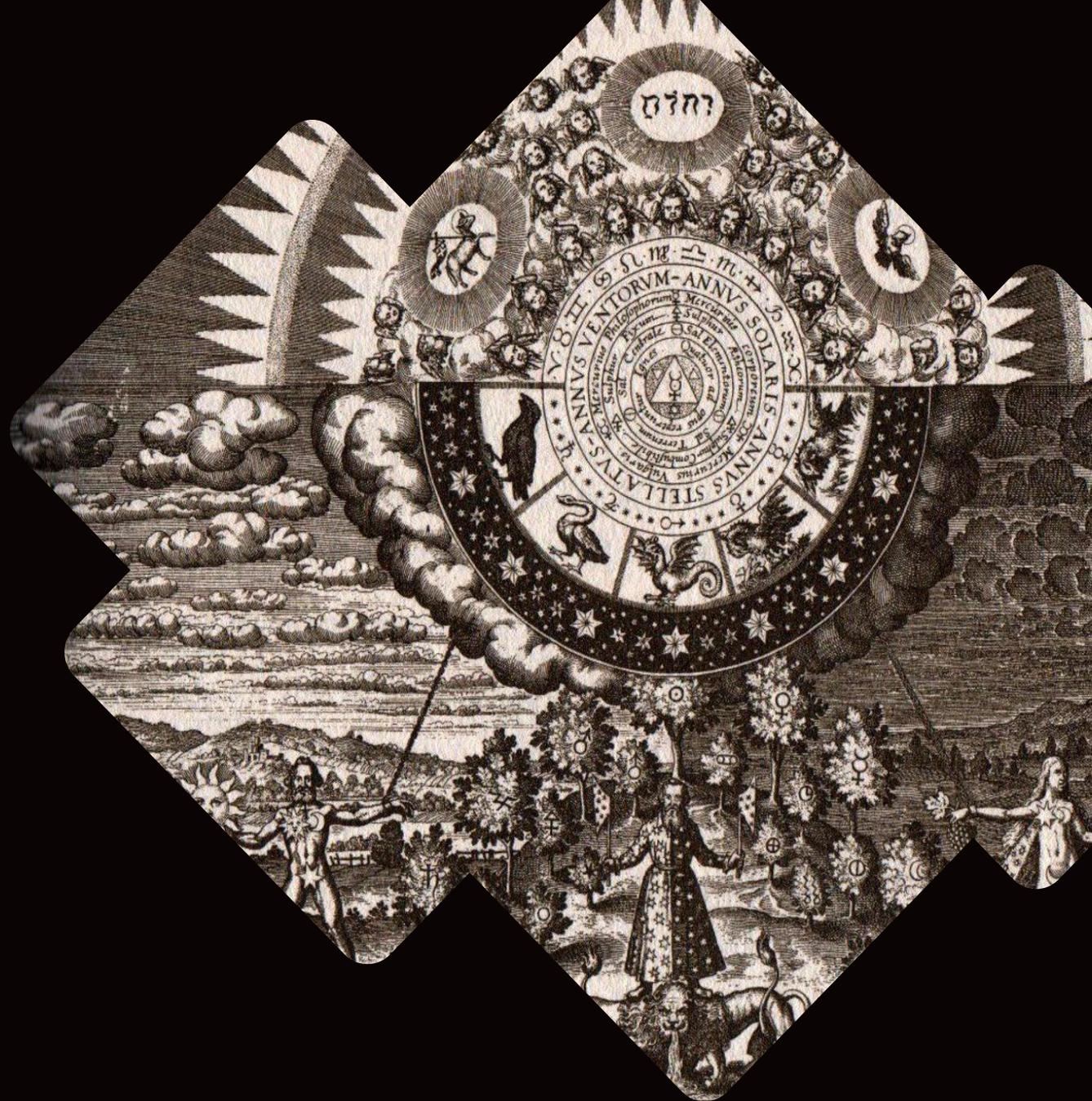
O que é Hermetismo?

“Os lábios da sabedoria estão fechados
exceto aos ouvidos do entendimento”

O Hermetismo é o estudo e prática da filosofia oculta, da magia, misticismo, astrologia e alquimia que deram origem a diversas outras vertentes de estudos que conhecemos hoje.

Ela é associada a escritos atribuídos ao deus Hermes Trismegistus, "Hermes Três-Vezes-Grande", uma deidade sincrética que combina aspectos do deus grego Hermes, do deus egípcio Thoth e do deus romano Mercúrio.

Por Yuri Mocellin





— Hermes — Trismegistus

*Quem é Hermes
Trismegistus?*

Hermes Trismegistus ou "Hermes Três-Vezes-Grande", foi um grande sábio das primeiras dinastias egípcias, ele é o pai das artes ocultas, tendo ensinado alquimia, astrologia e filosofia aos seus discípulos. Foi considerado após sua morte como "A Fonte da Sabedoria", tendo vivido por 300 anos, tendo possivelmente sido contemporâneo a Abraão.

Após sua morte, foi adorado pelos egípcios como deus Thoth, deus que simbolizava a lógica organizada do universo, relacionado aos ciclos lunares, que expressam a harmonia do universo. Deus do verbo e da sabedoria, foi naturalmente identificado com Hermes. Como o deus da sabedoria o Thoth foi atribuído como escritor de uma série de textos sagrados egípcios os quais descrevem os segredos do universo. Os textos Herméticos antigos podem ser considerados também retentores de ensinamento e de uma base de iniciação a antiga religião egípcia.

Uma das localidades de adoração ao Thoth era na Grande Hermópolis. Com o estabelecimento da dinastia Ptolomaica naquela região Gregos imigraram também para a cidade sagrada de Thoth. Desta imigração de Gregos advém a identificação de Hermes com Thoth.

— Os 7 Princípios — Herméticos

O que são?

As sete principais leis herméticas se baseiam nos princípios incluídos no livro Caibalion que reúne os ensinamentos básicos da Lei que rege todas as coisas manifestadas. A palavra Caibalion, na língua hebraica significa tradição ou preceito manifestado por um ente de cima. Esta palavra tem a mesma raiz da palavra Kabbalah, que em hebraico, significa recepção.

Nele, se encontram as descrições das 7 Leis Herméticas que regem todo o universo e que serão resumidas posteriormente nesse livro.

Entre as obras mais importantes associadas a Hermes também estão os textos compilados no Corpus Hermeticum e a Tábua de Esmeralda, que exerceram grande influência na filosofia grega do século III e que voltaram à tona durante a Idade Média e o Renascimento, épocas em que os experimentos da alquimia estiveram em voga.



— Os 7 Princípios —
Herméticos

C o n h e c e n d o a s L e i s

Por Yuri Mocellin

Aqui irei lhe apresentar os 7 Princípios Herméticos para que posteriormente eles sejam explicados individualmente.



Princípio de MENTALISMO:

"O todo é Mente; o universo é mental."



Princípio de VIBRAÇÃO

"Nada está parado, tudo se move, tudo vibra."



Princípio de CORRESPONDÊNCIA

"O que está em cima é como o que está embaixo. O que está dentro é como o que está fora."



Princípio de RITMO

"Tudo tem fluxo e refluxo, tudo tem suas marés, tudo sobe e desce, tudo se manifesta por oscilações compensadas; a medida do movimento à direita é a medida do movimento à esquerda; o ritmo é a compensação."



Princípio de POLARIDADE

"Tudo é duplo, tudo tem dois pólos, tudo tem o seu oposto. O igual e o desigual são a mesma coisa. Os extremos se tocam. Todas as verdades são meias-verdades. Todos os paradoxos podem ser reconciliáveis."



Princípio de GÊNERO

"O Gênero está em tudo: tudo tem seus princípios Masculino e Feminino, o gênero se manifesta em todos os planos da criação."



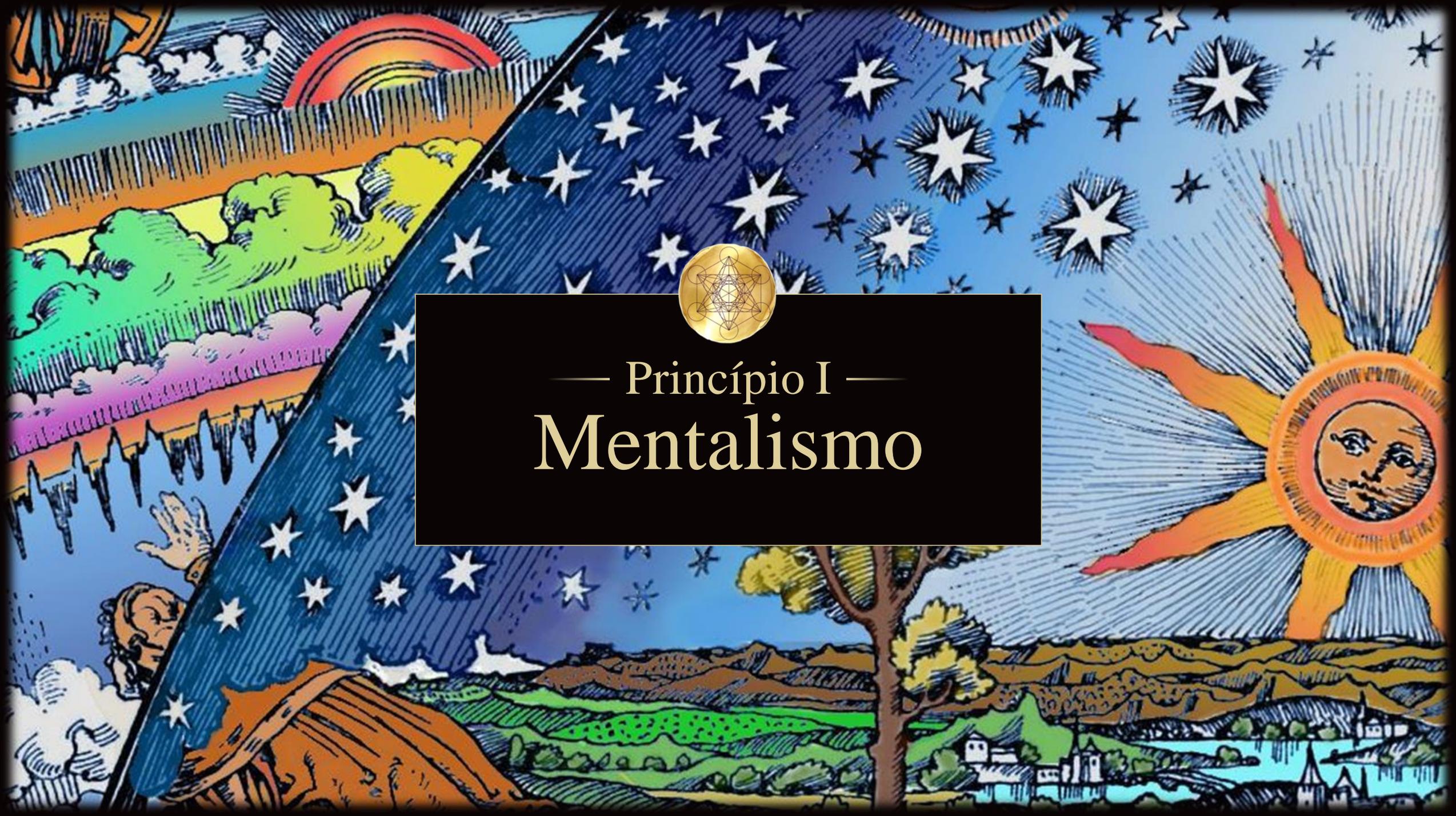
Princípio de CAUSALIDADE

"Toda causa tem seu efeito, todo o efeito tem sua causa, tudo acontece de acordo com a Lei; o Acaso é simplesmente um nome dado a uma Lei não reconhecida; há muitos planos de causalidade, porém nada escapa à Lei."





— Princípio I —
Mentalismo





Alquimia das Artes

Princípio de Mentalismo

"O todo é Mente; o universo é mental."

Esse princípio nos mostra a verdade que Tudo que existe manifesto faz parte da criação mental dO TODO (Deus). E O TODO se traduz pela essência que existe em todas as manifestações e aparências que podemos conhecer, através dos nossos 5 Sentidos, no plano Material, refere-se aos Fenômenos naturais, aos diferentes campos de energia e tudo mais que possa existir no Universo.

Em um grande movimento, o Big Bang começou a expandir todo o universo e para que essa grande consciência universal pudesse sentir a si mesmo, ele se dividiu em inúmeros fragmentos, sendo cada indivíduo, cada árvore, cada folha, cada animal existente, cada célula e cada átomo fosse uma pequena parcela dele mesmo, para que, através desses pequenos fragmentos, o universo pudesse sentir a si mesmo.

O TODO está em Tudo. Por isso, é INCOGNOSCÍVEL e INDEFINÍVEL em si mesmo, se tentarmos definir ele estaremos o limitando a algo, logo, ele não será mais o TODO e sim algo.

O TODO pode ser considerado como uma mente vivente infinita e Universal.

Esse conceito nos revela que o Universo existe como uma Criação Mental dO TODO, sujeita às Leis das Coisas criadas, e que Tudo o que existe dentro deste Universo são Versos (Fases) de um UNO (dO TODO). Dessa forma, vivemos, nos movemos e temos a nossa existência na mente dO TODO.

Como se cada ser humano fosse uma câmera que registrasse todas as experiências de uma vida e ao morrer, retornasse toda essa informação à grande consciência do TODO. Para que o TODO possa ter a sua experiência divina de auto-conhecimento. Assim, toda e qualquer extensão de sua infinitude em algo individual é apenas um modo de sentir dessa grande força de Deus.

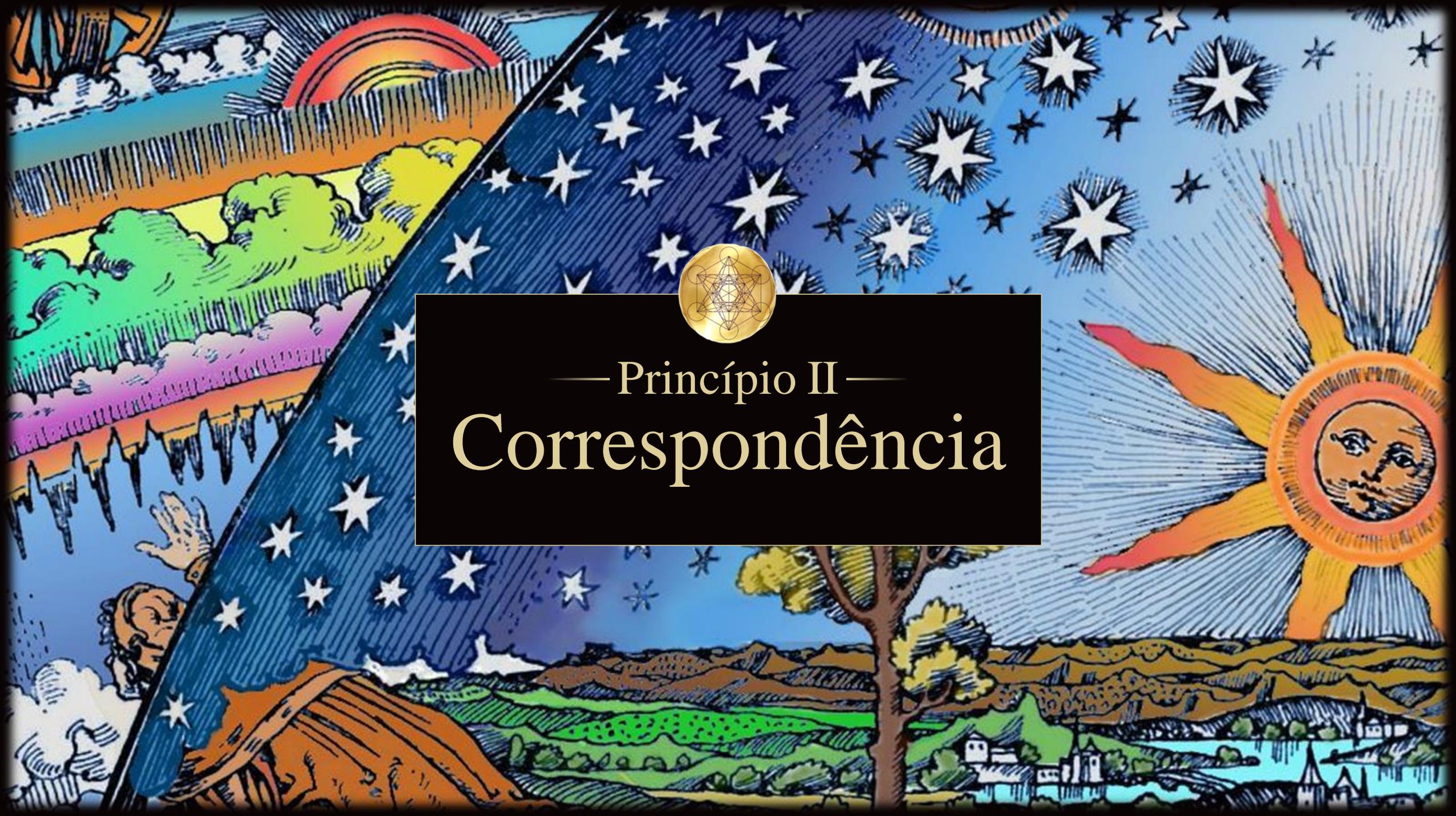
Entender esse Princípio Hermético do Mentalismo é a chave para compreender as Leis do Universo Mental e a aplicá-las para a sua felicidade e manifestação da sua Verdadeira Vontade.

Ao expandirmos a nossa consciência, não seremos uma gota de água que irá se dissolver num oceano, mas sim, uma gota de água que será um oceano. Assim, quando TUDO existir para a sua consciência essa será do TODO.

Aplicação — Prática

- Sabendo que toda existência é uma Criação da Mente do TODO, saiba que tudo o que a sua mente pode criar, tanto positivo quanto negativo, também pode se manifestar em matéria por meio das próximas Leis que veremos, tudo depende da intensidade que aquele pensamento tem.
- Idealize os seus maiores Objetivos e escreva ou represente eles em um objeto físico para praticar a visualização deles todos os dias ao acordar e ao dormir.
- Se somos parte de uma “Jornada de autoconhecimento” do TODO, então podemos ser a experimentação da parte boa, de felicidade, através do alinhamento dos nossos pensamentos e ações com a Vontade Maior e não com os desejos inferiores e individuais.
- O TODO não julga o que é bom ou mal, apenas o faz sem discriminação. Portanto, cuide dos seus pensamentos para que eles sempre sejam mais benignos do que malignos, assim estará atraindo para a sua vida oportunidades e aspectos positivos.





— Princípio II —
Correspondência



Alquimia das Artes

Princípio de Correspondência

"O que está em cima é como o que está embaixo. O que está dentro é como o que está fora."

A compreensão desta Lei nos mostra que, em tudo o que percebemos com os 5 sentidos e também o que está oculto a eles, existe um padrão de manifestação.

Aquilo que existe nos planos superiores existe em semelhança nos planos inferiores da manifestação. Dessa forma, aquilo que está obscuro a nossa compreensão, como o mundo espiritual, pode ser entendido por semelhança aos aspectos que podemos compreender, como a formação da própria Natureza.

Também podemos perceber a correspondência quando estamos com a nossa mente focada em determinado assunto e passamos a ver aquilo com muito mais frequência no mundo externo do que a víamos antes, a psicologia chama isso de projeção mental. Isso não significa que o objeto ou o assunto não existia antes, mas simplesmente que a sua percepção sobre aquilo ficou maior e, por consequência, passou a perceber aquela manifestação com muito mais frequência na sua vida.

O princípio de correspondência também pode ser percebido no nível de sentimentos e emoções. Quando, por exemplo, identificamos uma certa emoção em outra pessoa, isso significa que aquilo existe dentro de nós, apenas por isso conseguimos saber que aquela emoção é expressada daquela forma. Vamos usar a raiva como exemplo, eu só sei que uma pessoa está com raiva porque eu já senti raiva alguma vez na vida e tenho o conhecimento dela para identificá-la no outro.

Com esse exemplo podemos notar a correlação da correspondência com o mentalismo, onde só poderemos conhecer e identificar algo fora de nós se aquilo existir primeiro dentro do nosso próprio universo mental.

Tudo já existe na mente do TODO, o nosso trabalho é manifestar essa existência nos planos superiores do nosso universo particular e, por correspondência, aquilo existirá nos planos manifestados da matéria.

Compreendendo um átomo poderemos compreender todo o Universo.

Aplicação — Prática

- Já que tudo o que existe fora existe dentro de nós em uma escala menor, busque se interiorizar e se autoconhecer melhor para cada vez mais expandir a sua percepção de realidade e trazer para a sua vida aquilo que antes não era percebido.
- Quando nos conhecemos profundamente começamos a compreender o que realmente queremos e não simplesmente o que desejamos momentaneamente. Isso torna muito mais fácil para a nossa mente focar no que realmente trará uma vida abundante e plena para nós sem gastar energia com distrações.
- Se você reclamar, por exemplo, que não tem dinheiro para pagar suas contas, estará focando sua mente em “eu não tenho dinheiro” e “pagar contas”. Isso trará, por correspondência, apenas os aspectos ligados a esses dois fatores, fazendo com que você perca um ângulo maior de percepção das possibilidades e oportunidades ao seu redor.
- Seus resultados são correspondentes aos seus esforços. Medite sobre isso.





— Princípio III —
Vibração



Alquimia das Artes

Princípio de Vibração

"Nada está parado, tudo se move, tudo vibra."

Ao interpretarmos esse princípio encontramos a máxima de que tudo o que existe manifestado no Universo vibra em diferentes intensidades. Sendo o plano material, energético, mental e espiritual resultados das diferentes ordens de Vibração.

Se colocados em uma escala, as vibrações espirituais estão em uma posição mais elevadas, vibrando em uma velocidade muito alta e as vibrações mais grosseiras da matéria estão em uma posição menor na escala, vibrações vagarosas, parecendo estarem quase paradas.

Essa Lei, que rege a manifestação, pode ser percebida pela ciência desde a composição de um átomo que tem elétrons vibrando ao redor de um núcleo até o funcionamento do sistema solar ou mesmo uma galáxia.

Apesar dos princípios herméticos serem obras datadas do Egito antigo, estão associados a conceitos da física moderna. No caso da lei da Vibração, uma teoria recente que se destaca é a Teoria das Cordas. Não irei entrar em detalhes sobre ela para não estender essa obra.

O princípio da vibração também nos explica que, tal qual na física o movimento gera força centrípeta e centrífuga, nós também podemos atrair ou irradiar energia por meio de nossas vibrações e influenciar o mundo à nossa volta.

O Universo é Amoral, O TODO não julga o que é certo ou errado, apenas o faz em correspondência com as vibrações emanadas. Por isso, é importante estar com a sua mente alinhada com a Verdadeira Vontade dos planos superiores para então corresponder as vibrações da sua Mente com a Mente DO TODO e assim, manifestar no plano físico aquilo que você almeja.

Por exemplo, se você fala “Eu preciso de um emprego!” você até pode encontrar as oportunidades mas nenhuma será satisfatória. Porém, ao definir de forma mais específica como e porque você almeja aquilo, estará vibrando mais precisamente e, pela correspondência, existe uma mesma oportunidade que está buscando ser completada por aquela vibração, então por “coincidência” você encontrará aquela oportunidade.

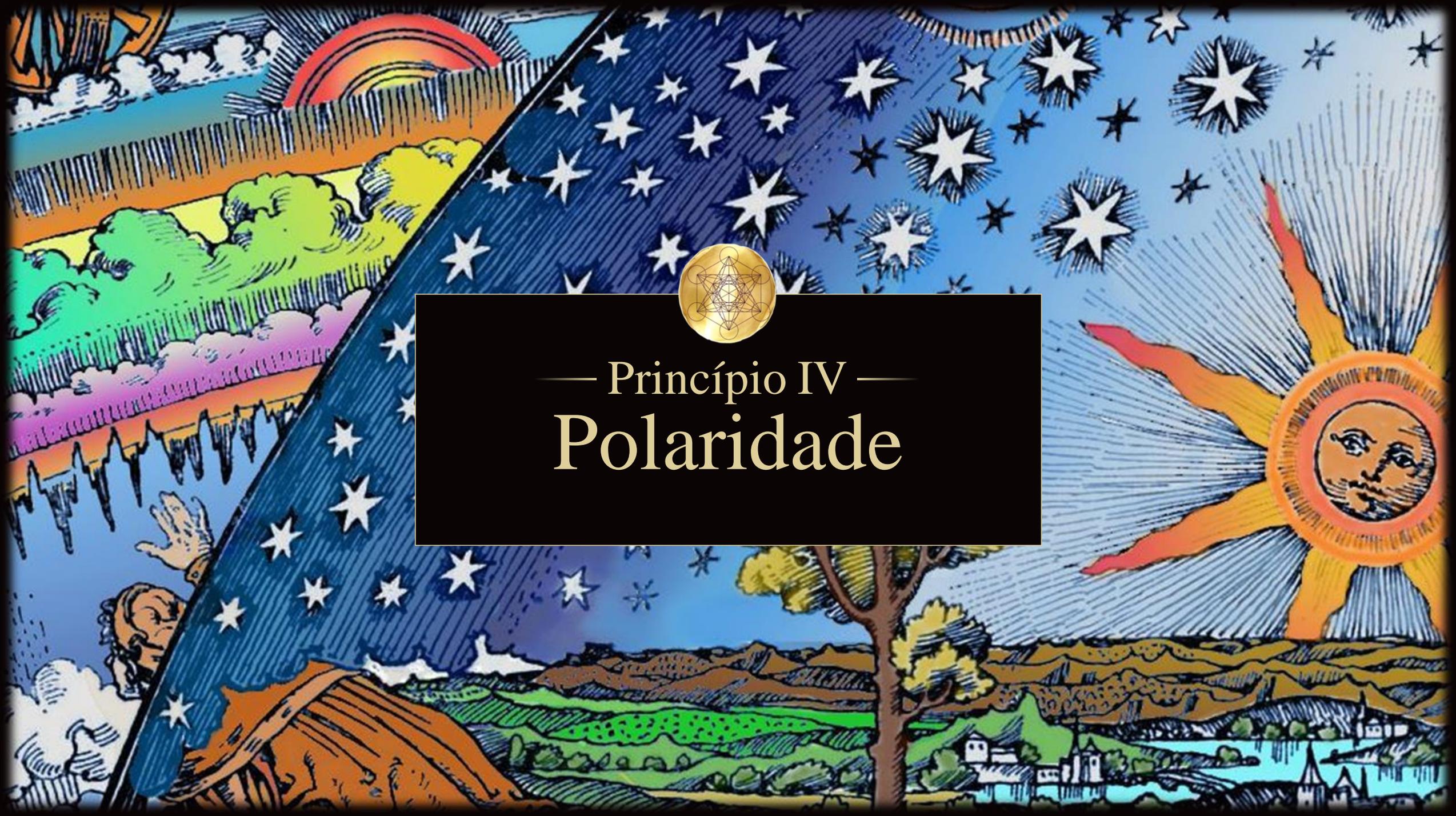
Aplicação — Prática

- Toda vibração pode ser transmutada. Se você está com pensamentos negativos, ou passando por um dia ruim, lembre-se de um momento único onde você teve uma grande conquista ou um momento de pura felicidade e projete a sua mente para essa vibração. Isso pode mudar completamente o rumo do seu dia.
- Tanto pensamentos pessimistas quanto otimistas são vibrações. Cabe a você decidir em qual deles você irá Vibrar as suas Ações e, conseqüentemente, colher os seus resultados.
- De nada adianta apenas mentalizar e vibrar aquilo que você almeja conquistar em vida se você não tem a motivação para realmente tomar as atitudes e fazer aquilo acontecer. Motivação são os Motivos para tomar a Ação. Pense nos seus e mantenha eles em vista para visualizá-los diariamente.
- A gente não atrai aquilo que queremos mas aquilo que somos. Por isso, coloque-se na vibração daquilo que você almeja alcançar.





— Príncipe IV —
Polaridade





Alquimia das Artes

Princípio de Polaridade

"Tudo é duplo, tudo tem dois pólos, tudo tem o seu oposto. O igual e o desigual são a mesma coisa. Os extremos se tocam. Todas as verdades são meias-verdades. Todos os paradoxos podem ser reconciliáveis."

A Polaridade pode ser entendida como a consequência do princípio da Vibração, que varia em frequências altas e baixas. Por tanto, entendemos que essas vibrações formam pólos, que nada mais são do que extremos de um mesmo elemento. Se diferenciando então, apenas por graus diferentes mas sendo ainda de uma mesma natureza ou escala.

No universo manifestado não há absolutos, onde há uma coisa há também o seu oposto. O igual e o desigual são a mesma coisa pois, em tudo eles dependem apenas da ausência ou presença de um mesmo elemento. Tomemos o exemplo do calor, que é o oposto do frio. Em uma escala de temperatura, calor e frio são opostos, porém o frio nada mais é do que a ausência do calor. O que muda é o grau com que ele vibra. Por isso, quanto maior a frequência, mais próximo da polaridade do calor, e assim por diante.

O mesmo vale para os sentimentos. O ódio nada mais é do que a ausência do amor. Ao dizer que os extremos se tocam, este princípio diz respeito à tênue linha que existe entre estes dois sentimentos. Sendo o amor o estado de equilíbrio, ódio e paixão tornam-se os dois extremos; e podemos notar que frequentemente caminham juntos.

Imaginemos que a manifestação acontece no formato de uma pirâmide. Tudo que existe na base da pirâmide, necessita ser dual para se manifestar. Porém, O TODO, estando na ponta da pirâmide, é Uno e amoral. Dessa forma, não existe uma hierarquia de elevação nas dualidades horizontais do mundo material, mas nos planos mais sutis, que vão verticalmente em direção a Unicidade, essa hierarquia existe. Sendo as virtudes de natureza mais sublime superiores às de natureza mais densa no ato da manifestação.

Você pode dizer que o calor é superior ao frio? Não, pois será relativo a circunstância e a sua visão moral, independente do grau, essa particularidade não é Universal. Assim, não se aproximará do topo da pirâmide.

Por outro lado, se considerarmos o amor e o ódio veremos que o amor nos aproxima de fato d'O TODO e o ódio nos afasta dessa unicidade, sendo então uma polaridade superior a outra na escala.

Por isso, ao alinharmos a nossa Vontade com as vibrações e virtudes adequadas, encontraremos as chaves para subir os graus na pirâmide em direção d'O TODO.

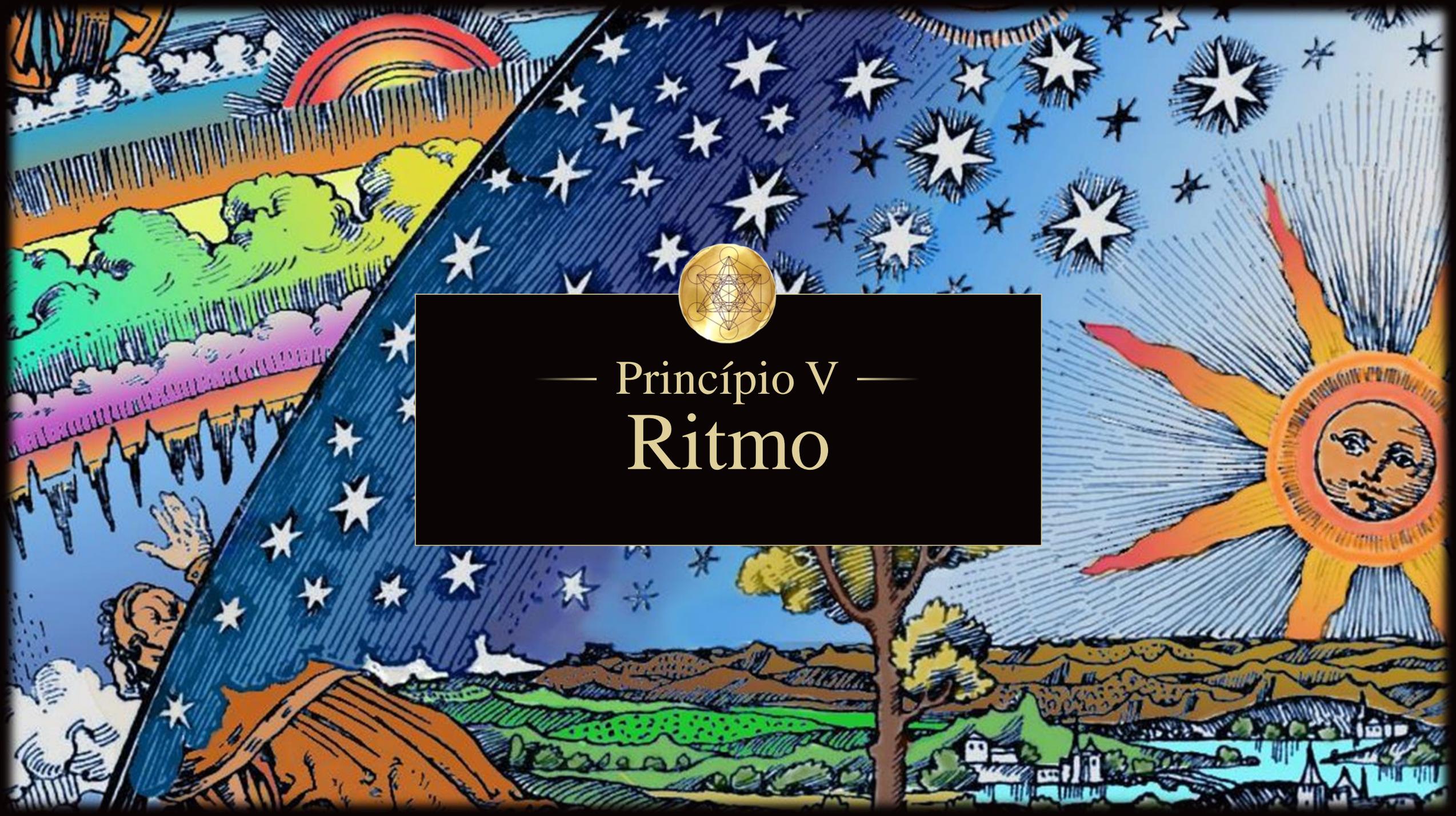
Aplicação — Prática

- A chave-mestra da Lei da Polaridade é a capacidade de escolher o grau de vibração entre as coisas que existem dentro de si para harmonizar a sua vida em direção aos seus objetivos. Que tipo de sentimentos eu quero na minha vida? Qual o foco dos meus pensamentos e atitudes para alcançar os meus objetivos?
- Dentro da mesma natureza, os pólos podem ser sublimados ou vulgarizados mas não podem ser transmutados em outra natureza. Você pode sublimar a ignorância em sabedoria, mas não pode transformar a ignorância em calor, por exemplo. Por isso, é fundamental compreender a natureza da questão em si, para aplicar a polarização de forma adequada.
- Ficar no “Tanto faz” não te elevará para mais perto d’O TODO, logo, tu jamais terá uma vida plena e próspera. Conheça as naturezas que precisam ser sublimadas em si e vibre-as alinhando tua Vontade com a Vontade d’O TODO.
- A Inspiração para se fazer algo ou vem de dentro ou vem de fora de você. Se você não escolher os graus de polaridade das vibrações que te influenciam, eles te escolhem.





— Príncipe V —
Ritmo





Alquimia das Artes

Princípio de Ritmo

"Tudo tem fluxo e refluxo, tudo tem suas marés, tudo sobe e desce, tudo se manifesta por oscilações compensadas; a medida do movimento à direita é a medida do movimento à esquerda; o ritmo é a compensação."

Da mesma forma que vimos que tudo possui dois polos (princípio da Polaridade) e que nada é estável (princípio da Vibração), o princípio do Ritmo nos diz que o universo está em um constante movimento semelhante ao de um pêndulo ou de uma espiral, ao dizer que tudo tem fluxo e refluxo e que tudo sobe e desce.

O Ritmo também pode ser compreendido pela necessidade de compensação de um movimento ou ação, tanto no plano físico, mental ou espiritual. Por tanto, se tivermos uma emoção de alegria muito forte é natural que depois venha um período de tristeza de mesma intensidade.

Em tudo existe um ritmo ou ciclo. Tudo nasce, cresce, amadurece, morre e renasce. Desde um corpo físico ou uma ideia criativa da mente até o ciclo das 4 estações do planeta Terra e seus giros ao redor do Sol.

O ritmo é necessário para que haja uma constância e para que tudo possa existir em harmonia nos planos de existência.

Já que tudo tem um ritmo para se manifestar, é preciso ter cuidado com as pendulações que se afastam muito do centro. Ao vibrar na polaridade extrema de algo, se não puder transformar aquilo em um estado normal, a intensidade oposta de compensação será muito maior, levando-o diretamente ao lado oposto ao que desejava estar. E, por estar muito afastado da vibração desejada, terá que fazer um esforço enorme para voltar novamente a ela.

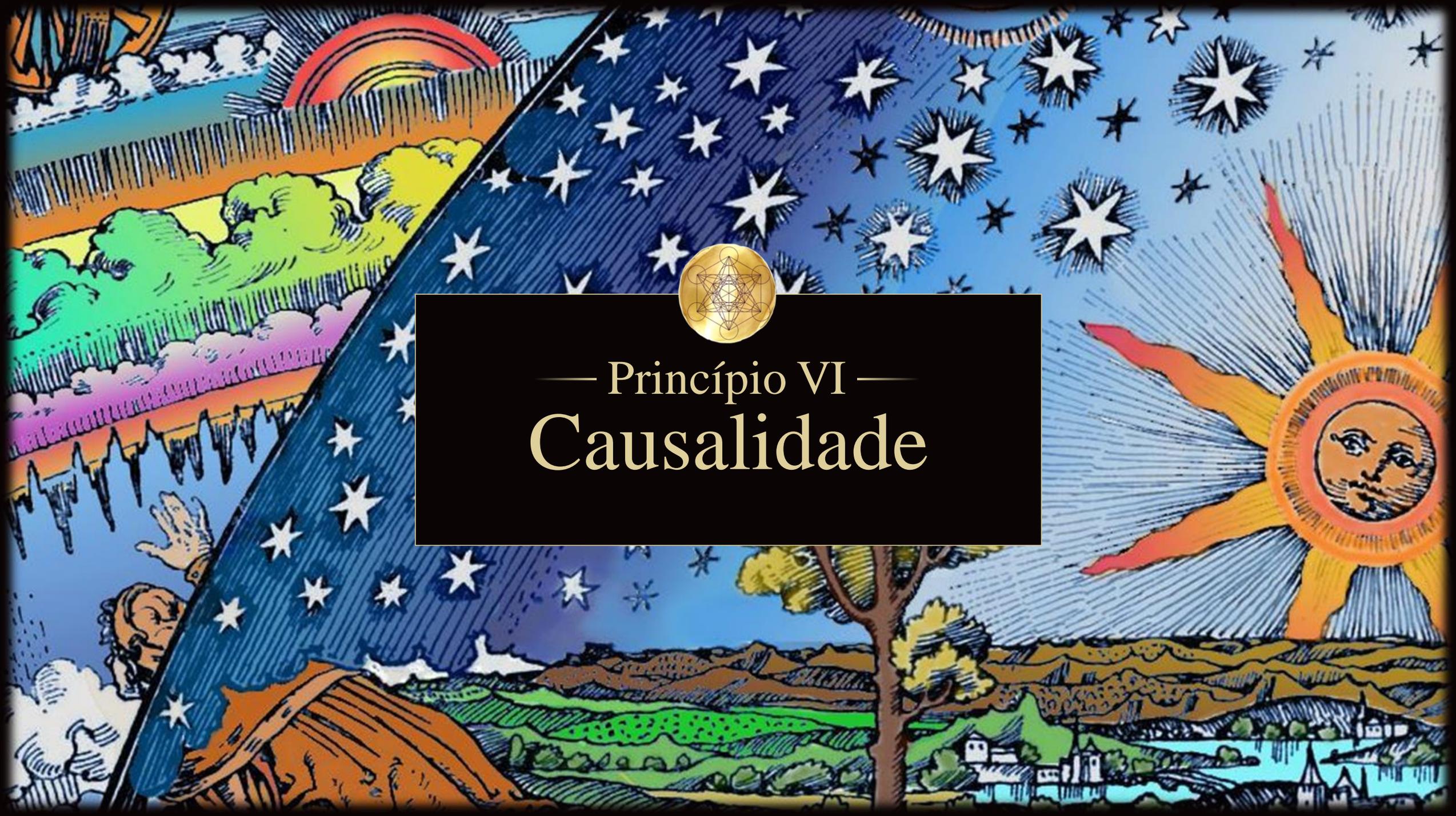
Por isso aplica-se a Neutralização à Lei de Ritmo. Que sugere manter sempre a vibração de forma controlada o mais perto possível do centro, focando em vibrar o suficiente para conseguir ir em direção a tua Vontade, mas também conseguir trazer essa vibração elevada para um estado de normalidade. Fazendo assim, com que o Eixo do pêndulo suba de forma controlada e em direção positiva.

Aquele que compreender essa Lei entende que o pêndulo nunca para e, por isso, buscará sempre o equilíbrio que, por mais efêmero que possa ser, é o ponto onde pode-se sublimar as vibrações com controle em direção a Verdadeira Vontade.

Aplicação — Prática

- O segredo aqui é que, se você já entendeu que tudo vibra e que você vibra ações que te levarão para o estado de realidade que você quer estar, na intensidade que você consegue manifestar, agora você **DEVE** sustentar essa vibração elevada até ela se tornar um estado normal na sua vida, para que, aí sim, tu possa subir mais um degrau na escada de manifestação vibracional.
- Busque elevar a vibração de pouco em pouco, conseguindo sustentar sempre o nível de realidade como sendo algo normal, assumindo um novo ritmo cada vez mais elevado, dentro da nossa atual visão de mundo e de realidade manifesta, aí sim podemos buscar o novo degrau vibracional que vai nos levar para mais perto daquela grande visão.
- A Neutralização das grandes oscilações é a chave-mestra para controlar o ritmo das coisas. Por isso, busque não se deixar levar tanto por impulsos emocionais ou mentais para que depois não retorne com muita intensidade para a polaridade oposta.
- Tenha em mente que existem vários pêndulos de diferentes naturezas e grandezas na nossa vida. Conheça suas polaridades e poderá ter muito mais clareza e controle sobre as oscilações de cada um.





— Princípio VI —
Causalidade



Alquimia das Artes

Princípio de Causalidade

"Toda causa tem seu efeito, todo o efeito tem sua causa, tudo acontece de acordo com a Lei; o Acaso é simplesmente um nome dado a uma Lei não reconhecida; há muitos planos de causalidade, porém nada escapa à Lei."

A compreensão dessa Lei nos mostra que não existe o acaso, tudo acontece por uma causa, por isso, o acaso é apenas a definição de um fenômeno existente ao qual não sabemos a sua causa. E toda causa é um efeito de uma causa anterior. Gerando assim um ritmo de ação e reação contínua onde tudo o que acontece ou deixa de acontecer é em decorrência a uma série de causalidades internas ou externas do ser, que, combinadas irão gerar um novo efeito.

Nada foge da Lei. Por isso, é sábio assumir uma postura de banir a casualidade e aceitar a causalidade da vida, de outra forma uma molécula que foge a Lei não seria DO TODO e assim estaria sujeita a questionar a existência DO TODO.

Através da intensificação de uma certa Vibração, por um efeito de amplificação dessa Vibração, ela poderá manifestar um efeito muito maior, tanto no ponto de vista positivo quanto negativo.

Por exemplo, um dia onde você acorda com pensamentos negativos e começa a vibrar uma emoção de ódio, é possível que todo o seu dia fique ruim se você não neutralizar essa vibração sublimando ela para o pólo positivo.

Da mesma forma, se você acordar em um puro sentimento de felicidade e gratidão pela sua vida, seu dia possivelmente será muito bom e boas oportunidades irão surgir.

Isso nos mostra que somos responsáveis por tudo o que acontece na nossa vida. E que uma coisa não gera outra idêntica, mas sim uma causa anterior gera as condições para que outra a suceda. Por isso, o homem não é apenas um produto do seu meio, ele é produtor de suas ações e reações ao meio.

Assim como vimos no Princípio de Ritmo, se manifestamos a vibração de forma pendular, quanto mais próximo do teu Centro mais tu poderás gerar Causas positivas na tua vida, quanto mais nas beiradas mais você será a causa de outras coisas.

A Causalidade existe em todos os planos de existência sendo os que estão mais no topo da pirâmide, próximos DO TODO, mais fáceis de serem manifestados pois se aproximam do ponto de equilíbrio. E os que se afastam do Uno mais difíceis de serem manifestados, por se aproximarem da base da pirâmide onde os pêndulos oscilam muito mais e estão sujeitos a outras vibrações de mesma intensidade.

Aplicação — Prática

- Toda causa tem um efeito, porém, as vezes você pode causar algo mas retornar com uma intensidade muito maior. Isso porque o universo não é estático, existem varias causas acontecendo simultaneamente. Se você jogar uma pedra em alguém muito irritado ele pode te devolver com um tiro.
- Se você dominar os princípios anteriores terá uma consciência mais plena de si mesmo em planos superiores como o mental e espiritual, podendo assim ter lucidez em suas ações e a forma que você irá reagir as causas externas.
- A ideia aqui é você conseguir causar apenas coisas boas e de alto impacto vibracional em níveis de sutileza extrema. Assim, evitando pensamentos, ações, virtudes e desejos negativos ou que não harmonizam com a Vontade superior.
- Quanto mais a causa te elevar para O TODO, em uma escala de vibração vertical, mais efetiva ela será.





— Princípio VII —
Gênero



Alquimia das Artes

Princípio de Gênero

"O Gênero está em tudo: tudo tem seus princípios Masculino e Feminino, o gênero se manifesta em todos os planos da criação."

Para a manifestação acontecer é necessário que existam Gêneros, assim na Lei de Polaridade vimos que tudo tem dois polos, tudo tem seu oposto, e aqui veremos que tudo tem seu princípio Masculino e Feminino, positivo e negativo, Yin Yang, entre outros nomes.

Ao nos referirmos à Masculino e Feminino não estamos nos referindo ao gênero sexual, mas sim às suas características essenciais. O Masculino é o princípio ativo, positivo, diurno, luminoso e quente, associado simbolicamente ao Yang, Sol ou Céu, enquanto o Feminino é passivo, negativo, noturno, escuro e frio, associado simbolicamente ao Yin, Lua ou Terra.

A associação feita seria porque no ato da geração de vida, o homem ejacula (ativo) e a mulher recebe e dá forma (passivo). Mas se elevarmos o princípio do gênero em uma escala maior, podemos considerar uma supernova um princípio de expansão masculina e um buraco negro um princípio de recepção feminina, o Sol emitindo raios como algo ativo e a Lua refletindo como algo feminino. Ou no microcosmo, um Núcleo de carga positiva e um Elétron de carga negativa, formando um átomo. Dessa forma, é seguro dizer que o Gênero se manifesta em todos os planos da criação.

O Gênero também pode ser percebido no plano mental. Temos a Mente Objetiva e a Mente subjetiva onde nela irá se manifestar a nossa Psique.

Não somos o nosso corpo nem a nossa mente operativa, mas algo que veste esse corpo e o controla com a mente. Dessa forma, a consciência percebe o Ego e o Eu.

O Ego é a matriz mental Feminina, que cria produtos de todos os tipos nas nossas ações, falas e reações ao meio. O Ego é responsável por perceber o mundo e internalizar as sensações captadas pelos nossos 5 sentidos.

Já o Eu seria a matriz Masculina, que projeta energias para que o Feminino dê forma e crie elas. O Eu são os estados de espírito que vão vibrar uma energia para que o Ego possa manifestá-las na existência, a mente masculina fecunda a mente feminina para que possam surgir as ideias e ações.

O Masculino também é a Vontade, enquanto o Feminino é a Criatividade na geração de pensamentos, conceitos e ideias em planos sutis ou concretos.

Aplicação — Prática

- Todo homem e toda mulher tem as polaridades Masculinas e Femininas dentro de si. Ao compreender a essência desse princípio o ideal é equilibrar esse pêndulo, conseguindo assim, sustentar com maestria a criação de novas ideias, ações ou virtudes em sua vida.
- Se nós vivermos uma vida focada apenas no Ego sem desenvolver o Eu estaremos vivendo sem o polo Masculino. Assim o Feminino irá desenvolver apenas ideias e vontades alheias.
- É interessante se aprofundar no simbolismo do que representa o Masculino e Feminino para, através da correspondência, compreender melhor o seu próprio funcionamento em plano físico, mental, emocional e espiritual.
- Enquanto você não tiver fins Nobres, alinhados com a Vontade dO TODO, é melhor que não desenvolva os poderes latentes da mente. De outra forma estaria apenas tomando um atalho para o fundo do Abismo.





— Parabéns! —

Agora você tem em suas mãos a chave-mestra dos 7 Princípios Herméticos
e suas aplicações práticas para co-criar a vida dos seus sonhos.

— Isso é só o começo —

Quer saber mais?

Eu, Yuri Mocellin

Estou divulgando no canal [Alquimia das Artes](#) meus 7 anos de estudos em um material GRÁTIS que fará você atingir a maestria em todas as principais áreas da sua vida. Esse conteúdo irá te transformar na tua melhor versão e vai te fazer viver uma vida que você jamais sonhou ser possível.

Se quiser se aprofundar, descobrir os Mistérios que existem dentro de você e ter um contato mais próximo comigo, me acompanhe nos 3 canais abaixo e terá acesso a tudo isso de forma gratuita.

Clique nos 3 ícones abaixo

