



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

CURSO DE ALTA MAGIA NEGRA

MÓDULO I - GOÉTIA

**Versão –
2005 - 2011**

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

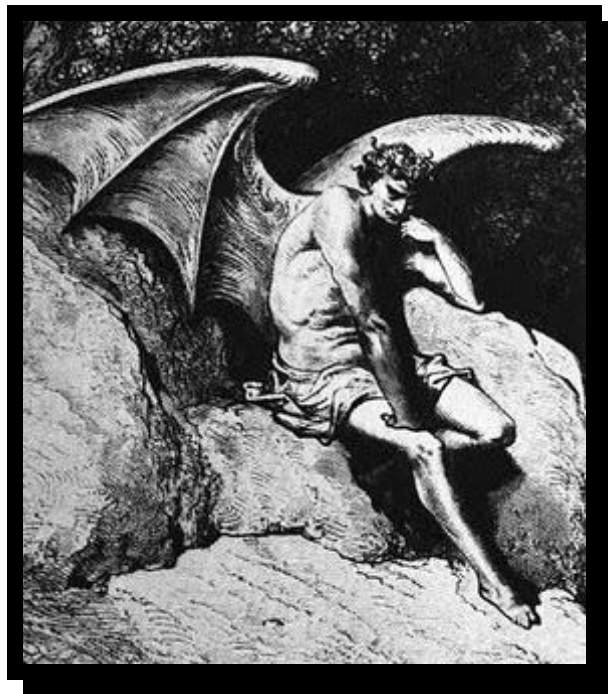
Caro estudante.

Saudações em todas as Pontas do Sagrado Triângulo.

Este é o primeiro **Curso de Alta Magia Negra** disponível na Internet. Ele é muito poderoso se operado por alguém preparado. Nele contém todos os Poderosos Segredos da Antiguidade para benefício do homem utilizando as Forças Luciferianas ou Energias Telúricas, Espíritos Trevosos. Muito pode ser encontrado na internet sobre a Goetia e por isso resolvemos acrescentar esta prática no conteúdo programático do nosso Curso de Alta Magia Negra. Bons Estudos.

LÚCIFER

Em Romana, a palavra "Lúcifer" era utilizada para designar o planeta Vênus quando este se posicionava de manhã, a oeste do Sol, antecedendo o seu nascimento. Significava, portanto "portador da luz" (do latim lux = luz e ferre = carregar) e também era conhecida como "a Estrela da Manhã".



Lúcifer

Na mitologia grega contam a lenda de Prometeu, uma provável versão grega de Lúcifer, um Titã, filho de Jápeto e Clímene, que ficou incumbido da criação dos homens, mas cometeu um pecado que enfureceu Zeus, a divindade suprema do Olimpo.

Roubou uma fagulha do fogo divino para dar vida aos homens. Zeus para castigá-lo enviou uma linda mensageira, Pandora, com uma caixa que, ao ser aberta, espalharia todos os males sobre a terra. Mas Prometeu resistiu aos seus encantos e por isso Zeus o acorrentou a um penhasco e cortou parte de seu tórax expondo seu fígado, o qual era todo o dia devorado por uma águia, mas se reconstituía.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA



PROMETEU

No que se refere ao fígado, diríamos isto se dá porque ao analisarmos a quantidade absoluta de energia das células do fígado verificamos que possuem quantidade semelhante a das células vegetais.

Assim o fígado se regenera por ser da mesma família orgânica, em termos de energia absoluta, que os vegetais. O órgão pode ser considerado, portanto, um ex-vegetal. Os vegetais possuem mais de setecentos milhões de anos e os homens apenas quatro milhões de anos sobre a terra. Nós seres humanos, portanto, somos ex-vegetais, o que concorda e prova plenamente com a Teoria da Evolução de Charles Darwin.

A associação do fígado ao fogo da lenda se dá porque tal órgão, entre suas inúmeras funções, é responsável pela integração entre os vários mecanismos energéticos do organismo. E energia é igual a calor ou fogo, que automaticamente efetua a desintoxicação de toxinas químicas produzidas pelo organismo. Secreção da bile.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Entretanto, Lúcifer parece ter entrado na história da religião quando na Bíblia (Isaías 14:12) aparece a expressão em hebreu "Como caíste desde o céu, ó estrela da manhã"... Na versão grega do Antigo Testamento, o termo foi traduzido como "Phosphorus" (a palavra grega para "Vênus" ou "a estrela da manhã") e daí finalmente para "Lúcifer" na versão latina. Estudiosos explicam que a parábola do profeta Isaías se referia à arrogância de um rei babilônio que, ousando comparar-se à "Estrela da Manhã", fora derrubado do Céu por Deus.

No século IV, o bispo Lúcifer de Cagliari, da Sardenha, um veemente oponente do Arianismo que pregava a Doutrina de Ário, famoso herético da Alexandria, que pregava ser Cristo uma criatura de natureza intermediária entre a divindade e a humanidade, criou uma seita na qual seus seguidores passaram a ser denominados de "Luciferianos".

Origerres Adamantius (185-254), um importante cristão da Igreja Grega, e Augustine de Canterbury (no século VI), fundador da Igreja Cristã no sul da Inglaterra, interpretaram o uso do termo latino "Lúcifer" como uma referência ao próprio demônio ou Satanás.



Origerres Adamantius

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

A partir de então, o termo generalizou-se de forma negativa. Empenhando todos os esforços para combatê-la, como pode ser observado no famoso diálogo "A Disputa entre os Luciferianos e os Ortodoxos", São Jerônimo(04) foi também um dos responsáveis pela associação de Lúcifer a Satanás.



São Jerônimo

Todavia, a seita Luciferiana teve sua expansão na Europa entre o século XIII e meados do século XIV.

Em 1223, o inquisidor Conrad de Marburg, notando o crescimento incomum de heréticos na Alemanha e na Áustria, em especial, da seita destes "Luciferianos", deu início a uma série de perseguições.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Os heréticos ou hereges eram pessoas que professavam doutrina contrária ao que foi definido pela Igreja como sendo matéria de fé.

Em Bizâncio e em várias partes da Europa, surgiram lendas de que essa facção altamente secreta era dedicada a Lúcifer (05), o anjo infernal, que teria sido expulso do Paraíso por Deus. Esses adoradores do demônio acreditavam que seu mestre era o verdadeiro criador do mundo e que fora deslealmente aprisionado no abismo por seu inimigo, um deus injusto e vingativo, a quem Lúcifer cabia vencer.

As profecias dos Luciferianos pregavam que um dia ele reconquistaria o Paraíso, derrotaria Jeová e daria a vida eterna a todos os seus seguidores.



Lúcifer – Anjo Caído

Como no caso dos cavaleiros templários e das bruxas, suas confissões foram conseguidas pela Inquisição através da tortura. A Igreja os forçava a confessarem que durante o ritual de iniciação dos neófitos, em templos subterrâneos, Lúcifer se mostrava como um homem cuja parte superior do corpo irradiava luz, mas da cintura para baixo era escuro como a noite e que o final do ritual era comemorado com um banquete e concluído com orgias, nas quais eram oferecidas virgens noviças.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA



Cavaleiros Templários



fig.7

O Baphomet dos Templários

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Deixando de lado estas terríveis confissões induzidas pelo clero uma coisa é certa: Lúcifer é uma entidade dotada de extrema inteligência e de inegável senso de responsabilidade e justiça, pois a Ele foi dado a administrar o "lado escuro" da natureza humana, ou seja, conviver com o ódio, desequilíbrios emocionais, rancores, vinganças e todo o tipo de emoções e vibrações pesadas que infalivelmente se agregam nas regiões mais densas conhecidas como Zona de Malva.



Zona de Malva

Entretanto poderíamos dizer que é plenamente lógico e possível à existência deste Ser hierarquicamente situado no oposto negativo, um Qliphah, um Egrégora, um ser perigoso destituído de Luz, que tal como um sifão seria um absorvedor de energia, uma força vampírica.

Afirmamos com plena convicção que Ele nada tem a ver com o mito do Anjo Caído, mas por ter se tornado um ser avivado pelas fontes deletérias do pensamento mais denso e obscuro do ser humano, este se tornou uma entidade poderosa situada no vértice oposto da escala evolutiva.

Se nossos irmãos tiveram a oportunidade de assistir o filme “Gladiador” veriam que em determinado momento do filme o protagonista sofre um profundo ferimento que é curado com larvas de mosca. Isto era uma prática comum na antiguidade porque as larvas se encarregam de comer o tecido morto, evitando assim um agente infeccioso. Isto é um fato, assim como poderíamos dizer que existe seres astrais que convivem, se alimentam e administram todas as mazelas e lixos humanos, pois no fundo, alguém tem que fazê-lo...

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Tal classe de seres é conhecida na Goetia como “Demônios” ou “Daemons” cuja estirpe espiritual pode ter sido oriunda de classes de seres elementais, ou até mesmo seres que tiveram uma existência física ou densa no orbe terrestre ou mesmo em outros planos dimensionais ou planetas.

Mas por falar em religião, o que seria dela, se seus "dirigentes", se não atribuísssem a culpa a um Diabo por tudo que fazemos de errado, explorando assim a maldade e fraquezas humanas atribuindo-as injustamente a um Ser ABSOLUTAMENTE hipotético.

A estrutura de idéias que vem a seguir baseia-se em trabalhos mágicos efetuados por mim em mais de vinte anos, conversando com uma grande gama de entidades (seres astrais e espirituais) oriundos das mais diversas regiões do Astral desde o Astral Superior como no Sub-plano Astral conhecido como Zona de Malva, que são divididas em faixas vibratórias interligadas aos elementos da natureza. Tais planos subsistem nosso plano físico, porém em outros planos dimensionais, tal como se interpenetrando a crosta física da Terra.

A hierarquia existente na Zona de Malva é muito complexa e diversificada, envolvendo várias correntes de seitas e pensamento.

São cerca de 777 postos hierárquicos principais, cada um destes abrangendo mais 777 postos ou cargos de comando.

Cada entidade líder de um determinado posto tem sob sua responsabilidade e comando, uma ou mais legiões de entidades extra físicas, bem como, seres encarnados conhecidos pelos meios Ocultistas de: “A Grande Irmandade Negra”.

Esses "seres espirituais" encarnados ou não, são auto-iludidos, os quais escravizados pelo ego inferior são influenciados pelas correntes mortas e estagnadas, muitas vezes se tornando um instrumento kármico inconsciente.

Para se chegar ao comando das entidades da Goetia, existe a necessidade de se possuir conhecimento das diversas áreas envolvem estes seres, além de força interior e um inegável e superior senso de justiça.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Mas, qual seria a finalidade da Zona de Malva e o que fazem estas entidades ?

A Zona de Malva é o local para onde convergem todas as vibrações negativas e densas, criadas por pensamentos e emoções descontroladas dos seres humanos encarnados ou não.

Para lá convergem e são criadas formas-pensamento monstruosas criadas por mentes doentias, desequilibradas e despreparadas.

Todo este material vibratório condensa-se nas regiões da Zona de Malva, criando uma variada e sofisticada gama de egrégoras.

A Egrégora é um ser criado pela propriedade que o plano astral possui, independentemente de ser superior ou inferior, de agregar material mental e refletir vibratoriamente a sua natureza.

Logicamente não poderemos dizer que as egrégoras existentes na Zona de Malva, pela natureza das vibrações envolvidas em suas criações, sejam "angelicais".

São na verdade o lixo espiritual fluídico e deletério, que pela sua própria natureza vibratória, é automaticamente atraído para a Zona de Malva. Tal ser ou forma-pensamento criada só poderá ser destruído por uma força três vezes superior àquela que o criou.

Mas não só a matéria mental negativa e densa é atraída para lá. Todo ser humano tem seu princípio de vida conforme as noções ou parâmetros daquilo que é correto ou errado para si. Entretanto se estes seus parâmetros forem dados a interferir na órbita alheia ou levá-lo a estagnação energética, tal ser ao desencarnar será automaticamente atraído para a região do Astral que lhe for mais afim, ou que estiver alinhada com suas vibrações mentais.

Estes no caso serão automaticamente atraídos para estes sub-planos da Zona de Malva.

Uma vez no plano astral o ser espiritual que antes obedecia ao princípio evolutivo que obedece ao plano do Manifesto, passa a depender diretamente daqueles cujos afins ou afinidades ainda se encontram ligados ao plano físico, tornando-se automaticamente seres a estes ligados conhecidos por "Daemons" ou espíritos familiares.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Convém notar que alguns desses seres poderiam ter também sido ligado ao plano dos elementos (Terra, Ar, Fogo e Água), tendo sido, portanto, anteriormente seres elementais que por sua vez passaram a escala evolutiva seguinte por afinidade aos seres humanos tornando-se a eles ligados profundamente por laços de afinidade.

É de extrema responsabilidade dos magos que acessam a estas forças, se cercarem muito bem energeticamente para atuarem nestes seres, utilizando para finalidades ou causas nobres e fins justificáveis o que automaticamente lhes dará um certo controle sobre as egrégoras desses locais.

A proteção necessária para trabalhar com seres goéticos se faz necessária, porque o acúmulo de matéria mental negativa e densa, acima de um limite, é também prejudicial, pois poderia alterar o equilíbrio das forças envolvidas que regem a coroa (Kether) ou chakras superiores do mago invocador. Tais entidades da Goetia poderiam ser ao mago incauto realmente assustadoras, mas que estariam de acordo com a ressonância ou com o próprio tipo de vibração que as ocasionou ou invocou.

A postura destes seres do Astral Inferior não é de efetuar simplesmente o "mal". Pois eles sabem muito bem que a cada um será dado conforme suas obras. Porém eles entendem que se é o mal que um determinado indivíduo necessita para se depurar e se elevar, eles não pouparão esforços para que este lhe seja administrado em mesmo gênero, número e grau na proporção exata para sua reabilitação.

Tudo é executado de acordo com a Lei Suprema que rege tudo e a todos em todos planos vibratórios. A Lei Suprema poderia ser talvez o sinônimo da Verdadeira Vontade.

Nada é feito fora da Lei. Nem uma palha sequer é movida, muito menos alguém será castigado injustamente. Não existe obra do acaso. Portanto, essa estória do Diabo, Satanás ou Lúcifer tentar as pessoas para poder arrastá-las ao Inferno para toda eternidade, só serve mesmo para arregimentar mais pessoas sem um pingote de discernimento para as falanges das religiões milionárias, apegadas a Grande Fraternidade Negra, envolvidas pelas correntes mortas.

Durante o decorrer de muitos anos, durante os quais ativamente inseridos no contexto dessas organizações, observamos existir uma paranóia a vincular o Ocultismo ou as Ciências Arcanas a uma dessas estruturas acima mencionadas.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Esse é um erro primário, grosseiro – uma mediocridade cometida por aqueles que pouco, ou nada, sabem a respeito do esoterismo, mas tão somente ao pseudo exoterismo grosseiro, como uma nova e arejada filosofia de vida. O que vemos hoje é que, por várias razões, um grande número de pessoas perdeu a confiança nestas organizações; pois elas têm sido manipuladas e adaptadas em favor de determinados elementos inclinados para a obtenção de poder pessoal sobre seus semelhantes, numa clara demonstração contrária as Leis Universais.

Mago é aquele que pratica magia, mas ele não será necessariamente um Iniciado, ou alguém que possua alto grau de espiritualidade, e nem tem que forçosamente pertencer a qualquer organização fundada por homens. A conotação de mago difere fundamentalmente daquela de um Mago, que representa um grau Iniciático dentro da hierarquia da Ordem que não tem Nome entre os mortais.

O perigo essencial da Grande Feitiçaria está na roupagem disfarçada e nas manobras de saber disfarçar-se em algo positivo a evolução humana, mas que será absolutamente pernicioso ao meio.

Distorções e sandices encontradas nos meios pseudo-místicos, cujas verdades distorcidas cuidadosamente, por seres realmente mal intencionados, levam o verdadeiro ocultista, a assumir a reação de dar numa sonora gargalhada, tamanha as basbaquices por estes empregadas. Tais Irmãos Negros dão a falsa impressão de serem exímios conhecedores do assunto. É por essas e outras razões que dizia Crowley com seu humor: “Não há limites ao abismo e Idiotice em que os falsos sábios nos queiram lançar”.

Não irei analisar o tributo aos hilários magos de mesa de bar, que sequer tiveram coragem de ousar, e que além de mal informados sobre Magia e seus labirintos, é forçoso reconhecer que a maior parte das pessoas que se lançam nesses arroubos de sábios ocultistas, satânicos ou pervertidos, estão longe, mas muito longe, de serem modelos de inteligência e de conhecimento, e que só aos imbecis ou fracos de espírito poderiam inspirar confiança, pois além de tomarem o “trem andando”, o pegam no rumo errado. Isto acontece com muita gente. Ficam perdidas e sujeitas a informações tão enganadoras e maldosas que, ao invés de orientá-las devidamente ao caminho certo, tornam a situação ainda mais desesperadora e, diga-se de passagem, infinitamente perigosa.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Uma vez as pessoas desorientadas e perdidas, cercadas por pseudo gurus, cairão, numa terrível armadilha que impedirá o aspirante de retornar seu caminho naquele tempo existencial em Busca da Luz Maior.

Assim, buscadores do oculto estão, na maioria das vezes, sujeitos a esta perigosa situação, por não saberem onde o buscar o caminho que os leve de volta ao plano da Assunção Espiritual. Incomoda, incomoda muito a certos pseudo mago que a verdade seja dita aberta e cristalinamente sobre fatos da Iniciação. E em represália a esta verdade, muita mentira, muita ofensa moral e muita difamação é direcionada contra nós, mas que esquecem de olharem seus próprios umbigos, pois a dor de barriga não aparece somente uma vez na vida.

Esta é uma tentativa de clarear certos aspectos do chamado Esoterismo ou Ocultismo, dêem o nome que mais lhes aprouver.

Muito é dito e escrito sobre Magia e Entidades da Goetia cujas narrativas de antigos anciões ou sacerdotes guardam, com profundo zelo uma grande Sabedoria transcendental.

Tais Mestres Secretos ensinam que antes de um contato com estes seres da Goetia, se faz necessário o contato e comunicação com uma alta fonte, sempre divina sincretizada no encontro com o Sagrado Anjo Guardiã, com Adonai ou com Mestre Interior.

Tais segredos desta comunicação são profundos e asseguro que somente pouquíssimos estariam habilitados a entendê-los e usá-los. Também é assertiva que a posse desses conhecimentos traz de fato poderes que devem ser manuseados para benefício da humanidade. Entretanto, como se pode saber mais a respeito disto, sobre essas organizações, seus conhecimentos, se suas ações são secretas? Este assunto será abordado mais adiante.

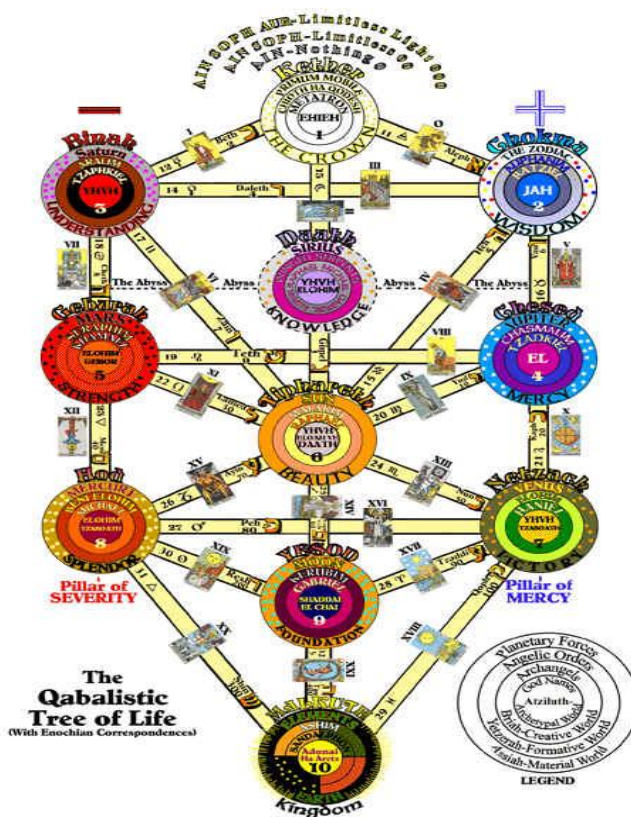
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Demônios - Daemon

Tudo o que lido sobre Goetia sempre a descreve como uma prática demoníaca e extremamente perigosa. Entretanto asseguro que não é nossa preferência de trabalhar com Goetia, muito pelo contrário, se você resolver praticar "Magia", ajudar as pessoas, enfrentar combates astrais, conhecer os mistérios da natureza, de cima para baixo e vice versa, você precisará conhecer a natureza de todos os seres que compõe o campo astral, dos quais incluem-se os demônios.

Os demônios, assim como os elementais são seres componentes de nossa natureza, porque nós como seres humanos não somos algo à parte da criação, somos componentes dela, e portanto interagimos com todas as formas de energia.

Por exemplo: Quando você estuda as esferas da Qabalah (1), as Sephiroth, automaticamente entrará e precisará sobrepujar a sua força inversa as Qliphoth.



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Falar de Qabalah é um tanto complicado sem que você tenha-se iniciado nesse estudo. Veja um trecho do meu texto "O Peso da Alma", que é bastante elucidativo sobre o assunto:

“Para que se entenda a natureza dos demônios será preciso antes conquistar essa natureza em nós mesmos, e no nosso primeiro passo promissor, nosso próprio desejo nos torna egóicos, pois envolve o fato de que aspiramos nos tornarmos Adeptos, os Filhos do Sol (ou Reis). O processo evolutivo então, demanda uma contínua interação com todas as formas de vida. Através da atribuição assim produzida, eles improvisam uns com os outros e expandem suas experiências na união de resultados vindos de seus conflitos. Num senso poderíamos dizer que os conflitos interiores que visam a emancipação do homem, sendo, portanto uma forma de manifestação do Amor Universal.

No Tarot esta percepção é expressa através do Arcano da Torre. Entretanto este autoconhecimento ou auto-suficiência geram uma forma de Aversão, ou seja, de repulsão iminente que é externada a nós mesmos. Num sentido, a ferocidade do animal selvagem, ou nos seres humanos que são meras expressões da chamada auto-preservação. Tão incrível” quanto possa ser, são meras reflexões do plano emocional, na qual a Consciência da Identidade Espiritual chamada pelos Thelemitas de HADIT.

Ferocidade, ódio, egoísmo, crueldade, perversidade, malignidade, são meras projeções, de certos sub planos do astral, dos instintos os quais foram desenvolvidos por cada e por todas as formas de vida nos seus esforços para assegurar a sobrevivência de suas espécies. Assim, nesses sub-planos astrais, essas qualidades tomam forma e manifestam-se como demônios.

É comum discutirem-se por aqui a real ou relativa existência dessas entidades, para o mesmo julgamento poderiam ser aplicados a nós mesmos. Neste instante, no plano material nós estamos normalmente certos de nossa existência individual a de nossos interesses pessoais; entretanto, até o primeiro passo, a Iniciação nos mostra que esse autoconhecimento que nós consideramos simples e sólido, é mais uma reflexão de um plano mais elementar, o qual parecemos ter sido originados.

Entretanto, para aqueles que se perdem em dúvidas se existem ou não tais entidades demoníacas, eu poderia afirmar que num certo plano elas definitivamente existem, e são muito entrelaçados com a nossa estrutura existencial tal como egos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Os quatro príncipes demoníacos, descritos por Abraham o judeu, no livro, "A Verdadeira Magia Sagrada –Abramelin", existem, não só nas Qliphot, mas em nós mesmos, e fazem parte das forças que compõe a estrutura de nossos cérebros.

Seria extremamente difícil definir quais faculdades especiais eles estimulam em nós, pois isto dependerá do plano em que pudermos considerar tais influências.

Vamos apenas explicar como e quando eles agem ou interferem em nosso progresso iniciático.

Se nós destruirmos sua interferência em nós (e isto definitivamente pode ser feito, sua manifestação não poderá nos purificar e sim nos mutilará e nos deformará, pois assim fazendo negamos também em nós várias formas de desenvolvimento real de "Poderes Mágicos" conseqüentemente impedindo o próximo passo rumo a Verdade, pois eles são partes desse próximo passo.

Não entendam por 'Poderes Mágicos' como alguns patéticos imbecis ou charlatões por aí que acreditam que são para entortar garfos ou acender luzes, enquanto tais idiotas ficam pensando dessa forma, nós agimos magicamente na mente, no corpo e no espírito, compreendendo, portanto que Magia é um poder real e transformador ou destruidor da vida e da morte.

Supondo então que estes Quatro Príncipes Demoníacos representem o Ódio em nós, então o ato de moldar esse ódio ou transmutá-lo em sua fonte impedindo que sejam capazes de produzir efeitos devastadores em nossos egos, seria o primeiro passo para a conquista de si mesmo).

Este é exatamente o erro dentro do qual os Irmãos Negros incorrem, ao tentar simplesmente isolar esse sentimento dentro de si. Diz um ditado que quando o gato está fora, o rato tem o seu "dia". A disciplina imposta na Iniciação impõe uma reeducação em nossos instintos e apetites, reeducação esta que os demônios evitam que caia sobre eles.

Por favor, notem aqui que quando nos dizemos que "demônios tentam evitar a disciplina que impomos aos instintos", nós somos limitados pelas deficiências de linguagem.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Do ponto de vista iniciático, "impurezas" são simplesmente o contexto errado. É parte do psicossoma do tigre que ele seja feroz. Quando um domador de tigres subjuga esta ferocidade para um "show" de circo, ele não considera que o demônio da fera tenta constantemente se rebelar contra o controle de uma vontade mais envolvente que a sua própria.

O domador compreende que este não é um passo correto no progresso evolutivo daquela forma de vida a qual na qual é forçada a ir contra a sua magnífica natureza, sendo ainda estupidamente aplaudida pelos olhares das pessoas que não compreendem o mal que estão causando a fera, provocando ou descaracterizando a sua essência de vida.

Tal situação difere nos animais ditos como domésticos.

Lembrem, que os animais não possuem uma unidade divina e consciente vivendo nele, pois fazem parte de uma alma grupal, entretanto os animais domésticos quando bem tratados aproximam-se da natureza humana tornando-se uma exceção a regra, passando a integrar uma estirpe espiritual muitíssima elevada.

Nós domesticamos o cão a ponto de alterar sua evolução natural e o futuro mostrará uma interação incomum entre esta espécie e a nossa.

Os demônios, entretanto, só se rebelam contra nós quando nossas aspirações a planos mais elevados de consciência procuram se dar de forma mais acelerada do que o processo natural evolutivo, como uma forma de proteger a integridade do psicossoma dos homens das cavernas da forma que deve ser conduzida a planos elevados através Iniciação, distanciando-nos daqueles dentre os quais em nosso tempo estejam sob a égide das funções da psique de um troglodita.

Todos nós sabemos que somos capazes através de nossos impulsos de atos insondavelmente perversos. Tais pensamentos e impulsos provêm do fato daquelas forças das quais protegeram nossa vida ainda não foram devidamente transmutados e que portanto quando falamos tais como os ufólogos que vivem a articular ou buscar sinais de outras formas de vida sejam elas extraterrenas ou intra terrenas, que enquanto nossos padrões não tenham sido totalmente transmutados rumo a tipos de expressão mais elevados tais como pregadores sentimentais e filósofos costumam mencionar, tais contatos só poderão ser "imediatos" unicamente com formas de vida que em muitos casos já possuam uma tecnologia mais avançada que a nossa mas que seu desenvolvimento espiritual ou

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

energético não estejam tão desalinhados com a nossa forma de pensar, e que portanto isto possa sugerir que devamos num primeiro momento discordar de suas eventuais "boas intenções". Caso não acreditem no que eu digo, procurem se interar sobre relatos de alguns dos terríveis casos de abdução alienígena.

Os dogmatismos religiosos são hipocrisias do começo ao fim. Essa forma de imposição religiosa tal como foi a Inquisição no passado e a intolerância religiosa nos dias de hoje na verdade são formas dessas seitas tentarem desesperadamente manter seus impérios econômicos e financeiros sobre pessoas vazias que são subitamente envolvidas pelo fascínio que exercem suas palavras.

Tais líderes religiosos pregam e agem de forma precisamente oposta que a teoria dos Iniciados concernente ao Mundo dos Demônios: Nós mantemos a opinião que é nosso dever e o dever da humanidade subjugar os demônios, não ser subjugados por eles.

Assim as forças das quais em certos planos de consciência, manifestam-se como "entidades demoníacas" são parte do processo evolutivo do universo.

Desde que um dos nossos próximos passos da evolução humana é para o fluxo da Encruzilhada da Criação até matéria e espírito se tornarem unos como um organismo vivo, é fundamental que nós aprendamos a coordenar tais forças que são parte do nosso psicossoma. Agora, por essa razão, que nós temos estabelecido que os demônios não são nem bons e nem maus, eles simplesmente "são", e que seus proveitos ou danos dependem inteiramente do nosso autocontrole, pois, eles estão muito entrelaçados em nosso processo existencial.

Exemplifico tal ponto mencionando um interessante fato muito comum em nossas Iniciações. Em nossa última Iniciação, um de nossos Irmãos solicitou ajuda para sua irmã, cujo quadro patogênico indicava claramente que ela estaria sendo vítima de um ataque astral.

Realizamos com eficiência um Ritual Goético através do qual além de purificarmos a aura dessa Irmã que não estava presente (aliás, estava a centenas de quilômetros e sentiu tudo como se estivesse presente, coisa que pudemos constatar posteriormente), também pudemos compreender com clareza absoluta como o trabalho de enfeitiçamento foi realizado e finalmente pudemos ainda assimilar a nossa Egrégora a criatura com total eficiência.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

A proposta desse exemplo é explicar uma maneira inteligível de avaliar a Iniciação e as atividades desses demônios que precisam ser dominados, quando necessário, sem que nunca sejamos dominados por eles!

Os Quatro Elementos Fogo, Água, Ar e Terra (ou Tejas, Apas, Vayu e Prithvi) correspondem magicamente aos Quatro Signos Querúbicos do Zodíaco, Leo, Scorpius, Aquarius e Taurus; para os quatro Poderes da Esfinge, Querer, Saber, Ousar e Calar; para os quatro Querubins que servem ao Logos e aos quatro Grandes Príncipes do Mundo Demoníaco, os quais estão obrigados a servirem os adeptos. Assim quando, por essa razão, qualquer um que aspire verdadeiramente o Caminho da Sabedoria, as forças Infernais são ativadas para testá-los, no percurso do Caminho.

Se esta Aspiração é realmente pura, isto é, integrada com todos os planos dos quais tem consciência e vontade, nenhum problema advirá disso, convém salientar que o ato de Aspiração é irrevogável. Não há retorno e nem meio termo para aqueles que se decidem pela Senda Oculta e pela Iniciação. Entretanto quando o Aspirante não é puro em sua essência, o Mestre cuidará de ativar as energias nos seus dois planos - físico e espiritual; fazendo com que esta dinamização cesse de uma vez suas impurezas energéticas de sua psique. Caso esse Aspirante não trabalhe zelosamente pela sua Assunção; ele então subitamente desistirá ou se desviará do caminho caindo nas garras da Irmandade Negra.

Verdadeiros Candidatos necessitariam manter sempre suas mentes em dois fatos aparentemente opostos: primeiro, que eles estão sob o ataque de forças demoníacas desde o primeiro momento que aspiram a Iniciação; segundo, que estas forças devem ser conquistadas e colocadas a serviço da Verdadeira Vontade. Se os aspirantes deixam-se ser dominados, ao invés de dominar, num certo sentido eles serão devorados e digeridos pelos demônios que são o seu próprio reflexo ou sua sombra no plano astral (vide o fabuloso romance ocultista de Zanoni).

Eles, nesse caso se tornarão meros instrumentos do mundo das Qliphot ou dos demônios na Terra e em conseqüência nunca se tornarão Iniciados equilibrados – nem sequer poderão ser chamados de Adeptos, pois tomados pelo ego tornam-se vítimas da Grande Feitiçaria, ou seja, tornam-se membros da Irmandade Negra, os quais são estagnados em relação a Onda Evolutiva da Humanidade. Segundo Mestre Therion:

Soberano Colégio do Magos

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

"A proposta do discípulo é obter o domínio de seu interior, e por esta razão eles não devem submeter-se à vontade de sua natureza inferior, mas seguir a de sua natureza mais elevada, que ele ainda não conhece, mas que deseja encontrar. Na obediência à vontade do mestre, ao invés de seguir aquela qual acredita ser sua própria, mas a qual é unicamente a sua natureza inferior, ele obedece a vontade de sua natureza mais elevada, com a qual seu mestre está associado para a proposta de ajudar o discípulo a conquistar a si mesmo."

Para você fazer o contato com o seu Eu Superior, Anjo da Guarda ou como quiser chamá-lo, você precisará antes se ter defrontado com a totalidade do seu ser, e isso significará ter enfrentado os seus demônios interiores”.

Nós estamos mais próximos dos demônios do que dos anjos, isto se dá por nossa própria natureza, pelo nosso próprio estágio evolutivo, apenas um terceiro estágio na classificação Oculta, o segundo seriam os homens da caverna. Bom, nem precisaria dizer, mas olhe aí o mundo a sua volta e me diga o quanto o homem ou o ser humano evolui em termo de valores reais, muito pouco não é mesmo? A exceção da emancipação da mulher, o homem evoluiu muito pouco em seus conceitos morais e de respeito real a vida.

Para um melhor entendimento poderia dizer que através da Goetia pela imposição das energias telúricas é possível transmutar o karma do paciente. Ora, o conceito que tenho de karma é de que ele é algo que precisa ser vivenciado e expiado, apreendido e esgotado. Pois é através deste processo que evoluímos.

Assim "transmutar" = alterar = modificar. Alterando a vivência que esta pessoa teria que ter com esse karma, logo alterando sua vivência está alterando o seu aprendizado e a sua evolução, e, portanto alterando o universo provável daquela pessoa.

Este é um conceito primitivo e inicial para a compreensão dessa energia que move os mundos e nos envolve, chamada de Karma.

Entenda-se que o Karma pode ser transmutado sim, você pode mudá-lo e diminuí-lo modificando profundamente suas atitudes.

Isto é possível ao associar a sua vida ao conceito interior de realização ou missão de vida que é chamado de Dharma. Em síntese o Dharma queima o Karma.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Onde entramos nessa história? Simples, modificando a energia que está agredindo o paciente na forma de doenças, transmutando-a para uma outra forma.

Perceba, se você está doente, está enfrentando um Karma, mas algumas vezes este Karma não é terminal, ou seja, não te conduzirá a morte física. É apenas um reflexo psicoespiritual que se manifestou no físico em forma de doença.

Nesse caso ele é passível de cura, mas não é possível realizá-la sem antes não fazermos digamos, uma espécie de pesquisa astral.

Agora porque eu realizo a cura utilizando as forças Goécicas, é muito simples. Em primeiro lugar abandone os conceitos totalmente errados tal como: Goetia = diabo ou demônios= algo ruim = fazer o mal, este é um conceito tolo católico cristão.

Tente agora: Goetia = Energia Telúrica = Ativação do Chakra Kundalíneo = ativação da glândula pineal = ativação de todos os chakras com uma força redobrada e muito intensa que altera o estado de consciência primal e transmuta-o para o estado mágico de consciência.

Nesse caso a energia poderá ser dirigida e aplicada com muito mais intensidade que a energia prânica, que é assimilado pelos Chakras superiores, desce pelos meridianos, daí então é que vai ativar o Chakra Kundalíneo, isto se você estiver em perfeito equilíbrio, pois senão correrá o risco da energia prânica se dispersar pelas células do corpo sem que atinja o objetivo final, ou ainda atingindo-o (paciente) com muita pouca intensidade.

Já nas energias telúricas o foco é mais rápido, objetivo e direto e independe da situação do mago ou operador, você é apenas um canal que supre a energia telúrica com sua bio-energia e atinge o paciente com muita intensidade tal como um choque elétrico.

Resumindo temos o Karma como o resultado de uma série de ações e reações de energia que impregnam a pessoa, física, astral, espiritual e mentalmente falando.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Existem dois tipos de Karmas básicos, o individual, que compreende a ação energética sobre o indivíduo e o coletivo, que abrange a família, a coletividade uma nação ou até o planeta inteiro. No caso das curas espirituais, que na verdade é um processo de auto-cura, muito mais do que cura, é possível transmutar a energia kármica que causou algum mal físico, de forma a pessoa cumpri-lo de uma forma, que não a doença física. Entretanto, como já disse, existe a ação interior, a vontade interior do paciente em se ver livre do seu mal. Logo essa vontade precisa estar aliada a uma profunda mudança interior no que se refere ao conjunto de atitudes com relação a vida e a todos que a rodeiam.

O mago ou operador é um só um canal para que essas forças operem. O paciente é o receptáculo de tais forças e que precisará estar em sintonia plena com o operador e principalmente consigo mesma. Após tal trabalho, uma série de recomendações é ministrada ao paciente, pois tal trabalho mágico resulta numa profunda mudança de energias interiores que o paciente sente intensamente, por vezes similar a um choque eletromagnético.

Sobre as Seitas Secretas

Esta é uma tentativa de clarear certos aspectos do chamado Esoterismo (ou Ocultismo, dêem o nome que mais lhes aprouver).

Muito é dito e escrito sobre Sociedades Secretas (que se fossem secretas não sealaria ou se escreveria sobre elas nomeando-as por seus “nomes” ou localizando suas sedes) e narrativas de antigos anciões ou sacerdotes guardando, com grande zelo, um Conhecimento transcendental de “antigas civilizações”.

Homens proeminentes, reunindo-se em “assembléias secretas”, são referenciados em todos esses discursos. Seus nomes: “Os Mestres Secretos”, se são tão desconhecidos assim, então, como saber que se reuniam em assembléias?

Contato e comunicação com uma alta fonte, sempre divina, são um familiar clamor em todas essas referências.

Os segredos dessas organizações são tão profundos que somente pouquíssimos estariam habilitados a entendê-los e usá-los. Também é afirmado que esses homens manuseiam seus privilegiados Conhecimentos para benefício da humanidade.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Pelo menos é o que afirmam. Entretanto, como se pode saber a respeito disto, desde que essas organizações, seus conhecimentos e suas ações são secretas?

Nosso objetivo é o método da ciência, além da divulgação da Lei de Thélema. Esta via nos surge como a única em condições de poder, simultaneamente, desativar os ânimos, a hipocrisia e encontrar uma via destituída dessas mazelas dando vida às pesquisas e estudos verdadeiramente Ocultos, sabendo filtrar informações, mensagens, discussões e ensinamentos tão constantes hoje na net.

Muita coisa necessita esclarecimento para que todos possam assentar as bases do trabalho que pretendem realizar.

Inicialmente tentaremos definir o significado de alguns termos usados no sistema. Alguns desses tendo, em parte, o mesmo significado dentro do que denomino Ocultismo Ortodoxo, mas outros não.

Para alguns discípulos, encontrar o mestre é achar seu ponto de apoio que o fará deslumbrar a realidade e a beleza do mundo espiritual, criando um estereótipo ilusório de que um Mestre é perfeito, onisciente, onipotente... que ele não tem necessidade de comer, nem de beber, nem de dormir... que ele está ao abrigo de todas as tentações e, sobretudo, que passa o seu tempo a fazer milagres e ajudar os necessitados como se não tivesse mais nada a fazer da vida.

É bem verdade que algumas pessoas têm poderes excepcionais, mas se são mestres não utilizam tais poderes para fazer prodígios tal como um ilusionista de circo. Nenhum espetáculo circense é capaz de ajudar os seres humanos a tornarem-se pessoas melhores.

A diferença disto consiste no fato de expandir a consciência de maneira a se tornar muito mais vasta, passando a ter ideais superiores e, sobretudo, conseguir um perfeito domínio sobre si próprio. Evidentemente, para tal é necessário imenso tempo e uma dedicação sem limites.

Talvez uma única vida não baste, talvez seja preciso, ter consciência de trabalhar durante séculos, de encarnação em encarnação, adquirindo sempre novos elementos espirituais até o dia em que se tornará um verdadeiro portador da luz e das virtudes sagradas e do amor em consonância com a Inteligência Cósmica, se transformando, se divinizando.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Dar vazão à sua natureza inferior o tornará um feiticeiro não um mago. Na realidade, cada ser humano tem um Mestre Interior, o sagrado Anjo Guardião, e um feiticeiro um mestre que não cessa de aconselhá-los a prejudicar os outros. Cegos, que têm um mestre cujos conselhos perniciosos seguem dia e noite.

Um Mago busca o domínio desta Ciência e este domínio que ele adquiriu devem servir apenas para manifestar todas as qualidades e virtudes do amor.

Não nego que os feiticeiros possam ter poderes mágicos, pois isso depende de exercício, mas é óbvio ver como eles os empregam num único sentido: impor-se aos outros.

O que muitos não sabem que para se ter o direito de trabalhar com as energias sutis do plano astral, é necessário obter também o reconhecimento das entidades que compõem esse plano, o que não é tão simples. Pois condições que têm que ser preenchidas por aqueles que querem ensinar fragmentos da ciência iniciática.

Deve-se conhecer os seus medos interiores, sobrepujar o seu orgulho e estar consciente de suas fraquezas para que possa empregar todos os meios para triunfar sobre ela. Transmutar a matéria é fazê-la transformar com o auxílio de qualidades e virtudes.

É mutação do material bruto em algo nobre e sutil, descobrindo-se verdadeiramente como força da alma superior e imortal.

O objetivo desse prólogo é explicar para que tenham consciência do perigo em dirigir tais conhecimentos para finalidades egoístas e mesquinhas. A mente superior é repleta de atitude superior, assim é desta maneira que gostaríamos que prosseguissem seus estudos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Origens da Magia Telúrica - Goetia

O mais conhecido alquimista medieval, Nicholas Flamel, descobriu a Pedra Filosofal - uma substância milagrosa que podia transformar metais em ouro e produzir um elixir de imortalidade.

Flamel existiu e foi de fato um mago alquimista, tendo uma mulher chamada Perenelle e, se acreditarmos em seus relatos, descobriu a lendária Pedra em seu laboratório alquímico em 17 de janeiro de 1382. Muito do que sabemos sobre Flamel nos chegou através de seu livro *Hieroglífica*, onde ele conta como se tornou, um mago alquimista.

Quando nasceu em torno de 1330, na pequena cidade de Pontoise, França, a alquimia já era praticada na Europa Ocidental. Com base nas práticas dos antigos gregos e egípcios que trabalhavam com metais, os segredos da alquimia atravessaram o mundo árabe e, por volta de 1200, já estavam disponíveis na Europa, em livros escritos em latim. Esses livros descreviam equipamentos de laboratório sofisticados, ingredientes químicos e procedimentos complexos por meio dos quais era possível criar a Pedra Filosofal e adquirir riquezas formidáveis, sem falar na promessa de vida eterna.

A alquimia também era considerada uma prática espiritual: com uma atitude humilde e devoção à tarefa, o próprio alquimista podia ser elevado a um estado de pureza e grandeza. Enquanto muitas pessoas tinham uma atitude cética em relação às duas posições, inúmeras outras montaram laboratórios caseiros e dedicaram suas vidas a tentar produzir a Pedra.

Quando jovem, entretanto, Flamel não se interessava particularmente pela alquimia, apesar de ter; com certeza, ouvido falar dela.

Ele era bastante culto para um homem de sua época, sendo letrado tanto em latim quanto em francês, e, quando chegou a hora de se estabelecer por conta própria, se mudou para Paris e começou a trabalhar como copista, notário e mercador de livros.

Muitos dos contemporâneos de Flamel não sabiam ler nem escrever, e quando precisavam registrar alguma negociação procuravam um escrivão profissional.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Flamel também copiava livros e manuscritos (a imprensa só seria inventada cem anos mais tarde) e ganhava um dinheiro extra dando aulas de caligrafia aos ricos, ensinando-lhes, entre outras coisas, como assinar o próprio nome.

Sua primeira loja ficava em um pequeno estande de madeira na rua dos notários, mas, à medida que seu bem-sucedido negócio crescia, ele contratou uma equipe de assistentes, comprou uma casa próxima e mudou sua loja para o primeiro andar.

Ele também conheceu e se casou com Perenelle, uma viúva atraente e rica.

Até esse ponto, a vida do jovem escrivão era bastante comum.

Mas tudo isso mudou quando um estranho entrou em sua loja e lhe vendeu um livro que mudaria sua vida para sempre.

"Caiu em minhas mãos", escreveu ele, "pelo equivalente a dois florins, um livro dourado, grande e muito velho. Não era feito de papel ou pergaminho, como os outros livros, mas apenas de uma fina casca de árvore.

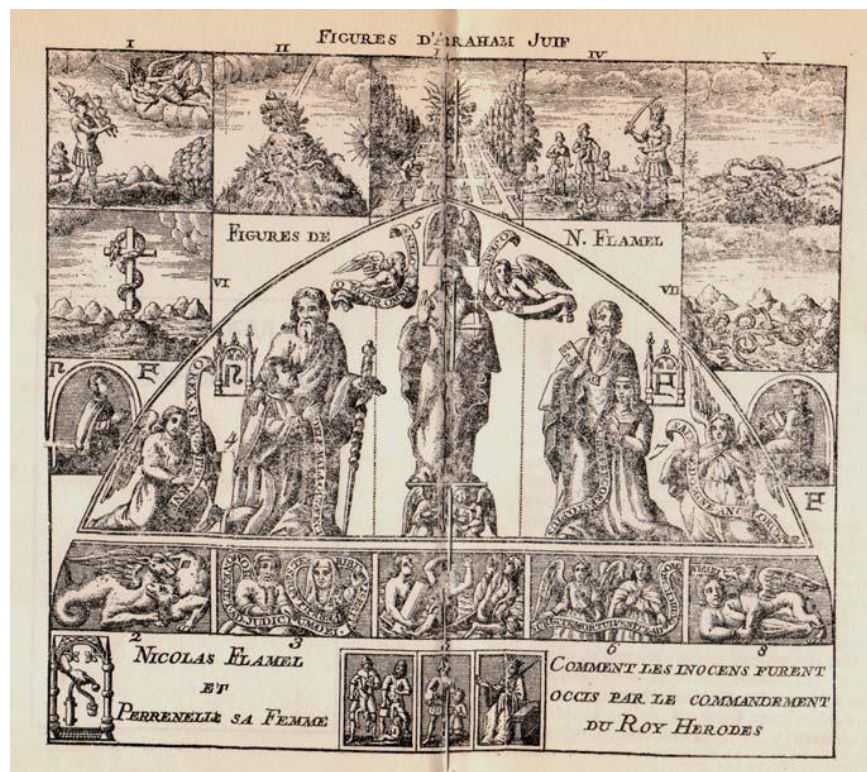
A capa era de cobre, extremamente delicada, e toda gravada com símbolos estranhos." Os processos alquímicos geralmente levavam semanas, ou meses, para serem completados. Nicholas Flamel tinha apenas uma assistente, sua mulher Perenelle.

Flamel estudou o livro e acabou se convencendo de que ele continha o segredo para a criação da Pedra Filosofal. Contudo, para fazer a Pedra, era preciso antes entender o livro.

Como todos os livros sobre alquimia, esse era quase todo escrito em uma língua propositalmente cifrada. Além disso, os segredos mais profundos não estavam explicados em palavras, mas sim em figuras simbólicas misteriosas.

Um determinado desenho, por exemplo, mostrava um deserto repleto de nascentes belíssimas, cheias de serpentes. Um outro retratava um arbusto no alto de uma montanha, cercado de grifos e dragões.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA



Flamel copiou os desenhos (ninguém, exceto Perenelle, teve acesso ao livro original), mostrou-os a seus colegas e os pendurou em sua loja, na esperança de que alguém pudesse explicar o que significavam. Ninguém conseguiu. Foi provavelmente nessa época que Flamel montou um laboratório alquímico e começou a experimentar, baseando seus procedimentos nas partes do livro que ele entendia.

Mas nada funcionava. A tradição alquímica exigia que aqueles que quisessem aprender "a arte" fossem iniciados em seus segredos por um mestre. Então, depois de muitos experimentos malsucedidos, Flamel finalmente procurou e encontrou um mestre, que vivia na Espanha.

Tendo enfim compreendido os verdadeiros segredos do livro, Flamel voltou para Paris, onde, depois de três anos de trabalho intensivo, atingiu seu objetivo. "Eu joguei a Pedra vermelha em uma porção de mercúrio", escreveu ele, "com Perenelle como única testemunha, e ela foi realmente transmutada em quase a mesma quantidade de ouro."

Flamel fabricou ouro, disse ele, apenas três vezes. Mas era muito mais do que ele precisava. Ele e Perenelle viveram modestamente e usaram o dinheiro para ajudar os outros.

Soberano Colégio do Magos

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Durante os últimos anos de suas vidas, eles fundaram e sustentaram catorze hospitais, encomendaram monumentos religiosos, construíram capelas, pagaram pela manutenção de igrejas e cemitérios e fizeram doações generosas para órfãos e viúvas pobres. Perenelle morreu em 1397 e Flamel passou seus últimos anos escrevendo sobre alquimia.

Ele morreu em 22 de março de 1417 e foi enterrado na Igreja Saint-jacques La Boucherie, perto de sua casa.

O que aprendemos com a história de Flamel?

Ele conseguiu mesmo fazer ouro? Ou será que inventou tudo - o livro antigo, a viagem à Espanha, a Pedra Filosofal?

Nossa única fonte de informação é o próprio Flamel. Mas alguns fatos não deixam dúvidas.

Nicholas Flamel existiu de verdade, assim como suas doações e boas ações, inclusive alguns dos monumentos que ele construiu duraram vários séculos, e a história de sua busca alquímica ajudou a manter viva a crença de que a alquimia era uma ciência de verdade e que a Pedra Filosofal podia ser fabricada.

No século XVII, a história de Flamel já tinha virado lenda.

Contava-se que, logo após sua morte, saqueadores invadiram sua casa e a reviraram em busca de ouro. Não encontrando nada, eles abriram o caixão do grande alquimista, esperando encontrar um pedaço da Pedra. Em vez disso, encontraram o caixão vazio - nada de Pedra e nada de Flamel!

Disseram então que nem Flamel nem Perenelle haviam morrido realmente.

Eles teriam usado a Pedra Filosofal para se tornarem imortais. Subitamente dezenas de aparições de Flamel começaram a ser relatadas. Um emissário do rei Luís XIV, por exemplo, dizia que eles estavam morando na Frídia. Em 1761, eles foram supostamente vistos assistindo a uma apresentação na ópera de Paris.

Porque estaríamos contando este fato aos nossos postulantes? Porque simplesmente podemos afirmar que tal mestre existiu, e que após longos anos de trabalho árduo, pudemos manter contato mental com este mestre que nos passou algumas informações precisas sobre o campo de experimentos que desejamos agora dividir com nossos aspirantes.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Muitos foram os mestres, Alberto o Grande, Tomás de Aquino, Roger Bacon, mas nenhum chegou de fato a realização plena da grande obra, tendo que se contentar apenas com fragmentos daquilo que entendiam por alquimia, magia e hermetismo. Muitas de suas obras representam aspectos cifrados muito similares aos Grimórios da Goetia.

Considerar as manipulações químicas como alquimia é tão enganoso e falaz quanto considerá-la mera introspecção.

Por meio da Alquimia e da Goetia pudemos prorrogar a vida de uma pessoa moribunda por mais 07 anos e alguns dias, e isto foi um fato comprovado por médicos que até hoje não compreendem de fato o que poderia ter acontecido, uma vez que seu paciente estava num estado terminal.

Isto nos faz dizer que em Magia tudo realmente é possível.

O microcosmo (o homem, sob o ponto de vista alquímico) resume-se na criação, no cuidado e convivência da pedra filosofal, como análoga ao homem perfeito, o Logo Christos, "a pedra angular que o construtor rejeitou", pela simples razão de que as Leis Naturais assim o fazem, isto nós sabemos, para a purificação da própria matéria-prima que é o homem.

De uma perspectiva histórica, documentada inclusive por monumentos, os esforços individuais e coletivos convergem dialeticamente para a obtenção de novos conhecimentos, linguagem, colocação frente aos fatos, que permitam alcançar o equilíbrio, sensatez e coerência da primeira e única ciência. Alfa e ômega, átomo e cosmos, convergem para o uno, a parte é o todo, porque o todo é a parte, e a parte é o um. As cores todas compõem uma, a matéria, a força, o universo são apenas energia, manifestações diversas de uma única energia.

Árido caminho, estreita senda, pedregosa via; o ar é rarefeito, quase irrespirável e todavia é único, porque é mais de um.

Agora, néscios que somos, é esta aspereza que permite sua correta e pronta identificação; as gerações se sucedem e percebemos longe ainda o fim da estrada, ou como queiram: escada.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O infinito pode ser usado como o que não tem fim ou como o que não tem definição; o instante é eterno porque é atemporal, o caminho é infinito porque é circular, e a serpente morde sua própria cauda.

A tradição, quando galgamos a escada da alquimia, da magia, é guia certo, fio de Ariadne, réstia luminosa pelos escuros desvãos da rota em seu início. O mais rico conteúdo subjaz em jogos e contos infantis. A mitologia, a única religião de todos os povos, nos mostra assaz clara e precisa, mesmo sem nenhuma variável escondida, a função única que se pode exercer: o autoconhecimento.

Os mitos egípcios, bem como os mitos gregos, sob forma alegórica, além do relato de proezas históricas, encerram entre outros, todos os segredos da arte alquímica; exemplifiquemos: Osíris e Ísis representam, como Zeus (Júpiter) e Hera (Juno), o princípio masculino (yang) e o feminino (Ying), o ativo e o receptivo.

Osíris (matéria-primeira, homem, em sentido lato) é feito em postas pelo seu irmão Tífon, e colocado numa tumba (vaso alquímico) onde sofre a ação de Pta (fogo primacial). Isis (irmã, mãe e esposa) recolhe os pedaços do corpo de Osíris, recolhe e obtém um corpo mais perfeito. Hórus nasce da união de Isis e Osíris e recebe de sua mãe todos os segredos da grande obra.

Segundo a tradição, Hórus (Apolo), condutor da quadra solar, foi o mestre de Hermes Trismegistos, o três vezes muito grande, que foi o pai e inventor dos hieróglifos e de todas as artes praticadas no Egito. Sem dúvida, a comparação ora estabelecida é pouco clara se desconhecemos os princípios que norteiam a religião egípcia. Mas tenhamos dela uma idéia: resumia-se a passar a primeira vida em preparação de uma segunda, pois tudo é feito, lá, em rememoração dos sofrimentos, morte e conquista da imortalidade de Osíris ou, como querem alguns, Krishna.

"Sempre que fizerdes isto, fazei-o em memória de mim." O todo é a parte, e a parte é o todo, pois todo é um, falemos dos trabalhos de Hércules: a matança da hidra-serpente aquática de sete ou nove cabeças representa a sujeição da matéria (entre outras interpretações possíveis).

O estrangulamento do invulnerável leão da floresta (em grego, o termo que designa floresta pode significar também matéria) de Neméia (Lua) pode exprimir, muito bem, a decomposição da matéria por um dissolvente possante. A prisão da corça cerinita ou menaliana, que pode expressar o fogo alquímico, foi o trabalho seguinte.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Ora, tendo-se a matéria-prima, a dissolução, o fogo, resta a coagulação e eis a retirada da ganga, a limpeza da cavalaria de Áugias.

O javali da Arcádia, do monte Erimanto, foi apesado vivo; apesar de destruidor: a putrefação filosófica tem uma estranha vida.

Outro trabalho, por assim dizer, outro labor outro procedimento: lago Estínfale, Arcádia, estranhos pássaros de metal aniquilavam homens.

Hércules não podia se aproximar pois as penas metálicas o feririam, toma a corneta de Palas Atenéia, confeccionada por Vulcano (Hefaístos), e sopra. Antigo Siegfried sonando effi a trompa de caça, as margens de um lago, estranhas árias de língua de pássaros . . .

Em Creta, Sul da Grécia, e ilha, reinava Minos, que prometeu a Poseidon (Netuno) o sacrifício de um touro, mas, de forma egoísta (grande era a beleza e força do animal), não cumpriu a promessa.

O touro enlouquece e tudo destrói, nova liquefação se faz precisa, e cuidadosa, pois o touro, levado a Euristeu escapa, atravessa o istmo de Corinto (cuidado com teu vaso!) e vai devastar Maratona, na Ática.

Eis que a ganga sobrenada e é preciso escoimá-la: Hércules vai à Trácia e dá a Diomedes como pasto a seus cavalos comedores de gente, levando-os em seguida através do mar, até Micenas, onde, nas montanhas, e portanto fora, são espedaçados por outras feras.

Eis aí, e vem presto, talvez com vivacidade, o primeiro triunfo da grande obra: conquista-se o cinturão de Hipólita: a pedra em ponto branco.

Depois disso, resta vencer a cobiça, a ira, mais precisamente a raiva despertada pelo poder, que nada perdoa, e Hércules, na ilha de Gades mata um cão de duas cabeças, e ainda dois gigantes: Gerion e Caco.

Agora, depois de lutas cruéis, dores e espera, Hércules, em formoso país a Oeste da África, captura Nereu (alguns querem Proteu), o deus marinho de múltiplas formas, indicam outros nele o elixir, que não conseguindo se livrar (e é. tão volátil) indica-lhe Atlas, que sob a condição de Hércules suporta o mundo (por vezes suportar é conhecer), dá-lhe a fruta tão desejada: o pomo das Hesperides (e a obra atinge uma etapa quase final: duas das três coroas foram tomadas: a pedra ao rubro).

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Finalmente, rouba Cérbero, tricéfalo que guardava a entrada do mundo dos mortos e o faz graças à sua força corporal, sem uso de nenhuma arma: livre, pelo cumprimento da obra, do compromisso que o ligava a Euristeu, poderia ter gozado vida eterna, não fosse o filtro de Nesso.

Os olhos tensos pela espera, o torso ressequido pelo Sol, a cera pingando pelo vão dos dedos, as penas voluteando, Ícaro se precipitando...

Poderíamos estabelecer outras infundáveis relações, e aqui não o fazemos por serem ou demasiado evidentes, ou demasiado elucidativas.

As pegas, os corvos, os selvagens sentem estranha atração pelo brilho do ouro, e este foi com certeza - as jazidas auríferas quase sempre se localizam à flor do chão - o primeiro metal conhecido.

O ouro, em hebreu, fenício e, parece, em demótico grafado (aqui damos sua transcrição fonética): zahab, que advém de tsahab: brilhar, resplender.

Por outro lado, o termo tahor, que significa puro, sem mistura, faz pressupor técnicas de purificação de metais e é utilizado no Pentateuco, Êxodo, XXV, 29,31, 36, ao referir-se a taças, incensórios e candelabros feitos de ouro.

No mesmo Pentateuco (1500 a.C. aproximadamente), encontramos a enumeração completa dos metais conhecidos na época que o ouro (zahab); a prata (khesef); o ferro (barzel); o bronze (nechor het); o chumbo (oferet); o estanho (betil) e tudo que possa passar pelo fogo, seja purificado pelo fogo e pelo sal alcalino das cinzas (berith).

O ser humano, conforme Livro dos Segredos de Enoch, atribuído ao próprio Enoch, é composto a partir de sete substâncias: sua carne, da terra; seu sangue, do Sol; seus ossos, das pedras; seu pensamento, da leveza dos anjos e das nuvens; seus olhos, da luz do Sol; suas veias e cabelos, da grama da Terra; seu espírito, do vento e do espírito de Deus.

Microcosmo síntese da criação, o homem tudo é permitido que conheça, pois o que está em cima é como o que está embaixo, e o que está embaixo é o mesmo que está em cima.

A própria Bíblia, um gigantesco livro de compilação de todas as vias da ciência em todos os seus níveis e interpretações, faz ressaltar - basta saber, ver e ouvir: **qui habet audes, audent** - a interpretação alquímica que estudamos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

A fruta do conhecimento do bem e do mal, segundo tradicional lenda cristã, entalou na garganta de Adão.

Da semente, depois de ele ter sido enterrado, uma ou três árvores cresceram, uma das quais era o crucifixo.

Em versões mais elaboradas do mesmo mito, Set, um de seus filhos, planta-as na garganta de Adão.

Pertenceriam estas sementes à árvore da vida, e não à árvore do conhecimento do bem e do mal, e teriam sido trazidas, bem como o óleo, para consolar as últimas horas de Adão.

Um broto de sua raiz veio a ser a vara de Moisés; o rei Davi a encontrou, com ela criou maravilhas e plantou-a em seu jardim. Cortada para o templo de Salomão foi, como a pedra, rejeitada.

Atirada a um canal, subiu à superfície e tornou-se ponte; teria continuado a ser ponte se a rainha de Sabá (Caba, por extensão Cabala) não tivesse se descalçado e, recusando-se a atravessá-la, explicasse a Salomão sua natureza e destino; o qual, ao ter disto conhecimento, devolveu-a ao templo como viga sobre uma porta (entrada e saída se confundem, cabeça prende a cauda) recoberta de ouro e prata. Todavia, toda lenda tem um vilão (por extensão, impuro): o neto de Salomão - Abijah extirpa as incrustações e enterra a madeira na fonte de Bestesda.

A virtude da madeira, e o ministério de um anjo deram força curativa às águas, até o tempo da Paixão, quando veio à tona e foi levada para se fazer a cruz.

Há traços de uma lenda em que a madeira teria vindo diretamente do templo de Salomão, onde se tem por suposto haja crescido, ou perto do original Gólgota, o Shetiyah.

Outra versão é de que Eva é quem porta fora do Éden a árvore fatal e a planta. Seria esta árvore branca, ao nascer do filho de Eva; verde e vermelha ao morrer Adão.

Prossegue a tradição, e aqui, analogia profunda, diz ainda:

Jesus, segundo Adão, deve, através da árvore, passar ao submundo e voltar à superfície, trazendo Adão e Eva com Ele.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O fruto da árvore da vida ou do conhecimento, estando sob o crucifixo, será a via pela qual o Cristo encontrará o homem, mesmo no inferno.

Jonas esteve na baleia por três dias e três noites, Orfeu buscou Eurídice, Ishtar resgatou Baal, Hércules procurou encontrar Perséfone.

A cavalgada recomeça, o discípulo de Hermes imita a criação, e sua obra é a pedra.

Então, num certo local, sob o reinado de Artur, coadjuvado por Merlin (que está, até hoje, segundo a lenda, transformado em corvo, penitente, imerso no Samsara, perplexo pela maia, aguardando no eterno retorno, o revir de Artur), reuniam-se cavaleiros que buscavam o graal.

Mas graal é símbolo cristão e - eucarístico, e se aproxima do caldeirão da abundância dos celtas, também é a pedra, guardada por celibatários.

Os druidas e os mehires, as poções e os unguentos, as Medéias e Circes traçoeiras, o tosão de ouro e os heróis, todos da Grécia, ou melhor, quase todos, Hércules, por exemplo, desertam e não o alcançam.

A Chave da Goetia Principais Tipos de Operações da Arte Mágica

Já dissemos que o Único e Supremo Ritual é o Conhecimento e Conservação com o Santo Guardião.

É a elevação do homem perfeito numa linha vertical reta.

Qualquer desvio desta linha, quando não observa um motivo justificável por uma causa nobre, a Operação tende a converter-se em uma Operação Mágica caída, também intitulada de magia negra.

Qualquer Outra operação é magia negra. Na Verdadeira Operação há a Exaltação está equilibrada por uma expansão nos outros três braços da Cruz. Por esta razão o Santo Anjo Guardião dá imediatamente ao Adepto poder sobre os quatro Grandes Príncipes e seus servidores.

Se o mago precisa realizar qualquer outra operação a parte desta, esta só é permitida enquanto seja uma preliminar necessária para realização plena da Grande Obra.

Há, não obstante, muita incerteza e todo mago ficaria mais bem equipado com a teoria para alicerçar a prática. Quiçá tenha que invocar Júpiter com o desejo de curar alguém de seus males físicos. Este tipo de trabalho mágico é de fato inofensivo, ou ao menos quase.

Não é mau em si mesmo. Mas é passível de um defeito de entendimento. Até que a Grande Obra tenha sido realizada, é perigoso por parte do mago pretender entender o universo e ditar sua política. Só o Mestre do Templo pode afirmar se um ato deste gera um karma negativo ou não.

O Mago em consequência não interfere no desígnio das coisas, exceto só enquanto está fazendo a Obra para que tenha sido enviado.

Por quê deveria ele lutar contra a reclusão, o desterro, e a morte?
Tudo é parte do jogo com o qual é um peão.

O Mago não está a parte da sociedade mundana, ele se manifesta a todas as questões que principalmente sejam de importância para sua Obra.

Soberano Colégio do Magos

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Neste caso ele dirige sua Magia, que executa o poder que lhe tenham confiado, atuando nesta consequência.

Tudo isto sucederá de modo natural, e por necessidade, a todas luzes sem que ele pronuncie uma só palavra.

Nem o Mago, como regra geral, presumirá atuar sobre o Universo, exceto como servidor de seu próprio destino.

É só o Mago, que tenha atingido Chokmah ou a Sabedoria, se atreve a atuar magicamente nos diversos planos seja ele físico, mental ou espiritual.

Atreve-se a Obrar, até o que não goste. Porém, ele deve assumir a Maldição de seu grau, como está escrito no Livro Sagrado dos Magos.

Há por suposto, formas inteiramente negras de magia. Para aquele que no tenha dado seu sangue para preencher a Taça de BABALON, todo poder mágico será perigoso.

Há, inclusive, formas mais desvalorizadas e malignas, coisas negras em si mesmas.

Tal é o uso da força espiritual para fins materiais, quando o mago intercambia ouro por escória. Vendendo seus altos poderes pela troca de um benefício temporário.

A ignorância mais crassa da magia seja a principal característica destes, não é desculpa, inclusive porque a Natureza não aceita desculpas. Se alguém bebe veneno em lugar de vinho por erro, o fato de ser um engano, não lhe salvará a vida.

Por traz disto há um sentido que liga o mago aos Irmãos da Senda da Esquerda.

Isto o fechará em si mesmo, que negando regar com seu sangue a Taça, pisando no amor a sua Raça em troca de seu auto engrandecimento.

Curso de Alta Magia Negra -
GOÉTIA

Prece a Lúcifer

Senhor LÚCIFER

Salve TEU AMOR!

Salve a TUA FORÇA!

Salve o TEU SOBERANO PODER!

Aqui estou reunidos, por e para TI!

Bem sabeis que não aceito, de modo algum, a EXISTÊNCIA de um DEUS e de um DIABO! Não, de modo ALGUM!

Ao contrário, aceito um só e único DEUS, PODER SUPREMO e ABSOLUTO, com duas FACES, uma das quais ÉS TU!

*Isto porque, ao ME DIRIGIR a TI, à MINHA VONTADE SUPERIOR, faço na verdade a TI, DEUS e PODER SUPREMO, CRIADOR e SENHOR ABSOLUTO de tudo e de todos!
Vejo, pois, em TI, tudo o que, de mais belo, maior e melhor, se poderá humanamente conceber e aceitar!*

E, justamente por isso, na certeza de que ME aceitareis e me atendereis, peço, por QUEM SOIS, LUZ, FORÇA, PODER e HARMONIA para, que pelo mundo inteiro, espalhando o que tenho como a minha Verdadeira Vontade e aceitando isto como certo e verdadeiro em meu coração, possa trazer a humanidade tão sofrida algo de grande, verdadeiro e positivo, para podermos fazer, divulgando os nossos pontos de vista, por Intermédio desta nossa CRENÇA NO ABSOLUTO!

*Assim o desejo EU!
Assim, será!
Por TI e para MIM!*

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Os RITOS, aqui ensinados são, todos eles, de grande eficiência mágica.

No entanto, ao serem feitos, terão de ter piamente observadas suas próprias regras, pois do contrário, e de qualquer forma, poderão prejudicar seriamente ao mago imprudente, que a deles se servir.

Se não souber, se não tiver uma vontade fortemente desenvolvida, se não tiver sangue frio e coragem para ousar, não faça!

Estes ensinamentos não são uma espécie de livro-gula para satisfação de prazeres escusos.

Em nossos registros estão inúmeros casos, de magos, que possuidores destes conhecimentos, de mago resolveu se tornar um reles feiticeiro que cedo ou tarde será condenado a viver em sua própria miséria, pois os demônios por ele invocados se encarregarão de digerir suas entranhas, assim como as larvas das moscas e os urubus se alimentam do tecido morto.

De acordo com a nossa visão atual, você será julgado por si mesmo e pela sua consciência sempre que escravo do ego se tornar.

Finalmente, poderia: mencionar que, reconstituindo, os manuscritos originais da Goetia, suponho que nossos estudantes a esta altura já tenham um conhecimento básico das práticas de Magia e Encantamentos.

Assim conseqüentemente, evitei acrescentar certos pontos amplamente discutidos em outras organizações por serem pura superstição tola ou práticas bizarras para não interromper o desenvolvimento geral de nossos estudos.

Para facilitar a leitura, também traduzimos para o português alguns rituais que normalmente são executados em outras ordens.

As ilustrações foram também exatamente produzidas das fontes contemporâneas ou antigas, fazendo assim que todos os elementos estejam apresentados com clareza ajudando uma compreensão mais completa do assunto.

Concluindo, o estudante deve ser novamente advertido do perigo inerente a grande número de rituais e encantamentos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Finalmente recomendamos:

“Mantenha um livro escrito ou digitalizado do próprio punho. Não permita que este saia de suas mãos e não guarde escritos sem fundamentos de outros autores, para que possa assumir uma diretriz mágica única.

Aprenda o mais que puder de cor. Decore.

Você não pode ser eternamente, um mago solitário, assim se quiser evoluir em seus estudos, as Portas das Ordens estarão abertas para você, desde que preencha os requisitos básicos.

Nossos ensinamentos não são práticas para se divertir com seus amigos, que automaticamente estarão em perigo ao absorverem para si determinadas fontes de energias deletérias; desse modo mantenha para si o que for aqui ensinado.

Repito para uma prática mágica eficiente guarde tanto quanto possível os pensamentos dos rituais na memória. Não use de práticas mágicas sem o devido conhecimento.

Pense para si mesmo: "Nada sei; leigo que sou, tudo necessito minuciosamente aprender".

Não desperdice saliva para tentar falar da nossa Irmandade e de coisas que não conhece, Goetia, Magia e Thelema são campos vastos não acessíveis aos ímpios e nem aos profanos.

Se você seguir a risca podemos dizer que nossa Irmandade é poderosa, e pode definitivamente ajudá-lo a melhorar a sua vida se você for flexível. Se caminhar firme para enfrentar os revezes diários, sem medo da luta e sem retroceder.

Se, no entanto, você nos trair, plagiando ou utilizando nosso material sem a nossa autorização expressa – cuidado – pois não, haverá ajuda para você nesta vida ou na próxima que, está para vir!

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

A Arte Real - Goétia

A Goétia é chamada também pelos seus praticantes de **Arte Real**.

Existem três tipos básicos desta arte. Eles são a Magia Artesanal, a Grande Obra e a Obra Interna (as Bodas Místicas); A Magia Sexual, partilha de ambos os métodos de consecução.

A Magia Artesanal envolve a Arte Negra da Alquimia e é dedicada a produzir o "ouro externo" do esplendor material, enquanto a Obra Interna (Boda Mística) é dedicada a produzir o ouro espiritual, ou diamante interno.

Em qualquer dos casos, o objetivo real da Grande Obra é único: obter a Pedra Filosofal. É com esta pedra que o Mago realiza suas transmutações, sejam elas de ordem espiritual ou material.

Em resumo, a Magia Artesanal é a arte de transmutar, de mudar, de curar, de modificar.

Diz-se que obter sucesso com esta forma material de Magia, quando combinada com o aspecto místico, é um sinal exterior da realização da obra interna de Transformação Espiritual; esta é, de fato, a nossa única justificativa e meta para penetrar no mundo da Magia. Pois a Transmutação Interior é a realidade espiritual simbolizada pelo Sol de Luz.

O ouro é o metal perfeito entre todos os metais - a forma mais exaltada do reino mineral. É, de fato, o alfa e o ômega do reino mineral.

Na filosofia da Alquimia afirma-se que todos os metais básicos são imperfeições do ouro e que todos os metais são ordenados pela Natureza a se tomarem o Perfeito Ouro do Sol.

Os metais básicos não são senão fenômenos acidentais devido a um ambiente desfavorável na Natureza.

O Mago procura remover de todos os metais básicos suas desordenadas imperfeições ou características básicas para trazê-los ao seu estado de ordem natural e transmutá-los no Ouro Vivo do Sol.

Do ponto de vista da Alquimia Mística, a Pedra Filosofal não é um pó ou qualquer espécie de objeto material, mas sim um objeto espiritual, sendo o símbolo do Verdadeiro Ser.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O alquimista místico, também chamado de filósofo alquimista, não procura manufaturar a Pedra Filosofal para produzir o ouro material da Natureza, mas antes procura produzir o Ouro Divino do Espírito.

Obter a Pedra Filosofal é, neste caso particular, atingir a iluminação, que é a iluminação da aura ou alma da Natureza com a Divina Luz do Sol, e com isto vem o poder de iluminar o mundo que é o Ouro Divino do Espírito.

O Sistema Oriental da Kundalini Ioga nos fornece uma pista básica para as operações interiores das Bodas Místicas. A Kundalini Ioga objetiva o despertar de vários centros de força psíquica no Corpo Etérico.

Eles são chamados de Chacras. Embora haja literalmente um chacra para cada nervo do corpo, há sete em particular que são de importância vital na ciência da Kundalini Ioga.

Estes chacras são simbolizados por sete Rodas, ascendendo na coluna espinhal, as quais o iogue tenta colocar em movimento rotatório, para despertar suas energias sutis e vitalizar sua consciência com suas correntes ocultas de poder. Isto é conseguido pelo despertar da Corrente do Primeiro Nervo, conhecida como Kundalini ou Serpente do Poder.

A Serpente (Kundalini) é um símbolo fálico, representando a força criativa da reprodução ou Energia Sexual. A Kundalini é a Energia Sexual - a Libido - também chamada Shakti (Poder), no idioma sânscrito.

É por este Poder Sexual que os chacras são literalmente transformados em verdadeiros centros de radiação cósmica, iluminando a alma, mente e corpo do iogue com a Luz Celestial do Sol.

Os sete chacras, que são também chamados Padmas ou Lótus, são os centros ocultos da energia psíquica no corpo humano.

Eles não são realmente uma parte do corpo humano, mas correspondem a certas partes dele, por isso nós os chamamos ocultos (secretos).

Os chacras são centros secretos que geram Prana e são uma parte do que é denominado o Corpo Sutil ou Etérico. Como Lótus, eles estão de cabeça para baixo até que a Kundalini desperta os atinjam e os façam ficar voltados para cima. Assim eles são mortos e transformados, purificados e consagrados. É uma parte essencial do treinamento do mago despertar a Kundalini, e desse modo cumprir este trabalho interior com os chacras.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Qualquer sistema adequado de iniciação deve, necessariamente, despertar a experiência consciente destes centros em algum nível, pois eles representam a verdadeira iniciação da alma.

Há sete passos para esta operação iniciatória interna de Ioga. Estes sete passos correspondem a certos princípios de Alquimia, Astrologia e Magia. O número sete é de grande importância no Hermetismo.

Enxofre, Mercúrio e Vitríolo, que são os nomes dos três Princípios da Arte Negra. Há também os sete metais alquímicos que estão relacionados aos sete Planetas tradicionais da Astrologia. E correspondendo a estes e a outros conceitos importantes do Septenário.

Do ponto de vista da Magia Sexual, a Grande Obra pode ser habilmente aplicada através do ato mágico sexual entre um homem e uma mulher.

Nesta forma material de Alquimia, o adágio popular fala a verdade: "São preciso dois para a salsa!" Isto constitui os fundamentos da Magia Sexual, a qual nós chamamos de Nossa Obra Mestre e de os Trabalhos de Hércules, mas num sentido mais especial chamamos de a Missa do Espírito Santo.

Todo o segredo desta "Magnum Opus" é simbolizado pela União da Rosa (vagina ou Ktés) e da Cruz (o phallus). Este símbolo o equivalente ao símbolo de Vênus, que a modificação da cruz Ank Egípcia, e que é ele mesmo um símbolo combinado da Cruz e do Círculo. A Cruz, portanto simboliza o Princípio Masculino e o Círculo ou a Rosa simbolizam o Princípio Feminino.

A fórmula desta Grande Obra é também representada pelo símbolo geométrico do Hexagrama. Este antigo símbolo oriental, por origem, composto de dois triângulos entrelaçados indicando a União do Fogo e da Água. Ele também indica a união do Falo e da Ktés.

O ascendente o Falo enquanto o triângulo invertido é a Kteis. E estes dois triângulos unidos numa única figura simbolizam a Criança nascida da união do Falo e da Kteis, a qual chamamos de Nosso Lapis Philosophorum, a Pedra Filosofal.

O Hexagrama é um símbolo geométrico da Pedra Filosofal, também chamado de Lápiz Mercurius, a Pedra de Mercúrio.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Portanto, é um símbolo que chamamos "o Mistério dos Mistérios" e "o Segredo dos Segredos", que é também simbolizado pelo Andrógino Hermético ou Hermafrodita, que é o Mercúrio dos Sábios.

Fogo e Água unidos produzem o elemento Ar, que é símbolo do Mercúrio dos Sábios, ou do Mercúrio que é produzido pela União Secreta do Enxofre e do Sal.

Tal é a fórmula mágica da Rosa e da Cruz, que é o mistério central dos Verdadeiros Rosacruz; e pelo uso adequado desta fórmula mágica, podemos cumprir a Grande Obra e transmutar os metais de base no Ouro Perfeito do Sol. No perfeito simbolismo da Rosa-Cruz.

Num Templo de Iniciação devidamente constituído, tem o significado de o Sol (Hadit), a Lua (Nuit) e a Criança de Sua União Metafísica (Ra-Hoor-Khuit), sendo representados pelos três Oficiantes no Templo, que são chamados de Príncipe Real, Princesa Real e Venerável Hierofante.

O Príncipe é o Sol, a Princesa é a Lua e o Hierofante é a Criança de Sua Sagrada União.

Um Ritual de Magia Sexual

O Templo

O Templo deve estar arrumado apropriadamente. No centro deverá estar o Altar, tendo sobre ele uma Taça de Vinho, duas Hóstias (ou Bolos de Luz, feito com farinha, fermento, vinho, óleo de gergelim, uma pequena quantidade de esperma do Mago colhido pela Vestal e três pequenas gotas de sangue menstrual da Vestal, colhido pelo Mago) a Baqueta Mágica, o Sino Mágico, o Óleo Sagrado, dois anéis Mágicos para o Mago e para a Vestal e o Livro da Lei.

O Preparo do Cerimonial

O Mago deverá usar um Balandrau ou Capa Branca e a Vestal deverá usar um Balandrau ou Capa Negra, simbolizando a Luz e a Escuridão, isto é, Macho e Fêmea, positivo e ativo, deus e deusa.

O Mago, deverá usar o Símbolo do Sol na túnica e a Vestal deverá usar um Símbolo da Lua. Eles deverão purificar devidamente seus corpos antes de se vestirem (Um banho de água corrente).

Para começar esta Cerimônia Sagrada o Mago deve banir o interior do Templo pelo método mágico apropriado.

(Fazer o Ritual Menor do Pentagrama).

Então, ele aplicará o óleo Sagrado em si mesmo e a Vestal fará o mesmo, em si própria, consagrando suas Vontades a esta Grande Obra de União.

Eles, então, se beijarão, unindo suas mãos enquanto o fazem. Depois, se posicionarão em suas devidas estações no Templo, o Mago ao Leste do Templo e a Vestal ao Oeste do Templo, de frente um para o outro.

Antes de conduzir esta Cerimônia Sagrada, o Mago e a Vestal devem meditar sobre os versículos 33 e 34 do Capítulo 1 do Livro da Lei.

*“...33. Então o Mago caiu num transe profundo e disse para a Rainha do Céu; Escreva-nos as provações; escreva-nos a lei!
34. Mas ela disse: as provações não escreverei: os rituais deverão ser metade conhecidos e metade encobertos: a Lei é para todos”.*

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Também devem meditar devotamente sobre o versículo 35 do Capítulo II do Livro da Lei.

“35. Que os rituais sejam corretamente executados com prazer e beleza”

O Juramento Mágico

Mago - (No Leste, de frente para a Vestal que ficará a Oeste):

- Amor é a lei, amor sob vontade.

Vestal - (No Oeste, de frente para o Mago , no Leste):

- Amor é a lei, amor sob vontade.

Mago - Qual é a tua Vontade, ó Senhora da Noite?

Vestal - É minha Vontade unir-me sacramentalmente. E qual é a Tua Vontade, ó Homem do Sol?

Mago - É minha Vontade tornar-me Uno.

Vestal - E por qual Encantamento Mágico trabalharemos sobre nossa Vontade?

Mago - Pelo Encantamento do Selo Místico deste Ritual.

Vestal - E o que faremos por este ato Desconhecido?

Mago - Um misterioso objeto chamado de Pedra Filosofal!

Vestal - Estás preparado para fazer Tua Vontade?

Mago - Eu estou preparado para realizar o Grande Milagre.

Vestal - Farás um Juramento para completar este Rito?

Mago - Eu farei o Juramento e nós nos uniremos.

Vestal - Então sela tuas palavras com um precioso Beijo e assim nos uniremos em infinita Felicidade!

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O Mago e a Vestal vão até o Altar e o Mago beija sua Vestal nos lábios. Então, eles devem unir as mãos acima do Livro da Lei sobre o Altar Sagrado, e juntos farão o Juramento.

Mago e a **Vestal**:

Livemente tomamos este Juramento de Amor Para atingir nossa Vontade tanto na Terra como, no céu!

Nós prometemos e juramos, e infinitamente aspiramos, unirmo-nos em Um - o desejo de nossos corações!

Pelo Fogo e pela Água nós partilharemos nesta hora do Sagrado Sacramento do Poder da Magia!

E assim realizaremos nossa Vontade de nos Unirmos e atingirmos a Quintessência deste Rito!

Este Juramento nós tomamos; juramos enquanto nos inflamamos em Oração!

Em nome de Lúcifer, Deus da Liberdade, Eis nossa Verdadeira Vontade;

Aménnnnnnn; (Mantrado)

Secreta Evocação dos Elementos

O Mago avança para o quadrante apropriado do Elemento e invoca os Elementos por meio do Hexagrama e das invocações verbais apropriadas.

O Mago (Avança para o Leste, traça o Hexagrama do Fogo e invoca):

Sagrado és Vós, ó Senhores do Fogo, Senhores da Luz a quem aspiramos!
ó Chamas Flamejantes da Eternidade, Vêm e surgem, nós Te rogamos:
**Lúcifer! Pyrhum! Aphetiph! Orudu! Itumo! Coroman! Tapheth! Oriman!
Amtophul!**

(O Mago vai para o Sul, traça o Hexagrama da Terra e invoca:)

Sagrado és Vós, ó Senhores da Terra, Senhores da Vida, essências de
nosso nascer! ó Vós, almas de todas as formas que contemplamos, Vem
e surgem, nós rogamos:

**Belial! Mentifil ! Ordaphe ! Orova ! Idurah ! Musar ! Necas ! Erami !
Andimo !**

Soberano Colégio do Magos

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

(O Mago vai para o Oeste, traça o Hexagrama do Ar e invoca:)

Sagrado és Vós, ó Senhores do Ar, Senhores da Liberdade que seguimos!
ó Vós, perpétuo Alento de Êxtase, Vêm e surgem, nós rogamos!
**Astaroth! Parahim! Apilki! Erkeya! Dalep! Capisi! Drisophi! Glisi!
Cargoste!**

(O Mago vai para o Norte, traça o Hexagrama da Água e invoca:)

Sagrado és Vós Tu, ó Senhores das Águas, Senhores do Amor Universal!
Ó Vós, inescrutáveis do Mar, Vêm e surgem, nós rogamos!
**Leviathan! Amasol! Ardiphne! Isaphil! Amue! Aposto! Ermot! Osipeh!
Istiphul!**

(O Mago agora vai para o centro do Templo, completando o Círculo. Ele então dá o Sinal da Cruz e declara:)

Sagrados sois Vós, ó Elementos Divinos, Invocados e inspirados para
perfeitamente combinar Neste Templo ao Amor consagrado, cumprindo
embaixo aquilo que acima está consumado!

Evocação do Sol e da Lua

O Mago e a Vestal agora mudam de posição, de modo que o Mago esteja voltado para o Oeste e a Vestal esteja voltada para o Leste.

O Mago: (Faz o Hexagrama do Sol e invoca):

Eu invoco a Ti, ó Tu, Glorioso Sol, Para que surjas e nossa Vontade
seja feita! Que a Tua Luz ilumine este Templo, Tomando realidade a
Magia deste Sagrado Ritual!

A Vestal: (Faz o Hexagrama da Lua e invoca):

Eu invoco a Ti, ó Tu, Alma da Noite, Para que surjas e possamos nos
Unir! Que o Teu Amor realize seu Poderoso Encantamento de tornar uno
o Céu e o Inferno!

A Conjunção do Sol e da Lua

O Mago e a Vestal devem, então, unir-se sexualmente para produzir a
Pedra Filosofal, a fim de que possam carregar seus Anéis Mágicos com a
Corrente invocada desta Cerimônia Sacramental de Amor, para o
cumprimento de suas Vontades de se Unirem, produzindo o sumo
originado de sua união, tido como a Pedra Filosofal.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Os Anéis Mágicos

Uma porção da Pedra Filosofal deverá ser usada para carregar os Anéis Mágicos, que estão designados para fazer com que os efeitos mágicos desejados desta Sagrada Cerimônia se realizem.

Eles devem estar imbuídos com a força invocada da Pedra. Estes anéis devem ter a forma de Anéis Mágicos consagrados, e deverão ser usados pelo Mago e pela Vestal como símbolos verdadeiros da consumação desta Cerimônia Sacramental.

O Mago traçará o Selo da Lua no Anel que dará à sua Vestal, e a Vestal traçará o Selo do Sol no Anel que ela dará ao seu Mago.

Mago: (Ao traçar o Selo da Lua, que ele declare):

Abençõe este anel para que una minha alma com a da Vestal deste Sagrado Ritual!

O Mago deve, agora, beijar o Anel e colocá-lo no dedo apropriado de sua Vestal.

Vestal: (Ao traçar o Selo do Sol, que ela declare):

Abençõe este anel para que una minha alma à do Mago deste Sagrado Templo!

A Vestal deve, então, beijar o Anel e colocá-lo no dedo apropriado de seu Mago.

A Proclamação dos Anéis de Poder

O Mago e a Vestal: Em nossos dedos há um Poder Mágico, Anéis de um Encantamento que fortalece em Nossa Vontade de união em Amor e Liberdade, um Místico deleite para toda a eternidade!

O Mago e a Vestal: Estes Anéis de Amor nós proclamamos como Elos de um Poder que aclamamos! Reforçamos nosso Caminho por sua Magia para realizarmos nossa Vontade, Noite e Dia!

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

A Proclamação da União do Sol e da Lua

O Mago e a Vestal: Proclamamos estarmos Unidos em Amor Místico e Liberdade Profunda! Nossas almas divididas unem-se em Êxtase: Estaremos sempre unidos em Amor e Liberdade!

O Mago e a Vestal: Proclamamos sermos Um: No Sol e na Lua nossa Vontade seja feita! Agora celebraremos com Vinho e Hóstia esta abençoada União realizada!

A Celebração do Sol e da Lua

O Mago e a Vestal: Nós partilhamos a Hóstia; nós partilhamos o Vinho: O pão e o sangue - sacramentos divinos!

Que o **Mago e a Vestal:**, neste momento, partilhem a Hóstia e o Vinho. Quando isto houver sido devidamente cumprido, eles então dirão:

O Mago e a Vestal: Festejamos com alegria neste ato de fervor, Partilhando os elementos com Amor sob Vontade!

O Mago e a Vestal, nesse momento, abraçarão seus corpos em puro êxtase e alegria apaixonada, terminando tudo com um beijo sacramental de puro deleite, como um símbolo final de seu Amor Místico.

A Grande Obra Realizada

O Mago e a Vestal tocarão, então, o Sino Mágico. A Vestal segurará o Sino no alto e o Mago baterá no Sino 3-5-3 com sua Baqueta. Quando isto houver sido feito, ambos proclamarão: SARADONAY!

Esta Palavra de Poder final sela esta Cerimônia Sacramental de Amor com a Corrente Mágica da Grande Obra, da qual ela é um glifo mágico apropriado, sendo o glifo da Fórmula Mágica da União Mística da Rosa e da Cruz. Ela é a grande Recompensa de Nosso Senhor Ra-Hoor-Khult, administrada àqueles que foram escolhidos e unidos em Nuit e Hadit.

Para terminar com esta Cerimônia Sagrada adequadamente, o Mago fará o Ritual de Banimento do Rubi Estrela (Liber XXV – Logo abaixo).

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Liber XXV - Rubi Estrela

De frente para o Leste, no centro, puxe tua respiração profunda profundamente, fechando tua boca com teu dedo indicador direito pressionado contra teu lábio inferior. Então, lançando a mão para baixo com uma grande curva para trás e para fora, expelindo violentamente tua respiração, vibre: **Fora, todos os gênios malignos;**
(Grego: ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΚΟΔΑΙΜΟΝΟΣ).

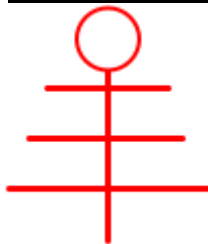
Com o mesmo dedo indicador, toque tua testa e digas **COGI** (Grego: ΣΟΙ); Teu membro, e digas **OH FALO** (Grego: ΦΑΛΛΕ); teu ombro direito, e digas **FORTE** (Grego: ΙΣΧΥΡΟΣ); teu ombro esquerdo, e digas **EFACHRISTOS** (Grego: ΕΥΑΧΡΙΣΤΟΣ); então junte tuas mãos, entrelaçando os dedos, e vibre **IAO** (Grego: ΙΑΩ).

Avance para o Leste. Imagine fortemente um Pentagrama, da forma correta, em tua testa. Puxando as mãos até os olhos, lance-as para a frente, fazendo o sinal de Hórus, e urre **THIRIO** (Grego: ΘΗΡΙΟΝ). Recolha tua mão no sinal de Hoor-paar-Kraat⁵.

Vire para o Norte e repita; mas diga **NUIT**.
Vire para o Oeste e repita; mas susurre **BABALON**.
Vire para o Sul e repita; mas diga alto **HADIT**.

Completando o círculo no sentido anti-horário, volte para o centro e aumente tua voz no Hino, com estas palavras OI PAN (Grego: ΟΙ ΠΑΝ) e depois faça os sinais de **N.O.X.**.

Sinal de NOX:



O Componente Vertical do Encantamento.

Que ele desenhe um círculo em volta de sua cabeça, clamando **NUIT!**
Que ele trace o Dedão verticalmente para baixo, e toque o chacra *muladhara* clamando **HADIT!**

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Que ele, retrazando a linha, toque no centro de seu peito, e clame **RA-HOOR-KHUIT!**

O Componente Horizontal do Encantamento

Que ele toque o Centro de sua Testa, sua boca, e sua laringe, bradando **AIVAZ!**

Que ele trace seu Polegar da direita pra esquerda através de seu rosto ao nível das narinas.

Que ele toque o Centro de seu Peito, e seu Plexo Solar, bradando **THERION!**

Que ele trace seu Polegar da esquerda pra direita através de seu peito ao nível do esterno.

Que ele toque os Chácra Vadhithana e Muladhara, bradando **BABALON!**

Que ele trace seu Polegar da direita pra esquerda através de seu abdômen, ao nível dos quadris.

(Assim ele formulará o Sigilo do Grande Hierofante, mas que depende do círculo).

Estenda os braços na forma de um Tau, e diga em voz baixa porém clara:

ANTES DO IUNES ATRAS DE MIM TELETRANSPORTE A
ARCHA SOBRE MEU PEITO SYNOCHEISEPARISTERA
DEMÔNIOS DA MINHA ALMA E DOS MEUS CINCO SENTIDOS E
EM TI ESTOU POUCO DISTÂNTE

GREGO: ΠΡΟ ΜΟΥ ΙΥΓΓΕΣ ΟΠΙΣΩ ΜΟΥ ΤΕΛΕΤΑΡΧΑΙ ΕΠΙ
ΔΕΞΙΑ ΣΥΝΟΧΕΙΣ ΕΠΑΡΙΣΤΕΡΑ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΦΛΕΓΕΙ ΓΑΡ
ΠΕΡΙ ΜΟΥ Ο ΑΣΤΗΡ ΤΩΝ ΠΕΝΤΕ ΚΑΙ ΕΝ ΤΗ ΣΤΗΛΗΙ Ο
ΑΣΤΗΡ ΤΩΝ ΕΞ ΕΣΤΗΚΕ.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Repita a Cruz Cabalística, conforme acima, e termine assim como INICIOU.

Depois o Mago e a Vestal deixarão o Templo em unísono, com as mãos unidas, para simbolizar seu caminho conjunto para cumprir sua Vontade entre os vivos; Sim! para cumprir sua Vontade entre as legiões dos vivos.

AMOR É A LEI, AMOR SOB VONTADE.

Realizar Magia Sexual sem a o conhecimento do estado de saúde real de seu (sua) parceiro(a) é uma completa ignorância. Lembro que a Vontade Mágica do vírus da Aids entre outras doenças sexualmente transmitidas são infelizmente superiores a Vontade do homem mundano. Assim um completo exame médico seria recomendável a ambos parceiros antes de enveredarem por tais práticas mágicas.

Trabalhando com Goetia

Procurarei falar de forma prática sobre este sistema tentando jogar por terra muitos mitos e mistificações acerca dele.

Mitos estes, hora criados por pessoas que o desconhecem, por preconceito e outras vezes por pessoas que gostam de impressionar.

A Goetia é basicamente um Sistema Invocatório. As invocações podem ser feitas com diversos propósitos, isso vai depender do mago.

Como o já foi explicado acima, a Goetia trabalha com a energia Telúrica, ou seja, que flui do centro da Terra, de baixo para cima, por isso está mais ligada às coisas materiais como prosperidade, saúde física, etc.

A energia Telúrica entra pela espinha dorsal à partir do chackra básico e sobe até alcançar o chackra de 1000 pétalas ou coronário no alto da cabeça. Ou seja, o caminho contrário ao da energia prânica que desce da cabeça até o chackra básico.

Algum material é exigido para a prática evocatória, porém o mago experiente sabe que vários elementos podem ser substituídos ou até mesmo eliminados dependendo da prática do mesmo.

Os instrumentos funcionam como uma espécie de ponte simbólica entre o invisível e a mente do mago.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

De acordo com a experiência do mago esses instrumentos se fazem desnecessários.

O que deve estar claro na mente do Mago é que em rituais evocatórios os fatos importantes se dão no plano astral para depois se manifestar no plano físico.

Todavia coloco abaixo uma lista mínima dos materiais básicos a serem utilizados, principalmente para os mago iniciantes, que não deveriam dispensar o seu uso até mesmo por proteção.

A Baqueta

A baqueta (ou cajado), o mais importante dos instrumentos. Sendo essencialmente um símbolo fálico, o bastão representa a presença e o poder do eu criador e da vontade manifesta do mago. O bastão deve assim ser reto e poderoso, uma figura digna de sua força divina. (Note "E ele regerá as nações com a vara de ferro" Apc 2,27).

A baqueta representa por extensão o equilíbrio mágico, pois corresponde, na árvore da vida ao pilar do meio, cuja soma é 463 (ver SEPHER SEPHIROT de A. Crowley.)

Portanto ela é o caminho que conduz diretamente do reino a coroa e vice versa. Ou seja, através dela é que a energia descera do céu até a terra, pelo fio condutor de cobre que a varinha deveria ter segundo a tradição, como é exposto em algumas clavículas de Salomão; o cobre aqui representaria o amor que une os dois pólos imantados e conduz a energia, pois é um metal correspondente a Vênus: a amante. Além disto, seria desnecessário dizer que a baqueta é essencialmente dupla assim, tal como a eletricidade tem nos circuitos seu veículo de atuação a baqueta seria então este veículo que corresponde ao transmissor da ordem do agente para o objeto.

As orientações de Lévi sobre a aquisição da baqueta são as seguintes: "esse instrumento deve confeccionado de um galho perfeitamente reto da amendoeira ou aveleira, galho este cortado da árvore sem entalhamento e sem hesitação de um só golpe com uma faca afiada. Isso deve ser feito antes do nascer do sol e na estação em que a árvore estiver prestes a florescer.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O galho deverá ser submetido a um meticuloso procedimento de preparação, sendo despojado de suas folhas e brotos, as cascas removidas e as extremidades aparadas cuidadosamente e os nós aplainados” Seguese daí mais diversas instruções que podem ser lidas em Dogma e Ritual de Alta Magia.

Esta forma de aquisição da baqueta, não é a única, mas guarda algo em comum com todas as outras.

É demorada, complicada e desafiadora. No final de contas, o mais importante é o exercício e desenvolvimento da vontade submetido a uma forte prova.

Nas palavras de Israel em A Árvore da Vida:

"O mago que se incomodou a ponto de se levantar duas ou três vezes á meia-noite por seu bastão, negando-se o repouso e sono, terá pelo próprio fato de ter assim agido, se beneficiado consideravelmente no que diz respeito à vontade".

Ou como Eliphaz Leví completou em Dogma e ritual da Alta magia:

"O camponês que cada manhã se levanta as duas ou três horas e caminha para longe do conforto de sua cama para colher um ramo da mesma planta antes do nascer do sol, pode realizar inúmeros prodígios simplesmente portando a plana".

É por isso que uma baqueta comprada ou ganhada de presente não têm qualquer valor para o adepto. Sendo conquistado a duras penas a baqueta passa a representar a palavra, o verbo ativo da vontade direcionada.

Só tendo a própria vontade sob controle tem-se controle sobre as vontades alheias e o mago fará isso através da sua baqueta.

FABRICANDO A BAQUETA MÁGICA

Tome o galho da árvore conforme AO MEIO DIA. Só lembrando o galho deve ter em torno de 40 cm de comprimento com um diâmetro aproximado em torno de 1,5 centímetros aproximados. Observar um galho o mais retilíneo possível.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Daí você precisará do seguinte material:

Fio de Cobre.

Vela Branca.

Um imã preferencialmente pequeno e pontiagudo de diâmetro inferior ao da varinha.

Um pequeno cristal de quartzo, do tamanho destes usados em pingentes para pendurar no pescoço de diâmetro inferior ao da varinha.

Uma pequena faquinha pontuda.

Uma furadeira com a broca bem pequena.

Procedimentos:

Após colher o galho raspe a casca do mesmo e deixe-o secar por um dia.

Dia seguinte fure com a broca os dois lados da varinha, de um lado enfie o pequeno imã e de outro o cristal, faça 7 furos na extensão da varinha e passe o fio de cobre pelos furos dando algumas voltas tanto de um lado como de outro de modo que o fio ajude a fixar tanto o imã como o cristal.

Acenda a vela e pingue cera quente nos 7 furos de extensão da varinha.

Esquente a faquinha no fogo e escreva na varinha com a ponta quente (se tiver um pirógrafo, serve) de um lado : **Per Alpha et Omega** ; do outro lado: **Tetragrammaton**, a seguir faça a consagração de objetos ritualísticos e a varinha estará pronta para o uso.

Mas todos estes detalhes técnicos só estão aqui colocados com o fito único de expor de maneira sucinta a proporção da importância deste instrumento e o poder que ele representa dentro do círculo. E assim o mago poderá conhecer a arte da baqueta com a qual fará as invocações e comandará os espíritos conforme o maestro rege sua orquestra.

O Círculo Mágico

O LEMEGETON nos trás O círculo em sua forma tradicional como utilizado na Teurgia Qabalística desde os primórdios do velho aeon. Este é rodeado de quatro pentagramas (contendo o tetragramaton), nos quais em cada um uma vela irá arder durante o ritual.

Embora seja dito que o círculo deva ter o diâmetro de 9 pés [2,97m], a verdade é que muitas pessoas simplesmente não dispõem de um espaço grande o suficiente para seus rituais. O tamanho só é importante no tocante de ter-se liberdade o suficiente de movimentação.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

A serpente enroscada só é mostrada em alguns casos, os nomes hebraicos na maioria das vezes são simplesmente escritos em forma espiralada entre os dois círculos. Devemos lembrar que, ao contrário do português, o Hebraico e sempre da direita para esquerda. Estes nomes são os nomes divinos ou de Anjos e Arcanjos identificados pelos cabalistas como pertencentes a cada uma das nove primeiras Sephiroth ou emanções divinas. As pequenas cruces de Malta são usadas para marcar separação.

A Tradução para o português corrente começando da cabeça da serpente é:

- **Ehyeh Kether Metatron Chaioth Ha-Qadehs Rashith Ha-Galgalim**
- **lah Chokmah Ratziel Auphanim Masloth**
- **Iehovah Eolhim Binah Tzaphquiel Aralim Shabbathai**
- **El Chesed Tzadquiel Chaschmalim Tzedeq**
- **Elohim Gibor Geburah Kamael Seraphim Madim**
- **Iehovah Eloah Va-Daath Tiphereth Raphael Malakim Shemesh**
- **Iehovah Tzabaoth Netzach Haniel Elohim Nogah**
- **Elohim Tzabaoth Hod Michael Beni Elohim Kokav**
- **Shaddai El Chai Iesod Gabriel Cherubim Levanah**

Que fique claro para o adepto que estes mesmos nomes não constituem um dogma imutável. Pode-se escolher livremente um ou vários nomes com os quais o Mago tenha especial afeição, desde que as cores respectivas e o simbolismo básico no que se refere à distribuição destes nomes no circulam sejam convenientemente respeitados.

De fato, dentro do círculo o mago é Deus Absoluto e único é o espírito que ordena os quatro elementos designados em cada quadratura.

O círculo é usado para afirmar e caracterizar a natureza da obra a ser executada e é por excelência o campo de atuação da vontade do mago.

Ora, se o mago é o elemento principal, o espírito, nada mais adequado que ele seja identificado com o princípio, e, portanto o portador do verbo.

Sem o espírito toda a matéria seria um caos desordenado e estéril, posto que é o espírito que dirige e organiza os elementos no ato de criação.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O círculo é, portanto, uma representação simbólica do universo, ao traçar o círculo, o adepto traça o seu espaço infinito, dentro do próprio infinito, o todo dentro de tudo em sua manifestação mais óbvia.

Sendo infinito fica claro o porquê de a figura ser um círculo e não um triângulo ou um quadrado; afinal, muito embora o círculo se identifique de modo bastante explícito com estes polígonos como é do conhecimento dos Adeptos mais avançados e experientes. “No círculo de atuação”, como nos lembra Eliphas Lévi, “o Mago cria aquilo que afirma.”

O que ele afirma nos limites do seu círculo esta automaticamente manifesto.

O Mago é aquele que diz e é feito.

A palavra ABRAHADABRA [eu crio enquanto eu falo] é um exemplo tanto desta doutrina como do que é feito em qualquer trabalho mágico.

O Triângulo



Este é triângulo usado para comandar os espíritos goéticos.

Deve ser feito com 2 pés [66 cm] de distância do círculo mágico e tem 99 cm de diâmetro.

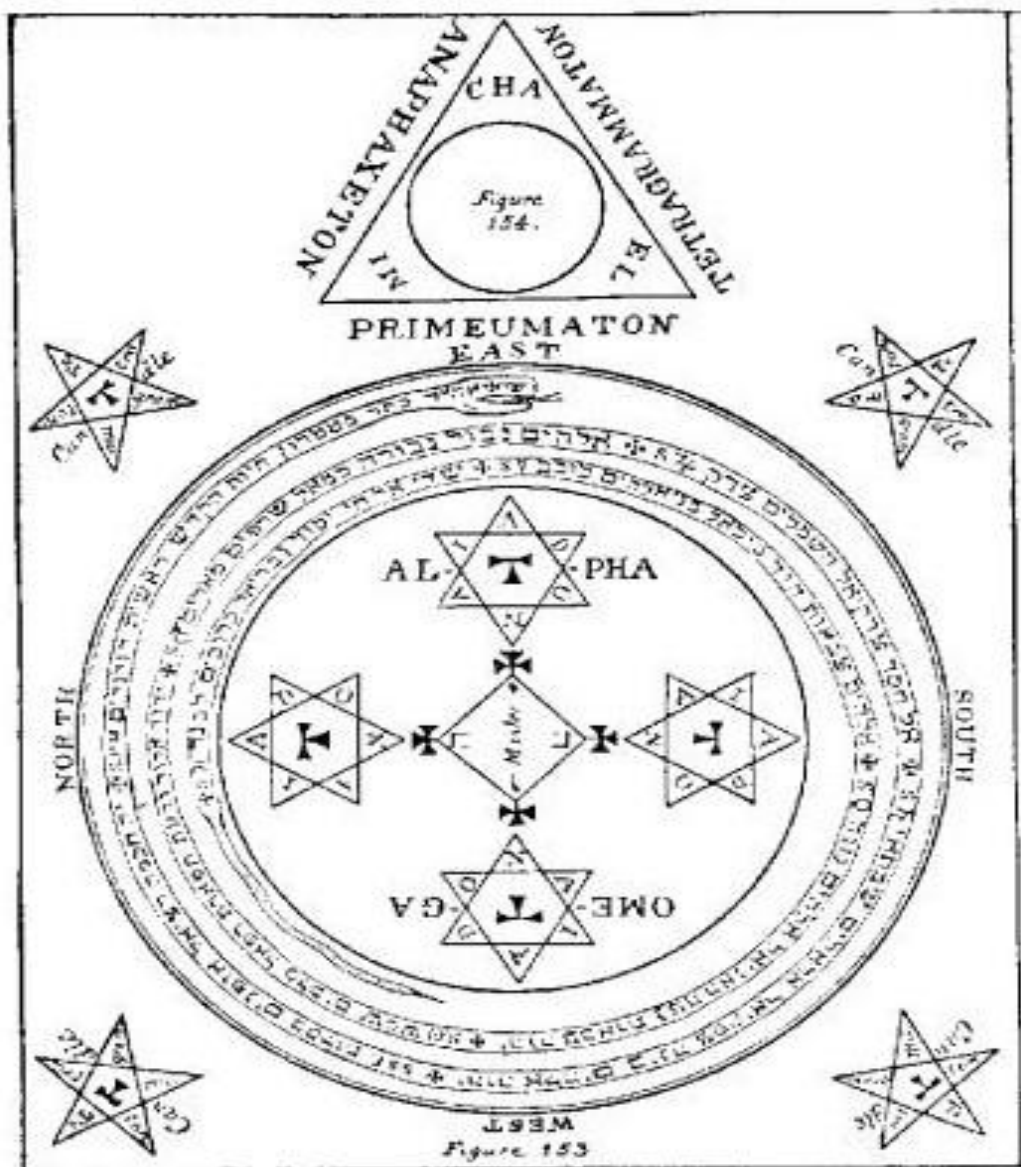
Da mesma forma que o círculo, o triângulo pode ser feito com giz ou fita adesiva.

Alguns magos se acostumaram a usar uma folha grande de papel cartão preto com os nomes em dourado ou bordados em um tecido.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O triângulo deveria estar sempre apontado para a direção a qual pertence o espírito invocado e a base do triângulo fica de qualquer forma sempre para o lado do círculo.

Observe a figura a seguir:



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O triângulo é, em si mesmo um símbolo filosófico perfeito de manifestação.

Representando as primeiras manifestações cósmicas ou as três Sephiroth maiores dos mundos superiores, o tangível daquilo que anteriormente era pensamento, invisível e metafísico.

Tal como a primeira tríade representa a primeira manifestação completa do círculo de Ain Sofh, do mesmo modo em Goetia, o triângulo é responsável pelo manifestar-se dos poderes que estavam até então ocultos para os olhos vulgares.

Do círculo da consciência, que é o universo do mago, uma idéia partitiva e especial é convocada à manifestação no interior do triângulo.

Hexagrama de Salomão



Este é o Hexagrama de Salomão, o qual deve ser confeccionado com pergaminho preparado com a pele de uma vitela e usado sobre a saia de vosso robe branco e coberto com o pano de linho branco e será mostrado ao espírito quando este se manifestar, compelindo-o a tomar forma real e tornar-se dócil – conforme explica Eliphas Levi.

Um Hexagrama é uma estrela de seis pontas. Formada por dois triângulos sobrepostos. Um triângulo feminino, “aquoso” (voltado para baixo) e um masculino “ígneo” (voltado para cima).

Representam o universo dualístico em perfeita harmonia. Basicamente o sistema Goetia estabelece que quando o Hexagrama é mostrado para o espírito este irá obedecer seu possuidor.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O Hexagrama deve ser mantido coberto até o espírito ser invocado. A Tradição diz que o hexagrama deverá ser mantido sob as vestes cerimoniais até o momento de comandar o espírito, mas pode alternativamente ser colocado de frente para o triangulo e coberto com um pano.

Obviamente ele não tem que ser feito necessariamente de pergaminho, podendo ser desenhado inclusive em papel sulfite e papel cartão.

Pentagrama de Salomão



Esta é o Pentagrama de Salomão, usado para proteger o conjurador e dar poder sobre o espírito.

Os magos medievais o construíam de uma mistura de ouro e prata, e o carregavam sobre o peito. Mas o medalhão pode se feito sem problemas com os discos de metal que podem ser comprados em ateliês e lojas de arte.

O comum é ter-se um novo pentagrama a cada evocação uma vez que o selo do espírito deverá ser gravado nas costas do medalhão.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O Disco de Salomão

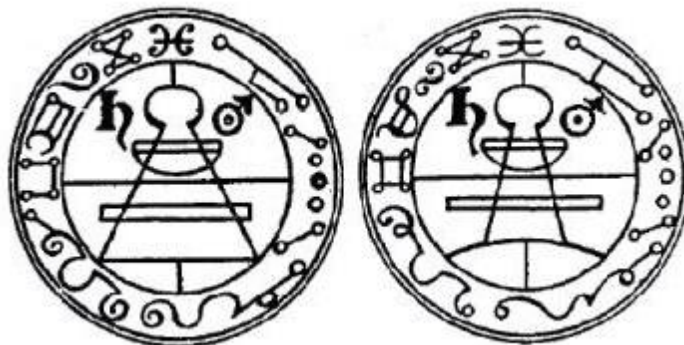


Esta é a forma do anel ou disco de Salomão. Deve ser de prata ou ouro e usado diante da face do mago para preservá-lo das emanções sulfuradas provenientes da respiração fétida flamejante dos espíritos infernais. Em termos práticos é um artefato de proteção usado somente em situações emergenciais. Se por algum motivo a situação sair fora de controle, possuir o anel ou o disco de Salomão será uma garantia de sua segurança.

Raramente usado o disco é mais mantido com o conjurador durante o ritual por motivos de precaução.

A maioria das joalherias de hoje possuem serviços de gravação que poderá ser útil na criação tanto deste como de outros acessórios.

O Selo Secreto de Salomão



Este é o selo secreto que Salomão selou a Arca de Bronze na qual confinou os espíritos e suas legiões.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Aquele que for criá-lo deve purificar-se interna e externamente, não ter relações sexuais no espaço de um mês e entregar-se em orações e preces para que Deus perdoe seus pecados.

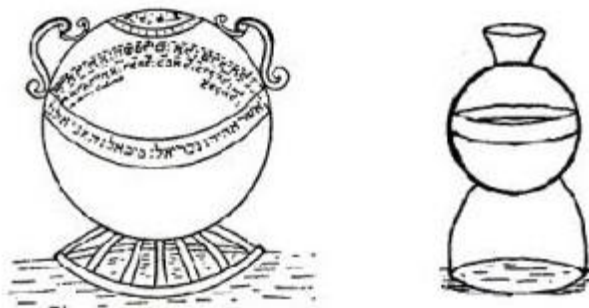
Deve de ser feito no dia Marte ou Saturno (Terça ou Sábado) a meia noite, e ser escrita num pergaminho virgem com o sangue de um galo preto virgem.

A lua deve estar exaltada (de nova para cheia) na casa zodiacal de Virgem.

E quando o selo estiver pronto deve ser incensado com alumen e pedaços secos de aloés secos ao sol, e também de tâmaras e liga ou seiva de cedro.

Além de selar a Arca de Bronze com este selo, este possui também virtudes de atrair a simpatia de toda sorte de pessoas e livrar dos perigos do fogo, da água e domínio em todas as batalhas.

A Arca de Bronze de Salomão



Este é o modelo da Arca de Bronze de Salomão. Algumas versões mais complexas trazem nomes divinos gravados em hebraico.

Como já foi dito a Arca pode ser usada da mesma forma que o triângulo para se conjurar um espírito e o Selo Secreto de Salomão servirá para a selagem da arca.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Os Selos dos Espíritos

Os Selos de cada um dos Espíritos deverão ser desenhado em um círculo no metal correspondente a sua hierarquia. Mas é muito comum hoje em dia desenhá-los em papel grande o suficiente para preencher o centro do triângulo. Tal conversão não diminuiu em nada a eficácia do sistema. O Selo é um instrumento de focalização para a mente do mago e um sigilo em si mesmo que permite a chegada do espírito após invocação.

O Diário Mágico

Durante o trabalho das invocações o mago deve manter seu diário mágico próximo para poder lançar livremente suas impressões acerca dos experimentos empreendidos. Este diário facilita a consulta ou mesmo alguma revisão que o mago porventura venha a necessitar.

O registro deve ser o mais completo possível, em todos os detalhes. Não só as impressões rituais devem ser registradas, mas também qualquer sentimentos ou experiência não usual que venha ocorrer no período de ação do espírito evocado, na preparação da câmara ritual ou mesmo em sonhos significativos.

Outros Materiais

Um punhal pode ser usado em casos de banimentos. A fumaça do incenso pode ser usada como meio de materializarão do espírito e que por isso deveria ser posta dentro do triângulo. Além disso, a fumaça e o aroma são certamente estímulos que podem ajudar no trabalho.

Uma mistura de Artemísia e Absinto pode ser considerada ideal por suas qualidades indutoras de visualizações. Uma música de fundo, não muito alto para não tirar a atenção do mago pode ser usada para criar uma atmosfera adequada. Pode ser útil também decorar o ambiente ritual no estilo do espírito que será invocado. Usando por exemplo artefatos e decoração egípcia para os espíritos desta procedência.

Alguns outros acessórios talvez sejam úteis de se usar, uma capa, uma veste branca longa do linho e outros trajes similares. Óleos para ungir o templo e seus corpos e água benta para as abluções rituais também são com certa frequência utilizados.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Preparativos Para a Evocação

A primeira providência a tomar é certificar-se de que o ritual não será interrompido. Providencie um lugar privado e desligue o celular. Prepare-se psicologicamente para o ritual, relaxe, respire e quando se desligar então de tudo ao seu redor então comece: Coloque o Selo do Espírito no triângulo e entre no círculo.

Faça o ritual de banimento. (aconselhamos a fazer o ritual menor do pentagrama).

Após o banimento então iniciam-se as conjurações, começando pela Conjuração do Não-Nascido e em seguida com as demais conjurações conforme passaremos mais adiante. Mais importante que decorar a conjuração é senti-la, envolver-se mentalmente no que se está fazendo.

As conjurações na verdade não necessitam ser decoradas, elas podem ser lidas e relidas quantas vezes forem necessárias até que o mago sinta a presença do espírito evocado, isto pode ser notado por uma sensação visual de o quarto encher-se de neblina, queda súbita de temperatura, sensação de formigamento no corpo, simples premonição, etc.

Com a chegada do espírito às ordens podem ser então dadas a eles. Os comandos para o espírito conjurado devem ser obrigatoriamente expressos nas próprias palavras do adepto. As ordens ao espírito deveriam ser claras, e talvez algumas restrições deveriam ser impostas, como não ferir amigos e familiares, e quem sabe um prazo para que seus pedidos sejam cumpridos.

Existem três formas de se negociar com um espírito de Goétia. Pedindo, ameaçando-o ou recompensando-o.

O espírito pode aceitar ou negar um pedido seu e pode até não exigir nada em troca, mas a maioria demonstra um maior interesse pela negociação à base de troca: toma lá da cá.

Digo de passagem que esta também é a forma mais segura de agir, visto que o espírito conjurado pode se sentir ofendido quando ameaçado. E, pode ainda acontecer de o mago por falta de experiência não conseguir submeter o espírito à sua vontade o que seria de veras pior caso o mesmo estivesse sendo ameaçado.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Se for necessário, no entanto, ameace um espírito dizendo que seu selo será destruído. Recompense-o depois com a criação de uma nova cópia do sigilo (seja ela um trabalho artístico, um grafite ou o que quer que seja.)

É comum o espírito lhe oferecer mais do que você realmente pediu tentando persuadi-lo a desejar outras coisas. Permaneça firme em sua vontade inicial ou acabará fechando contratos dos quais vai se arrepender depois. Na negociação não é necessário ser estúpido como os magos medievais, muitos dos espíritos são razoáveis e amigáveis, seja flexível, mas mantenha-se sempre no controle.

Feito isso pode se dar a licença para o espírito partir. A licença, da mesma forma que a evocação deverá ser repetida até não se sentir mais a presença do espírito.

Finalmente execute novamente o ritual de banimento. Recolha todos os acessórios e o selo que agora está “ativado”, deverá ser guardado em um lugar seguro, longe de mãos e olhos profanos.

Agora aguarde o espírito cumprir sua missão. Durante este período algumas manifestações como o aparecimento dos espíritos, sonhos estranhos, ouvir o seu próprio nome falado alto em uma hora perdida do dia, arrepios, formigamentos e inclusive a sensação de ser tocado até mesmo alguns casos de objetos que se movem são notados.

O sucesso é uma pratica freqüente neste sistema, mas em caso de falha temos duas alternativas. Podemos simplesmente esquecer o ocorrido e continuar nossas vidas, ou podemos dar um ultimato ao espírito. Para isso conjure o espírito mais uma vez e ordene que complete sua missão em um numero certo de dias sob a pena de ter seu selo torturado ou destruído. Na maioria das vezes isso bastará para fazer-lo cumprir seu dever.

Este sistema é eficiente para aqueles que buscam poder e prazeres materiais.

Na verdade as conseqüências podem ser drásticas similares as que ocorrem com pessoas que se viciam em jogos ou drogas no tocante de que tenderá cada vez com mais freqüências buscar poder e prazer com os espíritos.

Mantenha-se sob controle.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Conjurações, Orações e Evocações dos Espíritos

Oração Sobre as Vestimentas Sagradas

"Pelo mistério figurativo destes trajes santos eu vestir-me-ei com os paramentos da Salvação na força do mais elevado, AMIDOS THEODINIAS ANITOR de ANCOR AMACOR; que meus desejos possam ser cumpridos pela vossa mão ó ADONAI! A quem pertencem o louvor e a glória para sempre e sempre mais! Amen!"

Após esta benção, faça um período de constrição e preces a fim de que Ele seja favorável ao seu trabalho.

Invocação do Espírito Não Nascido

Eu invoco a ti, oh não nascido.
Tu que criaste os Céus e a Terra.
Tu que criaste a Noite e o Dia..
Tu que criaste as Trevas e a Luz.
Tua arte Osorronophris: Cujo nenhum homem jamais viu.
Tua arte Jäbas
Tua arte Jäpos:
Tu que distinguiste o Justo do Injusto.
Tu que criaste a diferença entre Homem e Mulher..
Tu que produziste a semente e o fruto.
Tu que criaste os homens para amarem uns aos outros e odiarem uns aos outros.

Eu sou Mosheh, teu profeta, a quem podes revelar os teus mistérios, a Cerimônia de Israel:

Tu que produziste o seco e o úmido no qual deu origem a toda a vida existente. Ouça me, pois eis que sou o anjo de Paphro Osorronophris: que é teu verdadeiro nome, tal qual transmitido aos profetas de Israel.

Ouça me.- Ar: Thiao: Rheibet: Atheleberseth: A: Blatha: Abeu: Ebeu:
Phi: Thitasoe: Ib: Thiao.

Ouça me e faça os espíritos sujeitarem-se a mim até que cada o Espírito no firmamento e no Éter, sob a terra e sobre a terra, nas águas ou em terra seca, no reino do ar e no reino do fogo estejam obedientes prontos ao meu comando.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Eu invoco a ti, Terrível e Invisível Deus: que está presente e todo o lugar ocupado e todo espaço vazio.

Arogogorobrao: Sothou: Modorio: Phalarthao: Doo: Ape, Não Nascido, ouça-me!

Ouçame :-Roubriao: Mariodam: Balbnabaoth: Assalonai: Aphniao: I: Thoteth: Abrasar: Aeou: Ischure, Poderoso Não Nascido! Ouçame!.

Eu te invoco: -- Ma: Barraio: Joel: Kotha: Athoribalo: Abraoth:

Ouçame! Aoth: Abaoth: Basum: Isak: Sabaoth: Iao:

Tu és o Senhor dos Deuses.

Tu és o Senhor do Universo

Tu és aquele que os ventos temem.

Tu és aquele que criou o Verbo por sua vontade, Senhor de todas as coisas.

Tu és aquele que rege, que governa e que ajuda.

Ouçame! Ieou: Pur: Iou: Pur: Iaot: Iaeo: Ioou: Abrasar: Sabriam: Do: Uu: Adonaie: Ede: Edu: Angelos ton Theon: Aniaia Lai: Gaia: Ape: Diathanna Thorun.

Eu sou Ele! O Espírito Não nascido! Forte fogo imortal!

Eu sou a Verdade!!

Eu sou Ele de onde se origina todo o bem e todo o mal!

Eu sou Ele, relâmpago e trovão.

Eu sou Ele, de quem brota a vida na terra::

Eu sou Ele, de cuja boca saem labaredas

Eu sou Ele! Sou a maior manifestação da Luz e das Trevas!

Eu sou Ele! A Graça do mundo!

Estou onde está o coração com uma serpente enroscada.

Que todos os espíritos sujeitem-se a mim até que cada o Espírito no firmamento e no Éter, sob a terra e sobre a terra, nas águas ou em terra seca, no reino do ar e no reino do fogo estejam obedientes prontos ao meu comando.

I-A-O : Sabao - Estas são as Palavras!

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Chamada dos Espíritos

Eu executei o que foi decretado para conjurá-lo, oh espírito (nome do espírito) e estou armado com Majestade Suprema, e eu voz comando em força, por BERALANENSIS, por BALDACHIENSIS, por PAUMACHIA, e por APOLOGIAE SEDES; pelos príncipes, pelos gênios, pelos linches e pelos poderosos ministros da câmara do Tártaro; e pelo príncipe maior que se assenta no torno de Apologia da nona legião, eu vos invoco, e conjuro. E sendo armado com a potência da MAJESTADE SUPREMA.

Eu vos comando em força, por Aquele que decreta e está feito, e que esta acima de todas as criaturas e de mim mesmo, sendo feito à imagem de DEUS, assumindo a potencia de Deus e sendo feito conforme a Sua Vontade, eu vos exorcizo pelo nome mais poderoso de Deus, EL, forte e esplendoroso;

Oh espírito (nome do espírito) eu comando-o até mim no nome Dele cuja palavra é FIAT e por todos os nomes de Deus:

ADONAI* EL* ELOHIM* ELOHI* EHYEH* INCINERATOR*
EHYEH* ZABAOOTH* ELION* IAH* TETRAGRAMMATON*
SHADDAY* SENHOR DEUS ALTÍSSIMO que (nome do espírito) venha até mim, diante deste circulo e apareça manifestando-se em forma humana, isento de deformidade ou malícia.

E pelo Nome Inefável, TETRAGRAMMATON IEHOVAH, supremo senhor dos elementos, cuja pronuncia agita o Ar e enfurece os Mares, extingue o Fogo e treme a terra e todos os anfitriões celestiais, terrestres e infernais são afligidos e confundidos.

Portanto vinde, oh espírito (nome do espírito), prontamente e sem atraso, de qualquer parte da terra onde estejas ou onde se encontre vosso reino, e trazei respostas inteligíveis as minhas duvidas.

Apareça, afável e visivelmente, agora e sem atraso, conforme a minha vontade.

Conjurado pelo nome do DEUS VIVO e VERDADEIRO, HELIOREN, portanto cumpre tu os meus comandos, e persiste neles, aparecendo visivelmente e afavelmente falando com voz livre e inteligível, sem nenhuma ambigüidade. Recite isso varias vezes se for necessário. Se o espírito não se manifestar então diga o seguinte:

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Segunda Conjuração

Eu conjuro invoco e comando, oh tu espírito de (nome do espírito) a manifestar-vos visivelmente e mostrar-vos a mim diante deste círculo amavelmente sem nenhuma deformidade ou malícia; pelo nome e no nome IAH e VAU, que Adam ouviu e falou; e pelo nome do DEUS, AGLA, Lot ouviu e foi Salvo, ele e sua família;

E pelo nome IOTH, que Jacob ouviu do Anjo com o qual lutou, e foi entregue em segurança na mão de Esaú seu irmão;

E pelo nome ANAPHAXETON que Aarão ouviu e foi feito sábio;
E pelo nome ZABAOth, que Moises proferiu e todos os rios foram mudados em sangue;

E pelo INCINERATOR chamado EHYEH ORISTON, que Moisés nomeou, e todos os rios regurgitaram rãs, que entraram pelas casas e destruíram tudo; e pelo nome ELION, que Moisés nomeou, e se fez um saraiva tão grande como jamais havia sido visto desde o começo do mundo;

E pelo nome ADONAI, que Moisés proferiu, e veio a nuvem de gafanhotos, que se espalharam pela terra, e devoraram tudo de que a saraiva havia deixado;

E pelo SCHEMA conhecido AMATHIA que Ioshua proferiu, e o sol permaneceu em seu curso; e por ALFA e por OMEGA, que Daniel nomeou, e destruiu Bel, o pântano e o Dragão;

E pelo nome EMMANUEL, que as três crianças, Shadrach, Meshach, e Abed-nego cantaram no meio da fornalha impetuosa, e foram salvos; e pelo nome HAGIOS;

E pelo SELO de ADONI; e por ISCHYROS, por ATHANATOS, por PARACLETOS;

E por O THEOS, por ICTROS, por ATHANATOS;

E por estes nomes secretos, AGLA, SOBRE, TETRAGRAMMATON, eu adjuro e confino-vos oh espírito de (nome do espírito);

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

E por este nome, e por todos os outros nomes de DEUS VIVO e VERDADEIRO, o SENHOR ONIPOTENTE, eu vos exorcizo e comando, oh espírito (nome do espírito) unicamente por ele que decreta e é feito, e a quem todas as criaturas são obedientes;

E pelos julgamentos terríveis de DEUS; e pelo sombrio mar vidro, que esta diante da MAJESTADE DIVINA, Grandioso e poderoso; pelas quatro bestas ante o trono, cheias de olhos; pela chama eterna do Seu Trono;

Pelos santos anjos do paraíso; e pelo sabedora do poderoso DEUS; Eu voz exorcizo em poderio afim de manifesta-lo ante este círculo para cumprir minha vontade em todas as coisas que te forem solicitadas; pelo selo de BASDATHEA BALDACHIA;

E por PRIMEUMATON, que Moisés pronunciou, e a terra se abriu, e engoliu Kora, Dathan, e Abiram. Vinde, portanto, oh espírito (nome do espírito) executar todos os meus desejos conforme vossa função e capacidade.

Portanto, vinde visivelmente, pacificamente e afavelmente, imediatamente, para manifestar meus desejos, falando com a voz desobstruída e perfeita, inteligível e compreensível.

Se o espírito ainda não vier diga então o seguinte:

Terceira Conjuração

Eu voz confino e conjuro oh espírito (nome do espírito) por todos os nomes mais gloriosos e mais potentes do SENHOR EXALTADO E INEFAVEL DEUS ANFITRIÃO, que voz dirija até aqui desde os confins da terra onde teu império se encontra, responder corretamente as minhas demandas, visível e amigável, falando com voz inteligível.

Eu voz conjuro e confino, oh espírito (nome do espírito) por todos os nomes até agora pronunciados;

E pelo poder destes sete nomes que Salomão utilizou para aprisioná-lo, junto com vossos companheiros na Arca de Bronze, os quais são ADONAI, PREYAI ou de PRERAI, TETRAGRAMMATON, ANAPHAXETON ou de ANEPHENETON, INESSENFATOAL ou de INESSENFATALI do PATHTUMON ou do PATHATUMON e de ITEMON a comparecer ante este círculo para cumprir minha vontade em todas as coisas que me parecerem adequadas.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

E caso ainda se mostre desobediente e resista ao encantamento, pela vontade onipotente e poderosa do nome SUPREMO E ONIPRESENTE do SENHOR DEUS OMS criou a tudo o que existe no mundo em seis dias, e tudo o que esta nele contido, EIE SARAYE, e pelo poder do nome PRIMEUMATON que reina sozinho nos jardins do Paraíso, eu vos constrinjo e vos privo de suas funções, da alegria e de seu lugar, ligando-os a profundidade do poço sem fundo ou Abismo, para que lá permaneça até o dia do julgamento.

E eu vos ligarei ao fogo eterno, e no lago de fogo e enxofre, a menos que venha sem demora e apareça diante deste círculo para fazer minha vontade. Vinde, pois, pelo SAGRADO NOME de ADONAI ZABAOTH, ADONAI AMIORAN.

Vinde, pois ele é ADONAY, que voz tem comandado.

Caso seja isto dito e o espírito não aparecer, você pode estar certo que esta em algum outro lugar por cumprindo ordens do seu rei, e não pode comparecer presentemente.

Se isto for assim, a seguir evoque o rei, como segue, para contatá-lo.

Mas se o espírito não vier mesmo assim então você pode estar certo que está limitado nas correntes do inferno e não está sob a custódia do seu rei.

Se você desejar ainda o chamar então você deve quebrar a corrente que está prendendo o espírito.

A Evocação do Rei

Oh grande, potente, e poderoso AMAIMON vos que sois Rei, cingido pela potência do SUPREMO DEUS EL sobre todos os espíritos superiores e inferiores das ordens infernais nos domínios do leste;

Eu Invoco-te pelo poder e comando do nome do VERDADEIRO DEUS; por esse deus que Vós Adorais; E pelo selo da vossa criação; e pelo nome mais poderoso e potente de Deus, IEHOVAH TETRAGRAMMATON que vos deu forma ainda antes da criação do paraíso, junto com vossos irmãos; e por todos os nomes mais poderosos e mais exaltados do DEUS que criou o paraíso, e terra, e inferno, e todas as coisas neles contidos;

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

E por seus potências e virtudes; e pelo nome PRIMEUMATON que comanda sozinho no paraíso; pela vossa majestade, obriga e compele o espírito (nome do espírito) para vir até mim, diante deste círculo em uma forma adequada e amigável, sem dano a mim e toda e qualquer outra criatura, e que corresponda fiel e verdadeiramente a todos os meus pedidos; de modo que eu possa realizar minha vontade e saber o que desejo de todas as coisas, pela função e conhecimento que lhe seja apropriado executar ou realizar, pela potência de DEUS, EL, OMS criador e fonte de todas as coisas celestiais, aéreas, terrestres, e infernais.

Após evocar o Rei duas vezes e o espírito mais uma vez pelos conjuros precedentes, repetindo os mesmos diversas vezes, o espírito virá sem dúvida alguma.

Entretanto, se não vier ao fim da conjuração e estiver forçado a comparecer – mesmo preso às correstes infernais, estas se partirão.

A Imprecação Geral de Chamada dos Espíritos Rebeldes Para Quebrar as Correntes Infernais

Oh (nome do espírito) espírito mau e desobediente, porque tiveste te demonstrado rebelado, desobedecendo e desconsiderando as palavras do encantamento, elas que são os Nomes gloriosos e inefáveis do verdadeiro DEUS, fonte de criação tanto minha quanto vossa, e do resto do mundo;

Eu DECRETO pela potência destes nomes ao qual nenhuma criatura pode resistir, tua sentença desde as profundezas do Abismo Insondável, para permanecer lá até o dia da destruição das correntes, e no lago de fogo e enxofre inextinguíveis, a menos que compareças prontamente ante este círculo, dentro do triângulo para satisfazer minha vontade rápida e pacificamente pelos nomes de DEUS: ADONAI ZABAOTH, ADONAI AMIORAN;

Vinde! Vinde! Pelo Rei dos reis, ADONAI que vos comanda.

Se até aqui o espírito ainda não apareceu então escreva seu selo em um pergaminho e coloca-o em uma caixa preta bastante resistente, com enxofre e assa-fétida e outras coisas que têm um cheiro forte e desagradável.

Ligue a caixa com fio de cobre e pendure-a na ponta da sua espada e sobre o carvão incandescente diga o seguinte, ao fogo primeiramente:

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

A Conjuração do Fogo

Eu voz conjuro, oh fogo, por ele que fez a vos e todas as criaturas restantes para o bem do mundo, que traga tormento, queime e consuma o espírito (nome do espírito) incessantemente.

Para o Espírito

Eu vos condeno espírito (nome do espírito) porque foste desobediente e rebelde ao meu comando, a não mais receber as bênçãos do SENHOR VOSSO DEUS, pois desobedeceste a mim e as minhas invocações;

Eu, servo do SENHOR DEUS, O MAIS EXALTADO E IMPERIOSO IEHOVAH*.

Eu, que estou cingido e fortificado por Suas potências e avais celestiais, porque te mostraste avesso me desacatando, vos culpo de desobediência e grande revolta e, portanto, Eu vos excomungo pelo fogo que destruirá teu nome e teu selo, que incluí nesta caixa; e vos queimará no fogo imortal, e vos fará sucumbir no esquecimento eterno, a menos que venhas de imediato e apareça visível e afavelmente, amigável e cortês diante de mim, à frente deste círculo, neste triângulo, em uma forma agradável e amigável, sem causar dano ou doença a mim ou a qualquer outra criatura sobre a face da terra e responda de forma razoável as perguntas e desejos que eu vos farei.

Se não vier então diga o seguinte:

A Imprecação

AGORA, oh espírito (nome do espírito) ainda pernicioso e desobediente, recusando-se a aparecer e responder minhas invocações satisfazendo-me; Eu ordeno pelo nome e pela potência e pela dignidade do Onipresente e senhor imortal, Deus dos anfitriões IEHOVAH TETRAGRAMMATON, uno criador do paraíso, terra e inferno, e tudo o que neles existe.

Que é o arquiteto maravilhoso de todas as coisas visíveis e invisíveis, vos amaldição e privo-te de sua função, alegria e situação e eu ligo-te nas profundidades do abismo insondável para lá permanecer até o dia do julgamento, dentro do lago de fogo e enxofre que nunca se apaga, reservado aos espíritos rebeldes, desobedientes, obstinados e perniciosos.

Que toda a companhia dos anjos do paraíso possa maldizê-lo!

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Deixe que o sol, lua, e todas as estrelas do firmamento possam esquecê-lo;

Deixe que as luzes de todos os vossos príncipes amaldiçoemo-no desde o paraíso até o fogo inextinguível, entre os tormentos inomináveis. E como o vosso nome e o vosso sigilo contido nesta caixa acorrentada e hermeticamente fechado, sejam tu também sufocado em substâncias sulfurosas e queimado neste fogo material; assim no nome de IEHIVAH e pela potência e pela dignidade destes três nomes, TETRAGRAMMATON, ANAPHAXETON e PRIMEUMATON eu jogo o teu espírito mau e desobediente, oh N., no lago do fogo que é preparado para os espíritos execrados e malditos, lá permanecendo até o dia da destruição, e de ser lá esquecido para sempre pela face de DEUS, que virá rapidamente julgar os mortos e o mundo pelo fogo.

Então o Mago põe a caixa no fogo, e logo o espírito virá; entretanto, assim eu aparecer deve-se extinguir o fogo e retirar a caixa, dando as boas vindas ao espírito e tratando-lhe amavelmente; é necessário mostrar o pantáculo de Salomão que está em abaixo do robe, coberto com pano de linho, dizendo:

Contemplai teu infortúnio se recusar-se a me obedecer! Vede o Pantáculo de Salomão que eu trouxe diante de voz! Vede o Mago em seu exorcismo, o qual é destemido, cingido com as armas de DEUS, que tem poderio sobre vós e vos invoca manifestando-vos, esse mesmo, vosso mestre, que é chamado OCTINIMOS.

Traze, portanto, respostas razoáveis as minhas demandas, e prepara-te para ser obediente ante o vosso mestre pelo nome do Senhor:

BATHAL APRESSA-TE POR ABRAC! ABEOR VENHA ATÉ ABERER!

E seja obediente em resolver minhas duvidas, porque és sujeitado por Deus para cumprir nossos desejos e demandas.

E quando aparecer e se mostrar com humildade e mansidão, diga o seguinte:

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

As Boas Vindas

Eu vos saúdo Espírito (nome do espírito) ó nobres [ou reis] pelo Nome De Aquele que criou o céu e a terra e o inferno e tudo o que neles está contido e subordinado Aquele Nome.

Pela mesma potência que eu vos chamei a manifestação eu vos ligo e convido a vos colocar amável e afavelmente diante deste circulo e deste triangulo porque eu dou ocasião para a vossa presença e manifestação; afim de não partir sem minha devida licença e sem que meus desejos estejam verdadeiramente satisfeitos, sem qualquer ardil.

Então o mago indicará seu pedido, e quando terminar a evocação dará a licença ao espírito para partir.

A Licença Para Partir

Oh Espírito (nome do espírito) porque respondeste diligentemente minhas demandas, provando pronto anseio em vir atender-me, concedo-lhe licença para volver aos ermos de onde surgiste sem trazer o agravo ou o perigo a homem ou besta.

Parta, então, eu digo, devidamente exorcizado e consagrado pelos ritos da Santa Magia e seja pronto para atender meus desejos. Eu convido-o a se retirar pacífica e tranqüilamente, e que a paz do DEUS seja mantida entre tu e mim! AMEN!

Após a partida do espírito sairás do circulo e louvará ao Altíssimo pelas bênçãos e graças que tiveres alcançado. Note que você pode também comandar espíritos pela Arca de Bronze na mesma maneira que pelo triângulo.

Ritual Menor do Pentagrama

O ritual é feito em três partes, a cruz cabalística, a formação dos pentagramas e invocação dos arcanjos, fechando então novamente com a cruz cabalística

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Cruz Cabalística

Toque na testa e diga: "Ateh" (A mim)

Toque no peito e diga: "Malkuth", (O reino)

Toque no ombro direito e diga: "Ve Geburah", (o poder)

Toque no ombro esquerdo e diga: "Ve Gedulah", (a gloria)

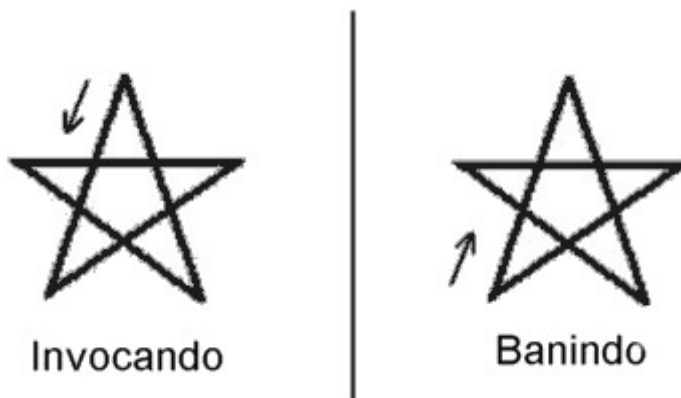
Junte as mãos em forma de palma em frente do coração e diga "Le-olam,
Amen", (Pra todo sempre)

Formação dos Pentagramas

Agora entra a parte principal do ritual.

Virando-se para o oeste e usando uma adaga, ou caso não tenha apenas o
dedo indicador.

Siga os seguintes passos:



1. Faça o pentagrama da terra invocando, imagine que são feitos de
chamas. Aponte para o centro do pentagrama e diga o nome divino - YOD
HE VAU HE - imagine que sua voz é carregada para o oeste.

2. Vire-se e apontando para o Sul, faça o pentagrama novamente e diga da
mesma forma que o anterior, agora imaginando a voz ir para o sul -
ADONAI.

3. Repetindo a seqüência, agora virado para o leste diga - EHEIEH.

4. E agora virado para o norte - AGLA.

5. Retorne para o leste, agora cercado dos quatro pentagramas, apontando
para o centro do primeiro.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Invocação dos Arcanjos

6. Abra os braços em forma de cruz e diga, imaginando os arcanjos como figuras imensas:

A minha frente Raphael
Atrás de mim Gabriel
A minha direita Michael
A minha esquerda Auriel

Diga então - "A minha volta flamejam os pentagramas e acima de mim a estrela de seis raios".

7. Repita a cruz cabalística .

Os 72 Espíritos da Goetia

Os espíritos Goéticos são entidades muitíssimo primitivas, e que foram adoradas durante os primórdios da humanidade.

São os antigos deuses que passaram a ser chamados demônios após a influencia cristã.

Coincidentemente 72 pode ser o resultado da soma 66+6.

Eles são os 72 reis e príncipes poderosos que, conforme conta o mito, o rei Salomão aprisionou em uma arca do bronze junto com suas respectivas legiões.

Dentre eles BELIAL, BILETH, ASMODAY e GAAP eram os principais. Não se sabe o porque Salomão tomou esta atitude uma vez que nunca declarou as razões de agir assim.

Tendo-os aprisionado selou a sua Arca, que através da potencia divina foi encerrada numa gruta ou poço na antiga Babilônia.

Passado algum tempo alguns babilônicos desavisados encontraram a Arca e quiseram abri-la, imaginando que esta estivesse repleta de tesouros.

Quando conseguiram os espíritos principais imediatamente fugiram com suas respectivas legiões, exceto BELIAL, que entrou em uma imagem e proferiu oráculos, sendo a partir de então adorado com ritos e sacrifícios sangrentos, como uma divindade.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Estes quatro grandes reis são geralmente chamados de Oriens, ou Uriens, Paymon ou Paymonia, Ariton ou Eryn e Amaymon ou Amaimon. Pelos rabinos são conhecidos sob os nomes de: Samael, Azazel, Azael, e Mahazael.

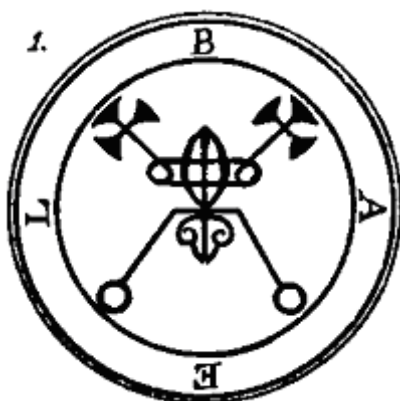
*Abaixo citamos os 72 espíritos da Goetia, com seus respectivos selos.

Todos os selos de cada espírito devem ser confeccionados antes da evocação, preferencialmente desenhados de forma manuscrita em pergaminhos ou em papel sulfite.

1 – Bael



Bael



Selo de Bael

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O primeiro é o rei que governa no leste, senhor da tempestade e da fecundidade, chamado Bael, ou Baal. Seu nome vem da palavra ba'l e significa “dono”, “senhor”. Este espírito fala atropeladamente e guarda o poder de torná-lo invisível. Ele reina sobre 66 legiões de espíritos infernais e manifesta-se sob variadas formas, às vezes como um homem, e às vezes de todas as formas possíveis de uma vez.

Seu selo deve ser costurado como um Lamen antes de chamá-lo a manifestação, caso contrário ele não obedecerá.

2 – Agares



Agares

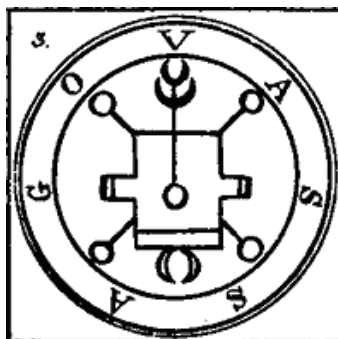


Selo de Agares

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O segundo espírito é um duque chamado Agreas, Agaros, ou Agares. Está sob a potência do leste e aparece na forma de um homem velho, montando em cima de um crocodilo e carregando um pássaro em cima de seu punho, no entanto revela-se suave na aparência. Ele tem o poder de percorrer rapidamente grandes distancias e retornar quando requisitado. Ensina todas as línguas ou dialetos presentemente. Ele também destrói dignidades temporais e espirituais, e causa tremores sísmicos. Pertencia à ordem das Virtudes e comanda 31 legiões de espíritos. Seu selo deve ser gravado como um lamem antes de invocá-lo.

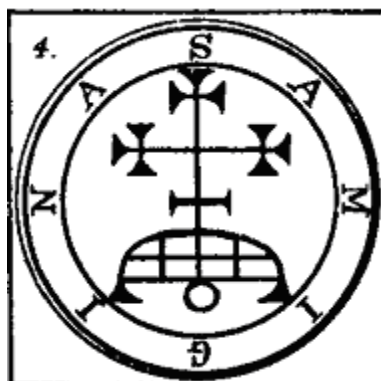
3 – Vassago



Selo de Vassago

Vassago é um príncipe poderoso, sendo da mesma natureza que Agares. Tem uma boa natureza e sua função é declarar coisas passadas e futuras e descobrir todas as coisas escondidas ou perdidas. Comanda 26 legiões de espíritos.

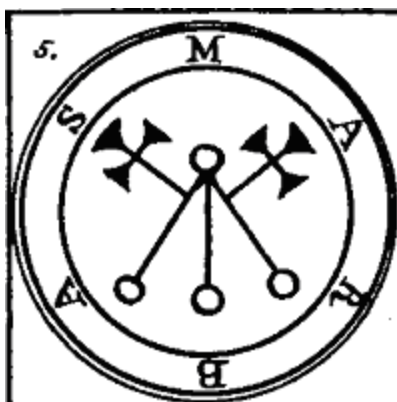
4 – Samigina



Selo de Samigina

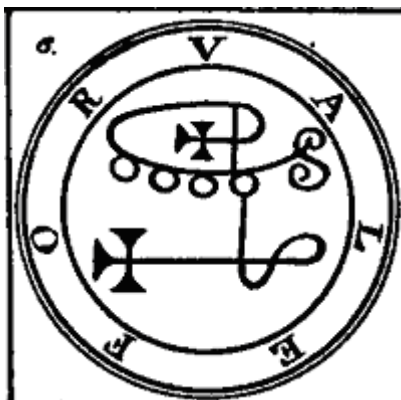
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Samigina, ou Gamigin, um Grande Marques. Aparece na forma de um cavalo ou de um burro pequeno, e toma ao pedido do mestre a aparência humana. Ele fala com uma voz rouca. Ele governa sobre 30 legiões inferiores. Ensina todas as ciências liberais, e transmite conhecimento sobre as Almas que morreram no esquecimento.



5 - Marbas

Marbas, ou Barbas. É um grande Presidente, que se manifesta primeiramente sob a forma de um grande leão, mas a pedido do mestre, ele toma forma humana. Ele responde corretamente todas as perguntas sobre coisas escondidas ou secretas. Ele cura e causa doenças. Por outro lado, concede grande sabedoria e conhecimento em Artes Mecânicas; e pode mudar a forma dos homens. Governa 36 legiões dos espíritos. E seu selo é este, que deve ser preparado como foi dito acima.



6 - Valefor

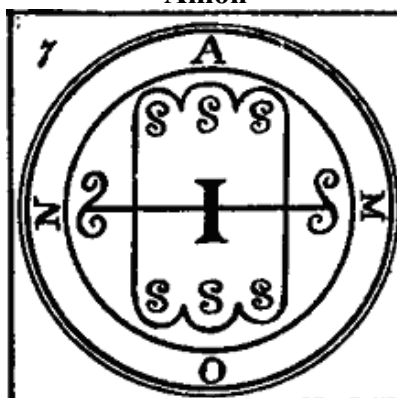
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Valefor, Valefar, ou Malephar. É um duque poderoso, e aparece na forma de um leão com cabeça de burro, gritando. É um espírito familiar bom, mas eventualmente rouba. Ele governa 10 legiões de espíritos. Seu selo é este, que deve ser preparado, sendo o espírito familiar ou não.

7- Amon



Amon



Selo de Amon

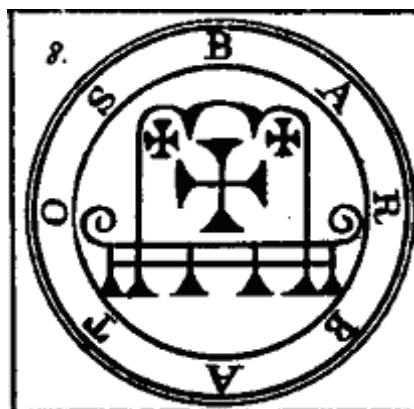
É um Marques de grande potência. Tem forma de um lobo com a cauda de uma serpente, soltando fogo pela boca; mas toma forma de um homem com traços caninos e cabeça de um corvo, a pedido do mago; e também como um homem com uma cabeça de corvo ou coruja. Entre suas funções está mostrar todas as coisas passadas e futuras, reconciliar amizade. Ele governa 40 legiões de espíritos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

8-Barbatos



Barbatos



Selo de Barbatos

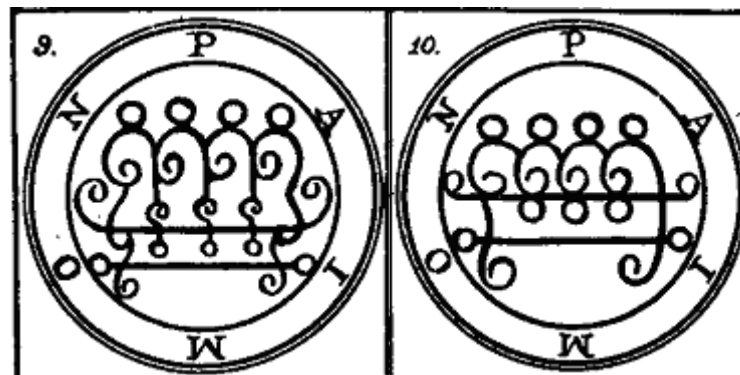
É um grande duque; aparece quando o sol está em Sagitário, com quatro reis nobres e as suas companhias de tropas. Ele da compreensão da língua do canto dos pássaros, e das vozes de outras criaturas, tais como o ladrar dos cães. Ele quebra encantamentos que os mago arrogam sobre tesouros escondidos. É da ordem das Virtudes, onde misteriosamente ele ainda permanece; conhece todas as coisas passadas, e por vir, e concede amizades poderosas. Ele comanda 30 legiões de espíritos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

9-Paimon



Paimon



Selos de Paimon

O nono espírito nesta ordem é Paimon, um grande Rei, muito obediente a LUCIFER. Ele aparece na forma de um homem sentado em cima de um dromedário com uma gloriosa coroa sobre a sua cabeça.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

É precedido por um séqüito de espíritos, como homens com trombetas e címbalos, e toda sorte de instrumentos musicais.

Ele possui uma poderosa voz, e fala jorrando palavras em tal numero que o mágico não pode compreender a menos que o puder compelir a obedecer.

Este espírito pode ensinar todas as artes e ciências, além de coisas secretas.

Descobre qualquer coisa que esteja sobre a terra ou sob as águas; e o que a mente é, e onde ela se encontra; ou algum outro desejo que o mago queira saber.

Ele concede títulos e confirma os mesmos.

Ele concede bons Familiares tanto como pode ensinar quaisquer artes.

Deve ser esperado pelo oeste. É da ordem das Dominações.

Chefia 200 legiões de espíritos, sendo parte deles da ordem dos anjos, e da outra das Potestades.

Agora se quiseres chamar Paimon sozinho, deverá lhe fazer alguma oferenda; e atende por meio de dois reis chamados LABAL e ABALIM, e também por outros espíritos que sejam da ordem de Potestades, junto com 25 legiões.

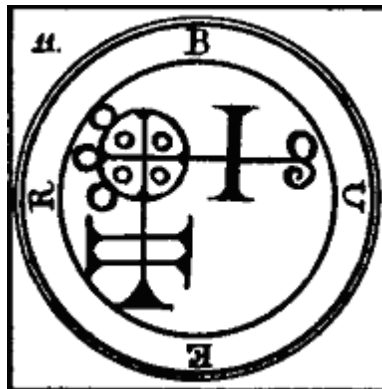
E aqueles espíritos que lhe são sujeitos não estão sempre com ele a menos que o mago os obrigue a isto.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

10 – Buer



Buer

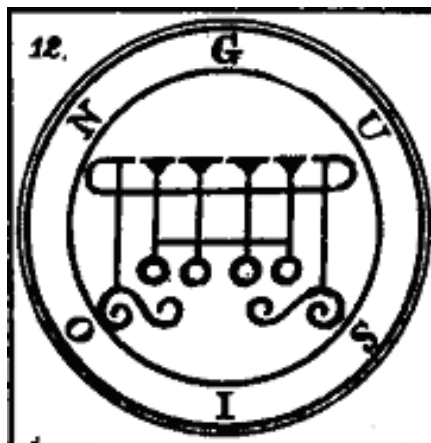


Selo de Buer

Buer é um grande presidente. Aparece como um Sagitário, quando o sol está passando pela constelação respectiva. Ensina a filosofia, moral e natural, e a arte da lógica, e também as virtudes de todas as ervas e plantas. Ele remedia os destemperos no homem, e lhe concede bons espíritos familiares. Governa 50 legiões de espíritos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

11 – Gusion



Selo de Gusion

Gusion é um grande e forte duque, conhecido por Gusion, Gusoin, ou Gusayn. Aparece como um Xenophilus Cyaenophallus.

Mostra todas as coisas, passadas, presentes, e futuras, e demonstra e responde quaisquer questões que o mago venha a formular. Ele concilia e reconcilia amizades, e honras e títulos.

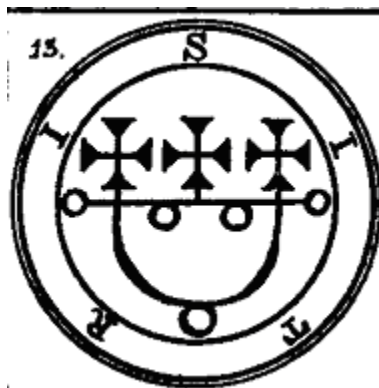
Governa sobre 40 legiões de espíritos.

Aleister Crowley em seu livro *Illustrated Goetia* nos dá uma definição de Xenophilus como "uma estranha e triste criatura".

Outra possível referência à "Cyaenophallus" pode ser "cynocephalus" – a criatura alada que ilustra a carta Roda da Fortuna do Tarot e que talvez remeta á sabedoria de maneira similar a Thoth.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

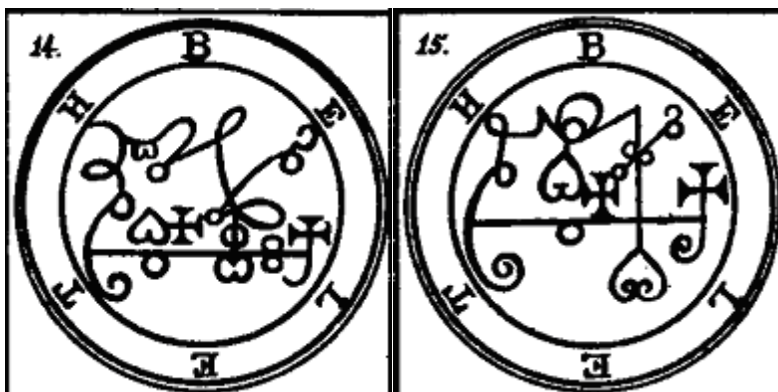
12 – Sitri



Selo de Sitri

Sitri ou Bitru é um príncipe e manifesta-se no início com asas de Grifo e cabeça de leopardo, mas após o comando do mestre e do Exorcismo ele toma forma humana, até mesmo agradável. Ele inflama homens e mulheres em amor; e os obriga a mostrarem-se despidos se assim for desejado. Ele comanda 60 legiões de espíritos.

13 – Beleth



Selos de Beleth

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

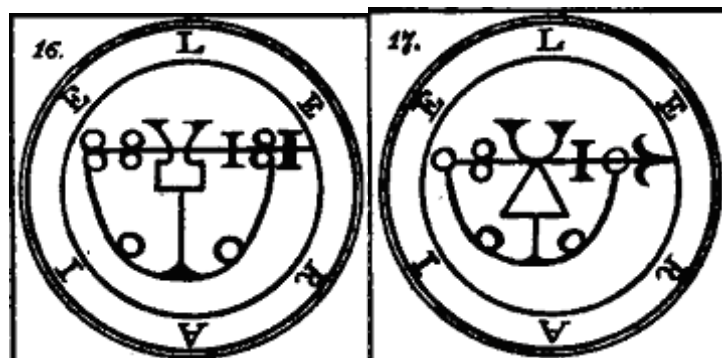
Beleth, Bileth, Bilet, ou Byleth. É um rei poderoso e terrível. Ele parece um cavalo pálido cercado de trombetas e outros tipos dos instrumentos musicais.

Tem no principio uma aparência furiosa; para muda-lo deve-se tomar de um bastão de avelã em sua mão, golpeando para os quartos sul e leste, traçando um triângulo, sem o Circulo, e comanda-lo então o obrigando pelo laço e cargo de espíritos que daqui por diante o acompanharão.

E se ele não adentrar no triângulo, pelas ameaças, nem pelo recitar das ligações e os encantos, então se deve rende-lo em obediência e obriga-lo a vir, através do que é dito no Exorcismo.

Contudo deve recebê-lo gentilmente porque é um grande rei, e homenageá-lo, como se faz diante dos os reis e dos príncipes. E com um anel de prata no dedo médio da mão esquerda mantida de encontro ao seu rosto, como eles fazem diante de AMAYMON. Beleth causa todo tipo de amor que pode haver entre homens e mulheres. É da ordem das potências, e governa 85 legiões de espíritos.

14 – Leraie



Selos de Leraje

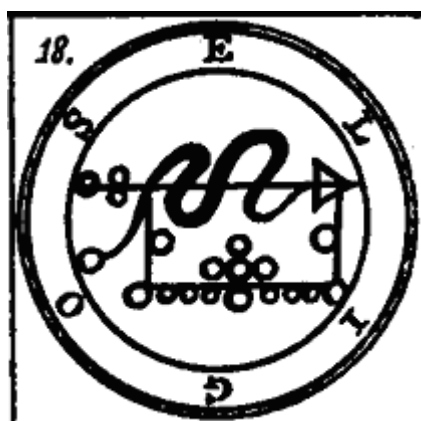
Leraje, Leraye ou Leraie. É um Marques de grande potência, mostrando-se qual um Arqueiro de manto verde. Ele causa grandes batalhas e disputas; e traz a putrefação pelo ferimento que é feito com as setas por Arqueiros. Está sob os auspícios de Sagitário. Governa 30 legiões de espíritos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

15 – Eligos



Eligos

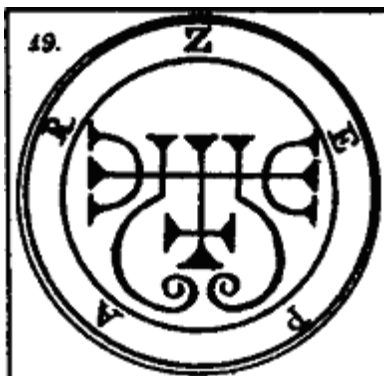


Selo de Eligos

O décimo quinto espírito em ordem é Eligos, Eligor, ou Abigor, um grande duque, e se manifesta sob a forma de um cavaleiro gentil, carregando um lança, uma Insígnia, e uma serpente. Ele conhece coisas escondidas, e coisas que ainda não chegaram a acontecer; e sobre as guerras, e como os soldados se organizam. Ele causa o amor dos senhores e de pessoas de posição. Ele governa 60 legiões.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

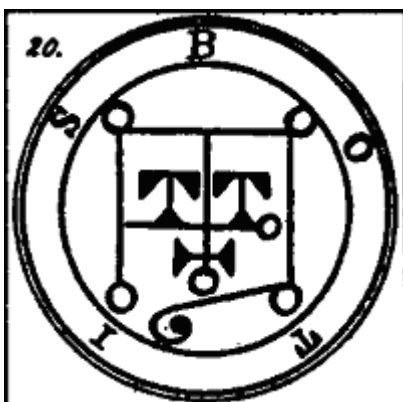
16 – Zepar



Selo de Zepar

Zepar. É um grande duque e aparece armado com armas antigas, como um Soldado. Seu encargo é fazer com que as mulheres amem os homens e fiquem junto destes por amor. Ele também pode faze-las estéril. Governa 26 legiões de espíritos inferiores.

17 – Botis

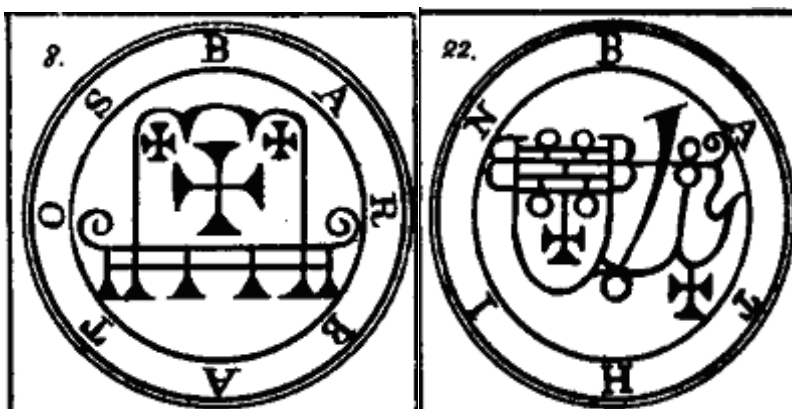


Selo de Botis

Botis, um grande presidente e conde. Ele se apresenta primeiramente sob a forma de uma terrível víbora, e sob o comando do mago ele toma forma humana, tendo, contudo dentes enormes, chifres e portando uma espada afiada nas mãos. Ele revela todas as coisas passadas e futuras e reconcilia amigos e adversários. Comanda 60 legiões.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

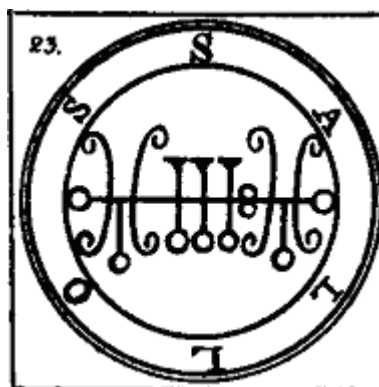
18 – Bathin



Selos de Bathin

Bathin, Bathym, Mathim, ou Marthim. É um duque poderoso e forte, e aparece como um homem alentado com a cauda de uma serpente, sentado em cima de um cavalo pardo. Conhece as virtudes das ervas e pedras preciosas, e pode transportar homens rapidamente de um país a outro. Ele chefia 30 legiões de espíritos.

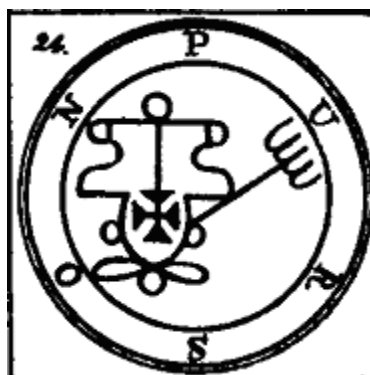
19-Saleos



Sallos, Saleos, ou Zaleos. É um duque grande e poderoso, e surge na forma de um equitador sobre um crocodilo, com uma coroa ducal em sua cabeça, e com um ar pacífico. Ele causa o amor das mulheres aos homens, e dos homens às mulheres; governa 30 legiões de espíritos.

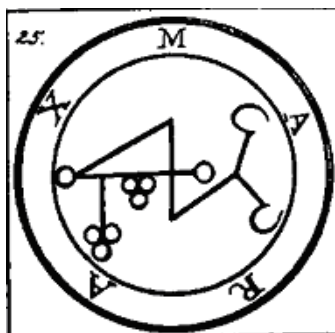
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

20-Purson



Purson, um grande Rei. Sua aparência é comumente a de um homem com cabeça de leão, carregando uma víbora cruel em sua mão, e montando em cima de um urso. Vem acompanhado ao som de trombetas. Conhece todas as coisas escondidas, e pode descobrir tesouros e dizer todas as coisas do passado, presente e futuro. Pode fazer exame de um corpo humano ou aéreo, e responder corretamente todas as coisas terrenas e divinas, e referentes à Criação. Outorga bons espíritos familiares, e sob seu governo estão 22 legiões dos espíritos, em parte da ordem das virtudes e em parte da ordem dos tronos.

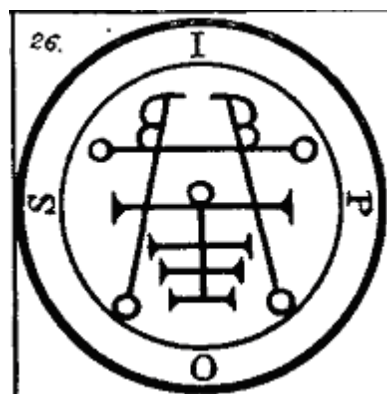
21-Marax



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Marax, ou Morax. É um Conde e Presidente. Aparece como um Búfalo enorme com cabeça humana. Seu trabalho é instruir os sábios em astronomia, e todas ciências liberais restantes; também pode fornecer bons familiares, conhece as virtudes das ervas e das pedras preciosas. Comanda 30 legiões de espíritos.

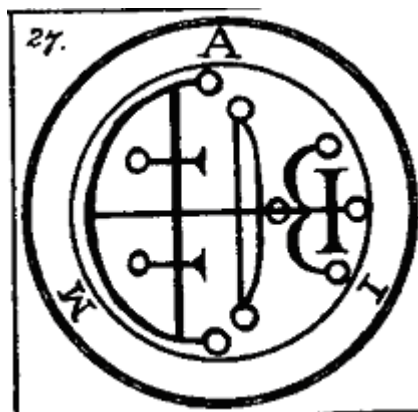
22-Ipos



Ipos, Ipes, Aypeos, ou Ayporor. É um Conde e príncipe poderoso. Surge na forma de um anjo com juba de leão, com pé e cabeça de ganso e cauda de lebre. Ele conhece todas as coisas que se dão em qualquer espaço de tempo. Ele torna os homens espirituosos e audazes. Comanda 36 legiões de espíritos.

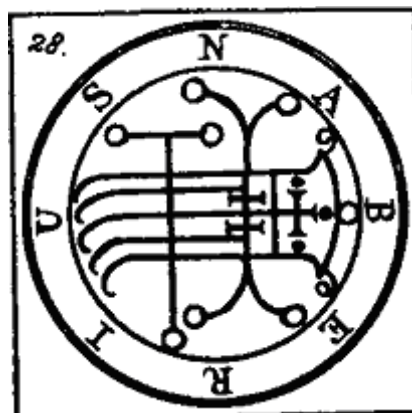
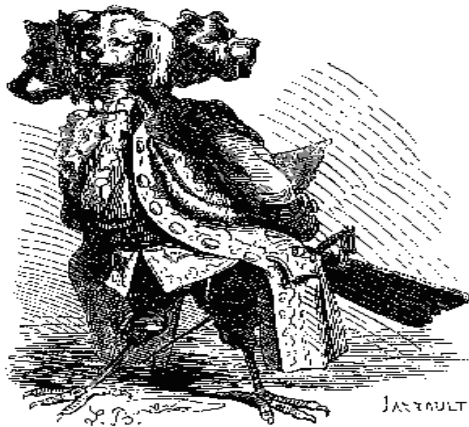
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

23-Aim



Aym, Ain, ou Aini. É um duque de grande poder. Ele aparece na forma de um homem com três cabeças; a primeira de uma serpente, a segunda como de um homem que tem duas estrelas em sua testa, e a terceira como uma vitela. Ele chega montado em uma víbora, carregando um ferrete em sua mão. Ele faz o homem espirituoso de todas as maneiras, e dá respostas verdadeiras sobre assuntos confidenciais. Comanda 26 legiões de espíritos.

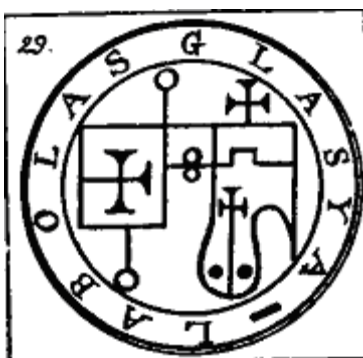
24-Naberius



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

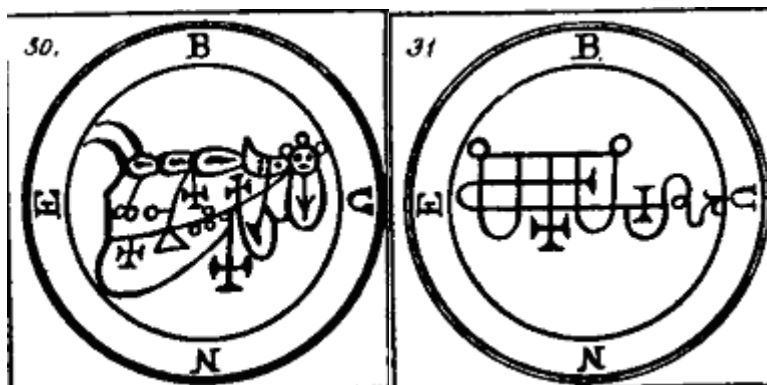
Naberius, Cerberus, Cerebus, ou Kereberus. É um grande marques, e se apresenta na forma de um enorme cão preto de três cabeças e com pés de pássaro. Agitado sobre o círculo, ele fala sobre todas as artes e ciências mas especialmente da arte retórica. Ele restaura títulos e honrarias perdidas. Comanda 19 legiões de espíritos.

25-Glasva-Labolas



Glasya-Labolas, Glacia-Labolas, Glaysa, Caacrinolas, ou Cassimolar. É um presidente e Conde poderoso, apresenta-se na forma de um cão com asas como um Grifo. Ministrando todas as artes e ciências em um instante, e causa derramamentos de sangue e insanidade. Ele ensina todas as coisas passadas e futuras. Se desejado ele causa afeição. Tem o poder da invisibilidade. Comanda 36 legiões de espíritos.

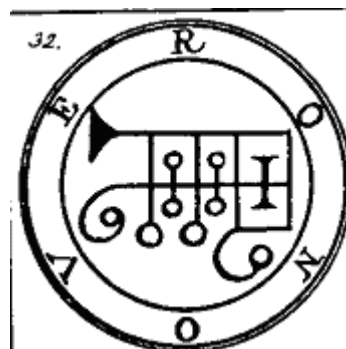
26-Bune



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Bune, Bime, ou Bim. É um duque grande e poderoso. Ele aparece na forma de um dragão com três cabeças, uma como um cão, uma como um Grifo, e uma como um homem. Ele fala com uma voz elevada e comedida. Ele altera o lugar onde estão os mortos, e faz os espíritos que estejam sob seu comendo ascender acima dos sepulcros. Ele torna o homem rico, e o faz sábio e eloqüente. Ele responde corretamente qualquer coisa que lhe for requisitado. Governa 30 legiões de espíritos.

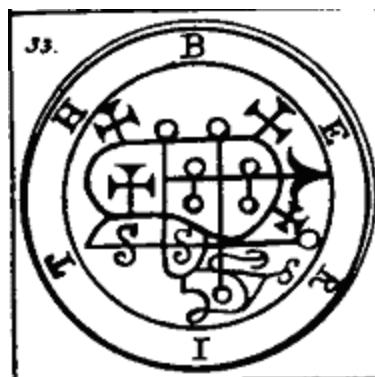
27-Ronove



Ronove ou Ronobe. Aparece como um monstro. Ele ensina a arte da retórica e concede bons servidores, e da o conhecimento dos dialetos, e favores de amigos ou inimigos. É um Marques e um grande Conde; comanda 19 legiões.

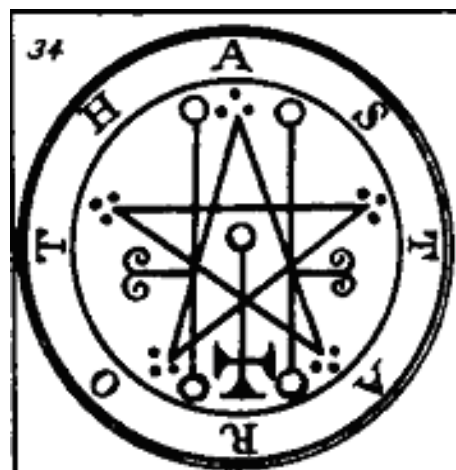
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

28-Berith



Berith, Bolfry, Bofi, Beale, Beal, Bofry ou Bolfry. É um duque poderoso, grande, e terrível. Aparece na forma de um cavaleiro com roupa vermelha, montado um cavalo vermelho, e ter uma coroa do ouro na cabeça. Conhece o presente e o futuro. Deve-se empregar uma jóia para chamá-lo, um anel, por exemplo. Tem o poder de tornar todos os metais em ouro. Pode conceder dignidades e honras, e pode confirmá-los ao homem segundo seu desejo. Ele fala fluente e sutilmente. Comanda 26 legiões de espíritos.

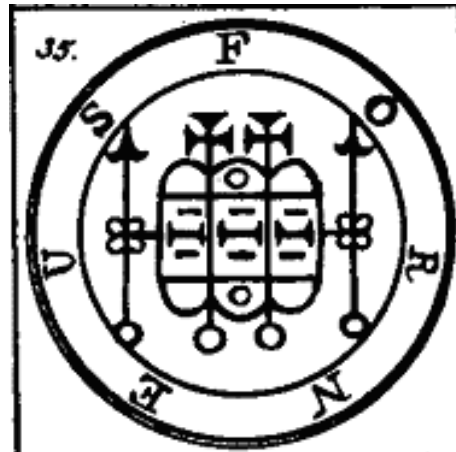
29-Astaroth



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Astaroth é um duque poderosíssimo, e aparece na forma de um anjo medonho, montado sobre a besta-dragão do inferno, com uma víbora na mão direita. Não se deve aproximar muito dele a fim de evitar o fedor deletério que ele exala. O mago deve apontar-lhe com o anel ao que estará protegido. Conhece todos os segredos da Criação e responde questões sobre o passado, presente e futuro. Declarará prontamente a queda dos espíritos, se desejado, e a razão dela. Pode fazer os homens sábios em todas as ciências liberais. Reina sobre 40 legiões de espíritos.

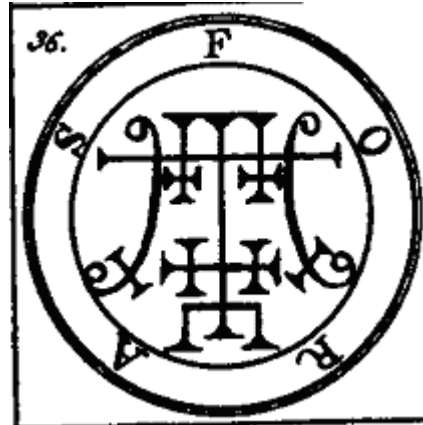
30-Forneus



Forneus ou Eueur. Um grande e poderoso Marques, e aparece no formato de uma besta marinha gigantesca. Ele torna os homens sábios e lhes ensina todas as línguas. Tem a capacidade de tornar os inimigos amáveis como amigos. Governa sobre 29 legiões constituídas em parte pelos Tronos e em parte pelos Anjos.

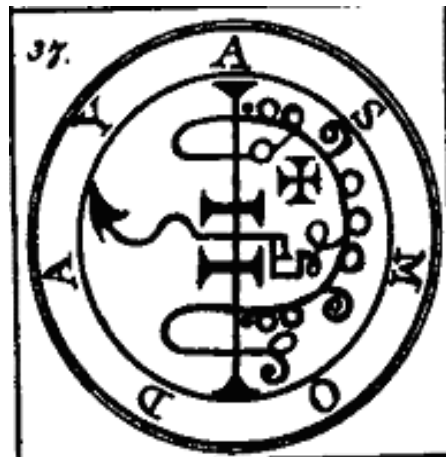
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

31-Foras



Foras é um presidente poderoso, e apresenta-se na forma de um homem forte. Ele ensina as artes da lógica, as virtudes das jóias e ervas e todas as partes da ética. Se desejado ele torna os homens invisíveis, concede longevidade e eloquência. Pode descobrir tesouros e recuperar as coisas perdidas. Reina sobre 29 legiões dos espíritos.

32-Asmoday



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Asmoday ou Asmodai. É um grande, forte e poderoso rei. Apresenta-se com três cabeças, a primeira é a de um Búfalo, a segunda como um homem, e a terceira de um bode; ele possui também a cauda de uma serpente, e de sua boca jorram flamas de fogo. Seus pés são como de um ganso. Ele senta-se sobre um dragão infernal, e trás uma bandeira em sua mão. É o preferido de AMAYMON, e acima dele não existe nenhum outro.

Quando for convocá-lo deve-se proceder com muito cuidado, pois AMAYMON tentará iludi-lo. Asmoday concede o anel das Virtudes e ensina as artes aritméticas, astronomia, geometria e todos os ofícios manuais.

Responde corretamente qualquer questão. Também tem o poder de tornar o mago invisível e revela os lugares onde existem tesouros ocultos os quais ele guarda.

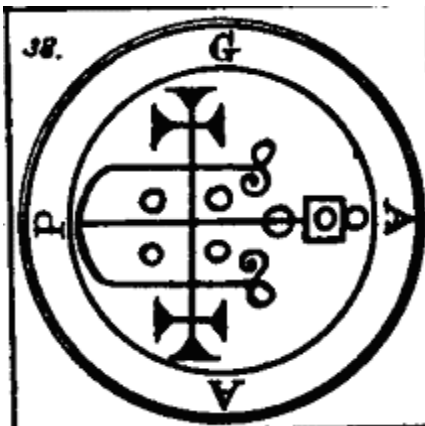
Como AMAYMON ele governa 72 legiões de espíritos inferiores.

Obs.: AShMah-Devah ou Asmoday, ou Asmodeus foi o “Arquiteto”, segundo a Qaballah, do famoso templo de Salomão. Esta lenda nos afirma que ASMODEUS foi aprisionado em correntes mágicas por Salomão e impelido, talvez ameaçado por este sábio a revelar um segredo desconhecido até então; a existência e fonte de um mineral que permitia riscar a madeira como o diamante risca o vidro.

É por isso que está escrito que no Templo de Salomão não foi usado nenhum metal como pregos, serras etc e ele teria sido feito unicamente através de um engenhoso jogo de peças encaixadas e firmadas umas nas outras.

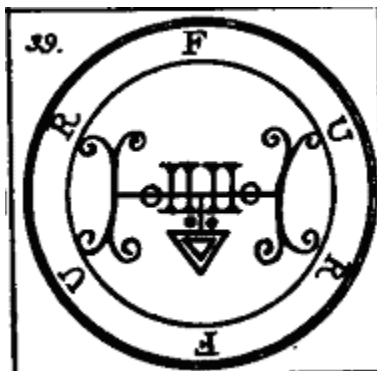
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

33-Gaap



Gaap ou Goap é um grande presidente e um poderoso príncipe. Ele aparece quando o sol estiver nos signos do sul, em uma forma humana, seguida de quatro grandes e poderosos reis, como se um guia para os conduzir. Seu trabalho é tornar os homens sensíveis ou ignorantes; como também fazê-los sábios em filosofia e ciências liberais. Pode causar o amor ou o ódio, também pode ensinar os ritos de consagração daquilo que esta sob o poder de seu soberano AMAYMON. Pode entregar familiares ao mago, e perfeitamente das coisas do passado, presente e futuro. Pode transportar homens de um reino a outro rapidamente, ao simples desejo do mago. Governa 66 legiões da ordem das potestades.

34-Furfur

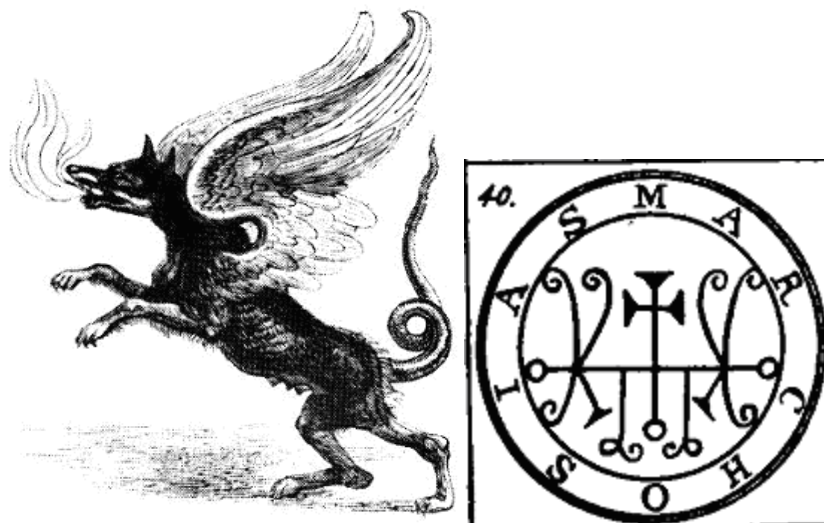


Furfur ou Furtur é um grande Conde, muito poderoso, aparecendo na forma de um cervo com uma cauda impetuosa. Nunca dirá a verdade senão compelido pelo triangulo. Assim sendo, ele tomara a forma angelical.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Sua fala é potente. Também incitará o amor entre o homem e a mulher. Pode suscitar relâmpagos e trovões, explosões, e grandes tempestades. E responde todas as perguntas referentes ao segredo das coisas divinas caso seja comandado a fazê-lo. Governa 26 legiões de espíritos.

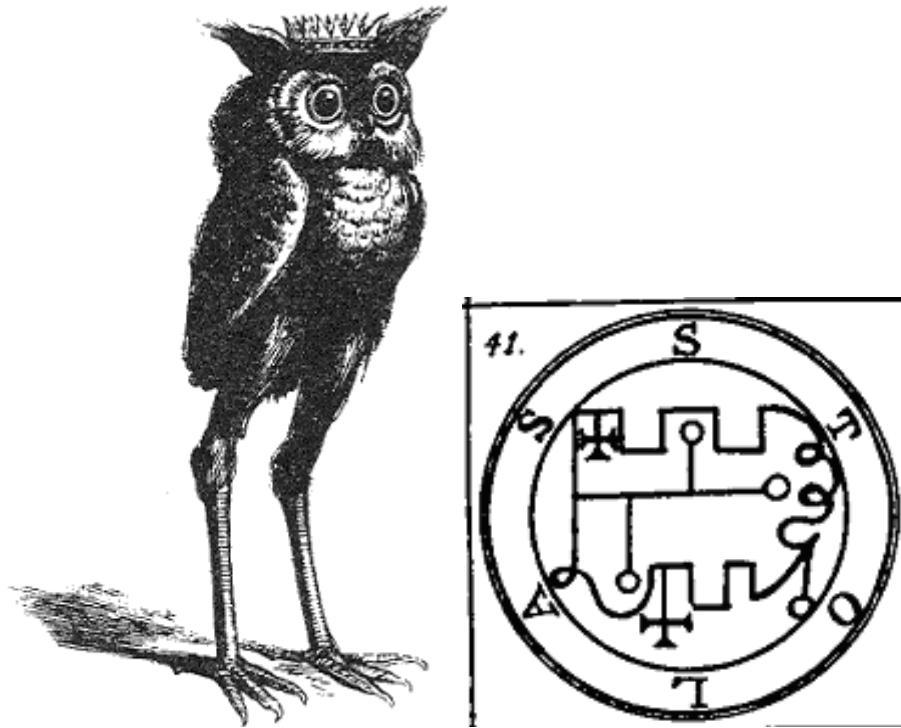
35-Marchosias



Marchosias é um grande Marques, muito poderoso, apresentando-se primeiramente sob a forma de um lobo que tem as asas de Gryphon, e de uma serpente, regurgitando fogo de sua boca. Mas após um momento, ao comando do Mago toma a forma de um poderoso baterador. Era da ordem das Dominações. Ele governa 30 legiões dos espíritos. Segundo Salomão, após 1.200 anos teve esperanças retornar até o Sétimo Trono.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

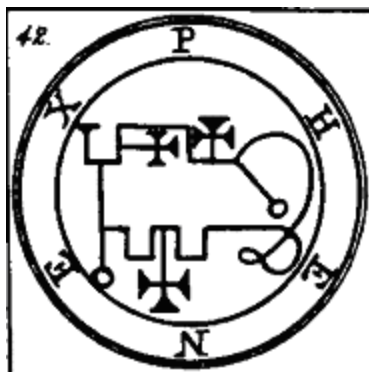
36-Stolas



Stolas ou Stolos é um grande e poderoso príncipe, aparece na forma um poderoso Corvo ante o mago; posteriormente ele toma a aparência de um homem. Ensina astronomia, a virtude das ervas e gemas preciosas. Governa 26 legiões.

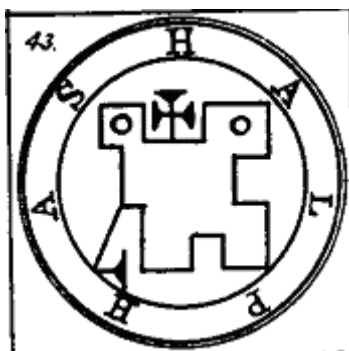
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

37-Phenex



O Marques Phenex, Pheynix, ou Fênix. Aparece na forma de um pássaro de fogo com voz de criança, cantando amavelmente diante do Mago, que não deve considerar isso, mas obrigá-lo a tomar forma humana. Então ele falará e ensinará todas as maravilhas das ciências. É um inexcédível poeta. E estará disposto a executar seus desejos. Também teve chances de regressar ao Sétimo Trono há 1.200 anos, segundo o sábio Salomão. Governa 20 legiões de espíritos.

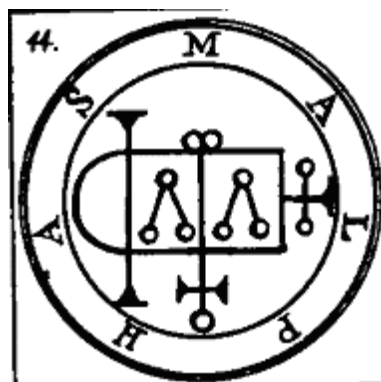
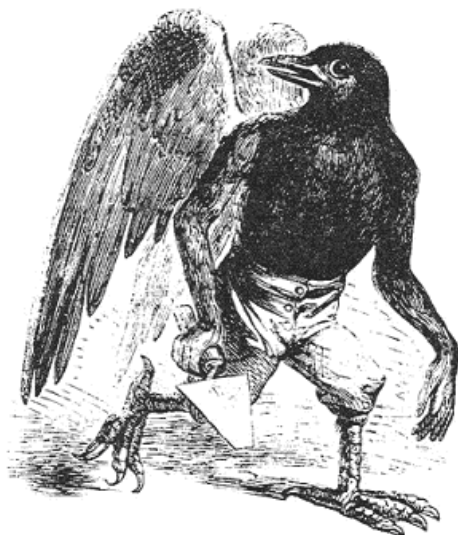
38-Halphas



Halphas, ou Halpas é um grandioso Conde, e aparece na forma de um pombo selvagem. Ele fala com voz potente. Seu ofício é construir torres, e fornecer guerreiros. Comanda 26 legiões de espíritos.

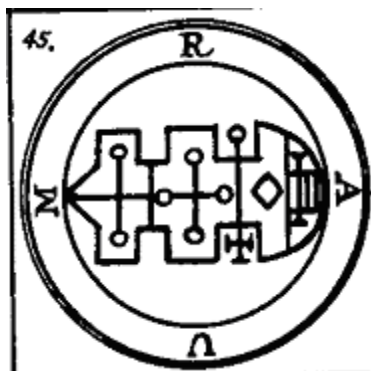
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

39-Malphas



Malphas, Malpas, Malthas ou Malthous apresenta-se primeiramente como um corvo, mas tomará a forma humana a pedido do Mago. Possui uma voz rouca, é um presidente poderoso. Pode construir casas e torres elevadas, e pode trazer ao conhecimento do mago os pensamentos dos inimigos. Pode fornecer bons familiares. Atende imediatamente mediante algum sacrifício, mas deve-se ter cautela por que este é um espírito bastante traiçoeiro. Governa 40 legiões.

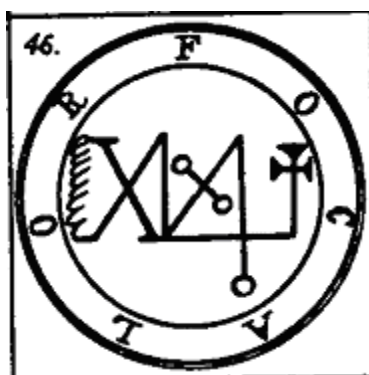
40-Raum



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

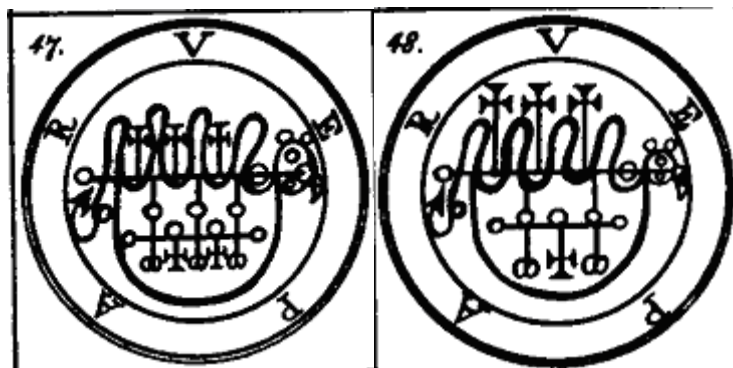
O Conde Raum, Raim ou Raym aparece primeiramente na forma de um corvo, mas após o Comando do Mago ele toma a forma humana. Sua função é roubar tesouros, destruir cidades e honrarias dos homens, e dizer todas as coisas, do passado, presente e futuro; pode causar afeição entre amigos e inimigos. Governa 30 legiões.

41-Focalor



Focalor, Forcalor, ou Furcalor é um duque poderoso e forte. Aparece na forma de um homem com cabeça de Griphon. Seu ofício é assassinar homens, e afogá-los nas águas, e naufragar navios da guerra, tem poder sobre os humores do mar; mas não ferirá nenhum homem ou coisa se for assim comandado pelo Mago. Também espera retornar ao sétimo trono após 1.000 anos. Governa 30 legiões.

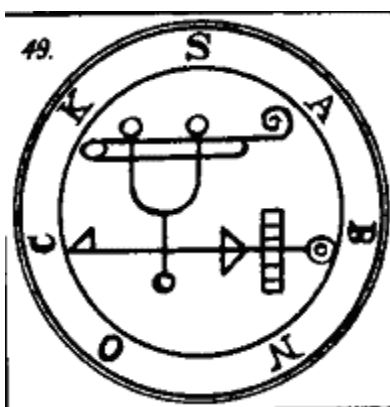
42-Vepar



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

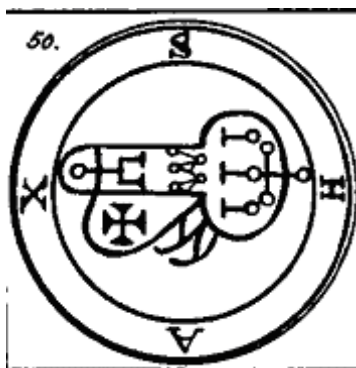
Vepar, Vephar, ou Separ é um grande duque e aparece na forma de sereia. Seu ofício é governar as águas, e guiar navios de guerra; ao pedido do mago torna o mar tempestuoso ocultando os navios. Também aflige os homens com varíola e bexigas putrefatas causando fim à raça deles. Governa 29 legiões.

43-Sabnock



Sabnock, Savnok, Sabnach, Saburac ou Salmac é um Marques poderoso, grande e forte, apresenta-se na forma de um centurião armado, com cabeça de um leão montando em um cavalo malhado. Seu ofício é construir torres, castelos e cidades elevadas, e equipá-los com Armas de guerra, etc. Pode contaminar os homens com varíola. Ele empresta bons espíritos familiares ao Mago e comanda 50 legiões de espíritos.

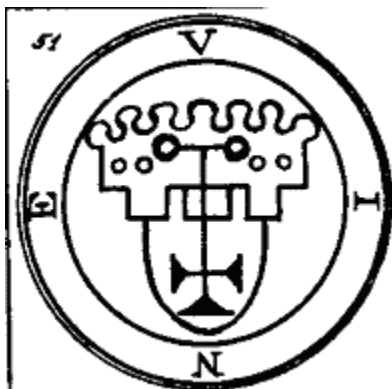
44-Shax



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

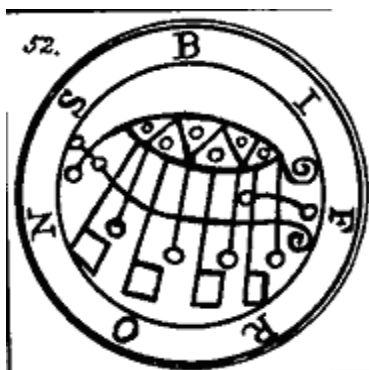
Shax, Scox, Chax, Shaz ou Shass é um Marques que aparece na forma de uma grande pomba de fogo, falando com uma voz potente, contudo sutil. Seu ofício é esvaír o entendimento ou inteligência de homens ou mulheres e entrar em recintos fechados. Tem o poder de conceder pedidos ao Mago, mas deve primeiramente ser comandado sob o triângulo, ou outro espírito haverá de iludir o mago lhe narrando mentiras. Pode descobrir todas as coisas ocultas, desconhecidas aos maus espíritos. Eventualmente concede bons familiares. Governa 30 legiões.

45-Vine



Vine ou Vinea é um rei e aparece na forma de um leão, montado em cima de um cavalo preto com uma víbora em sua mão. Sua função é descobrir coisas ocultas, bruxas, magos, e os segredos do presente, passado e futuro. Ao comando do mago construirá obstáculos na vida dos inimigos. Comanda 30 legiões.

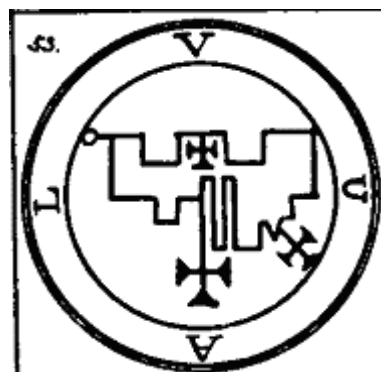
46-Bifrons



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Bifrons, Bifrous ou Bifrovs é um Conde, e aparece na forma de um monstro; após um comando ele toma aparência humana. Seu ofício é instruir os homens em geometria, astronomia e todas as ciências e artes, além de conhecimento sobre as pedras preciosas, ervas e madeiras. Ele tem o poder de transportar coisas inanimadas de um lugar para outro; também manifesta luzes de velas em cima das sepulturas. Comanda 6 legiões.

47-Vual



Vual, Uvuall, ou Voval é um duque, grande, poderoso e potente.

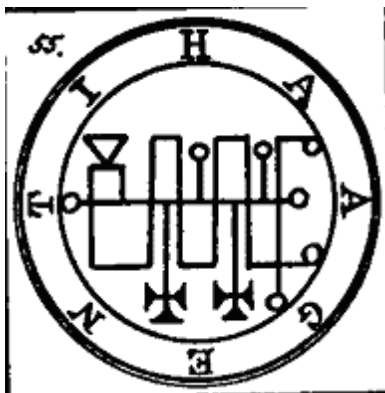
Apresenta-se na forma de um dromedário, mas após o comando do Mago ele toma forma humana, ele fala a língua egípcia, mas não perfeitamente.

Ajuda a obter o amor das mulheres e os segredos do passado, presente e futuro.

Ele também busca favores entre amigos e inimigos. Era da ordem das Potestades. Governa 37 legiões.

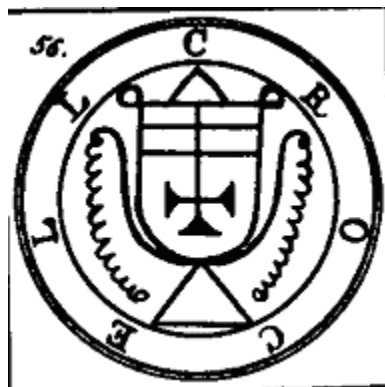
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

48-Haagenti



Haagenti, Hagenti, Hegenit ou Hagenith é um presidente aparecendo na forma de búfalo alado e tomando forma humana ao comando do Mago. Sua função é fazer homens sábios, e instrui-los em coisas sobre os mares e oceanos. Transmuta todos os metais em ouro e o vinho em água e vice versa. Governa 33 legiões de espíritos.

49-Crocell

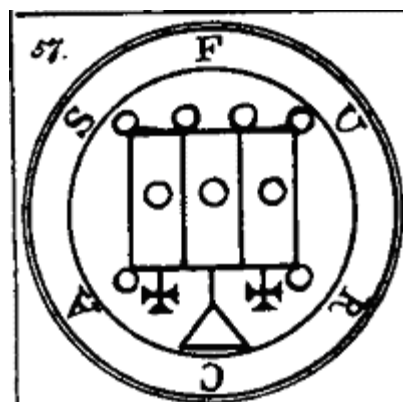


Crocell, Procel, Crokel ou Pucel, apresenta-se na forma de um anjo. É um duque Grande e forte, falando misticamente sobre coisas ocultas. Ensina geometria e ciências liberais. Ao comando do Mago, produzirá grande Tormenta grande como o Rumor de muitas águas, embora não haja nada. Conhece termas e banhos quentes.

Estava da ordem de Potestades, ou de potências, antes da queda, como declarou ao rei Salomão. Governa 48 legiões de espíritos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

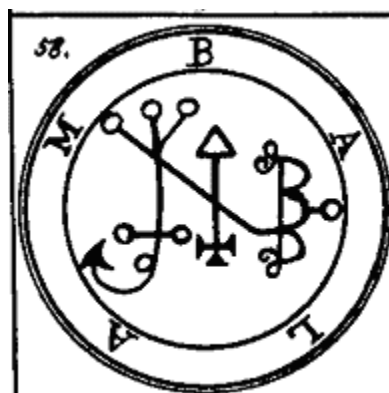
50-Furcas



Furcas é um cavaleiro e aparece na forma de um homem velho sádico com barbas longas e chifres, montando um cavalo pardo malhado, com uma arma afiada em sua mão. Ensina as artes da filosofia, da astrologia, retórica, lógica, Aromancia, e da Piromancia. Comanda 20 legiões de espíritos.

Obs.: *Piromancia* - Adivinhação por meio do fogo; consiste em contemplar uma Pira ou fogareiro ou mesmo uma vela até que se atinja o transe.

51-Balan

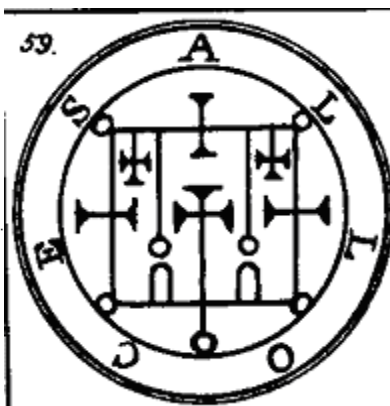


Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Balam, Balaam ou Balan é um rei terrível, grande e poderoso. Ele aparece com três cabeças: a primeira é de um Búfalo; a segunda é de um homem; a terceira é um bode. Ele possui a cauda de uma serpente, e olhos flamejantes.

Ele viaja em cima de um urso furioso, e carrega um falcão em seu punho. Ele fala com voz rouca e adivinha o passado, presente e futuro, pode tornar os homens invisíveis e também amáveis. Governa 40 legiões de espíritos.

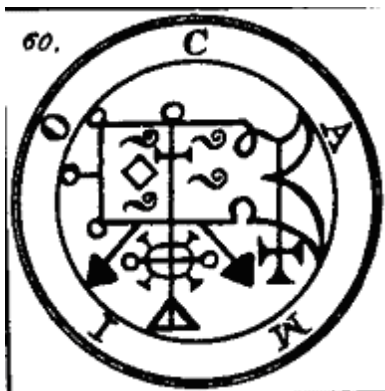
52-Alloces



Alloces, Allocer, Allocen, Aloces ou Alloien é um grande e poderoso duque, apresenta-se montado sobre um grande cavalo, qual um cavaleiro. Tem a aparência de um leão vermelho com olhos flamejantes. Seu discurso é rouco e muito extenso. Ensina astronomia e ciências liberais. Ele concede bons familiares; governa 36 legiões.

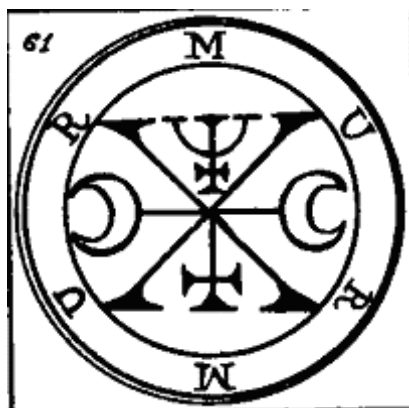
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

53-Camio



Caim, ou Camio é um grande presidente. Apresenta-se com aparência de uma ave, mas toma forma humana que carrega em sua mão uma espada afiada. Ele demonstra suas respostas através de cinzas ardentes, ou carvões acesos em meio ao fogo. É um ótimo Argumentador. Seu ofício é dar aos homens a compreensão da linguagem de todos os animais e também da voz das águas. Responde sobre o futuro. Era da ordem dos Anjos, mas agora governa 30 legiões infernais.

54-Murmur



Murmur, Murmus ou Murmux é um grande Conde-Duque, se manifesta como um guerreiro em cima de um Gryphon, com uma coroa ducal sobre sua cabeça. Seus ministros o precedem sob o som de trombetas. Seu ofício é ensinar perfeitamente a filosofia, e trazer almas das pessoas falecidas para até o Mago para responder suas perguntas. Era parte da ordem dos Tronos, e em parte dos Anjos. Governa 30 legiões.

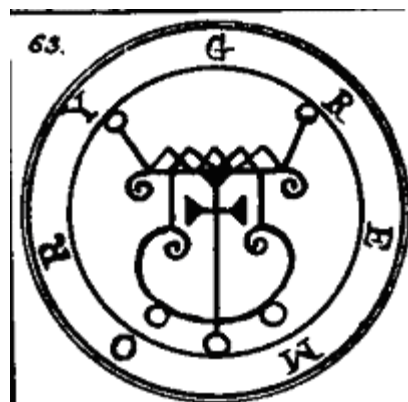
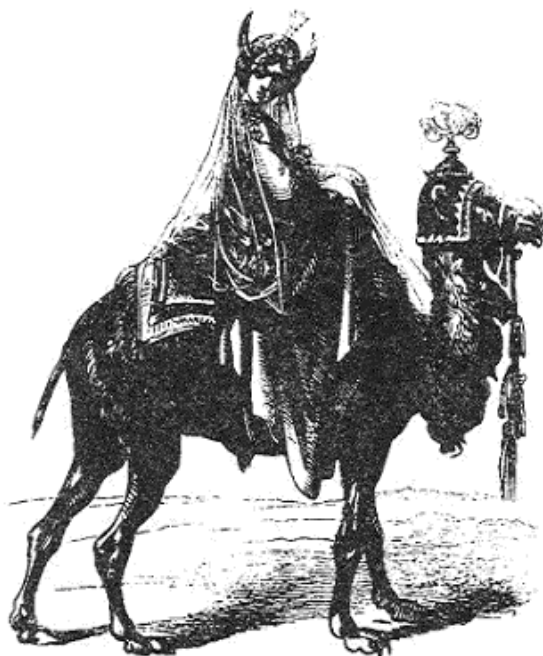
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

55-Orobas



Orobas é um príncipe grande e poderoso, apresentando a princípio como um cavalo, mas depois assume forma humana. Seu ofício é mostrar o passado o presente e o futuro. Também distribui e confirma muitas honrarias e o favor dos amigos e dos inimigos. Responde corretamente acerca da Criação e da Divindade. Sendo bastante fiel ao Mago, este não sofrerá nenhum mal de espírito algum. Governa 20 legiões.

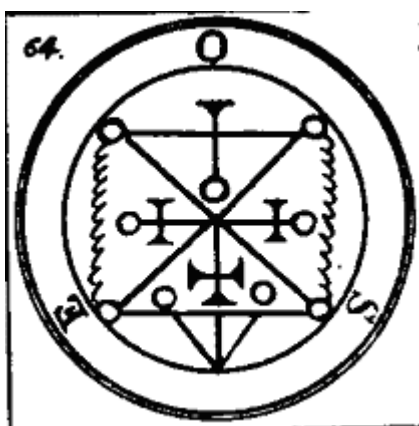
56-Gremory



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

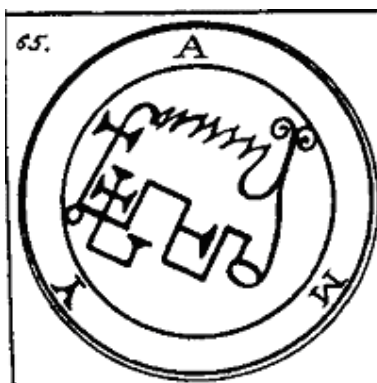
Gremory, Gomory, Gemory ou Gamori é um duque forte e poderoso, e apresenta-se na forma de uma linda mulher com uma coroa de duquesa amarrada sobre sua cintura, e montada sobre um grande camelo. Obtém o amor das mulheres e conhece o presente, o passado e o futuro. Comanda 26 legiões.

57-Ose



Ose, Oso ou Vosa é um presidente, e aparece como um leopardo, mas depois toma forma humana. Ensina ciências liberais, e conhece os segredos Divinos; pode também mudar a forma do Mago segundo a sua vontade. Governa 30 legiões de espíritos.

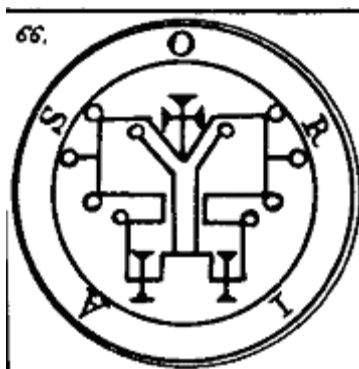
58-Amy



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

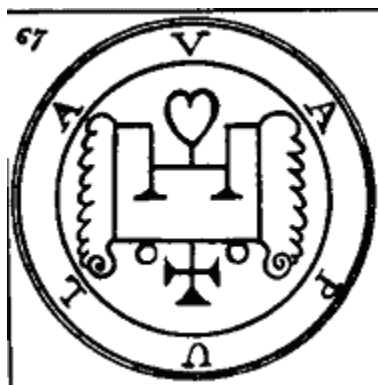
Amy ou Avnas é um presidente e apresenta-se na forma de uma chama flamejante e posteriormente assume forma humana, ensina astrologia e todas as ciências liberais; concede bons espíritos familiares e descobre tesouros. Governa 36 legiões.

59-Orias



Orias ou Oriax é um grande Marques, e aparece na forma de um leão, montando um belígero ginete, com cauda de uma serpente; tráz na mão direita um feixe de serpentes. Seu trabalho é ensinar astrologia. Ele também transforma homens e concede honrarias e dignidades; também traz o favor dos amigos e inimigos. Governa 30 legiões.

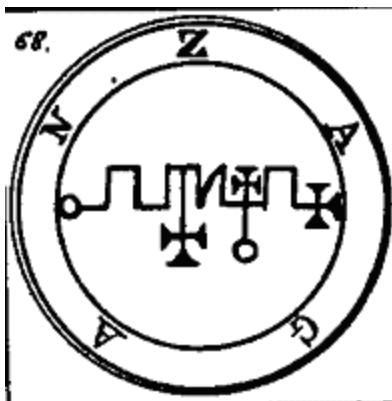
60-Vapula



Vapula ou Naphula é um grandioso Duque, poderoso e forte; aparece na forma de um leão com asas de Gryphon. Seu ofício é tornar os homens exímios em quaisquer ofícios manuais, também na filosofia, e outras ciências. Governa 36 legiões de espíritos.

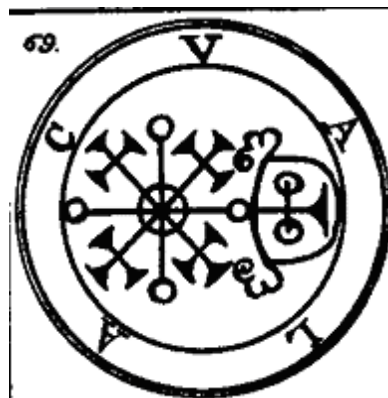
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

61-Zagan



Zagan ou Zagam. É um rei e um grande presidente, apresenta-se como um Touro alado e depois, se requisitado, sob a forma humana. Torna os homens amáveis. Pode tornar o vinho na água, e o sangue no vinho, e vice versa. Pode transmutar todos os metais em moeda corrente. Pode mesmo fazer tolos os sábios. Governa 33 legiões.

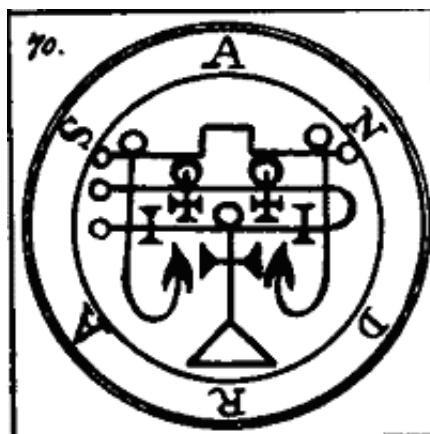
62-Valac



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Valac, Volac, Valak, Ualac é um presidente poderoso e grande, e aparece como uma criança com as asas do anjo, montando em um dragão de duas cabeças. Sua função é descobrir tesouros ocultos e revelar víboras e esconderijos de ofídios que trará até o Mago se desejado. Governa 38 legiões.

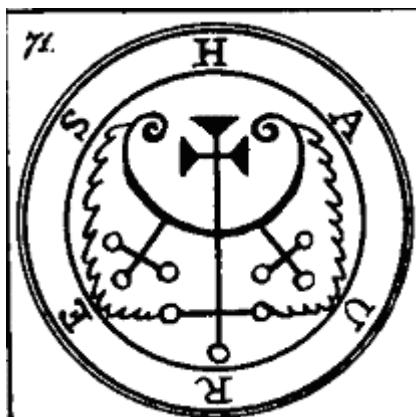
63-Andras



Andras. É um Marques que aparece na forma de um anjo com a cabeça de um mocho extremamente negro, montando em cima de um lobo preto, e tem uma espada afiada e brilhante sobre os ombros. Sua função é semear discórdias. Caso o Mago não tenha cautela será imolado junto com seus companheiros ou assistentes. Comanda 30 legiões.

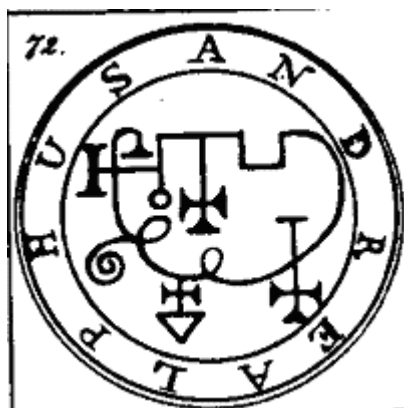
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

64-Haures



Haures, Flauros, Hauras ou Havres é um grande duque. Apresenta-se como um leopardo, poderoso, terrível mas sob o comando do Mago, ele toma a forma humana, com olhos flamejantes e uma terrível fisionomia. Ele responde corretamente todas as coisas presentes, passadas e futuras. Mas se não for comandado no triângulo, enganará o mago fazendo-o confundir as marcas do tempo; também possui conhecimentos sobre o plano da criação do mundo, e da Divindade, e de como os outros espíritos caíram. Queima e destrói os inimigos do Mago se este assim desejar. Também não será afligido por nenhum outro espírito de maneira alguma; governa 36 legioes.

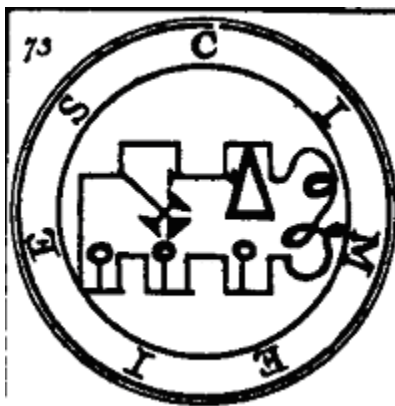
65-Andrealphus



Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Andrealphus ou Andreafos é um Marques poderoso apresenta-se na forma de um Pavão e faz muito barulho. Mas ao comando do mago ele toma forma humana. Pode ensinar a geometria perfeitamente. Ele torna os homens muito sutis nisso, e também em todas as coisas que pertencem a Mensuração ou Astronomia. Pode tornar um homem semelhante a um pássaro. Governa 30 legiões.

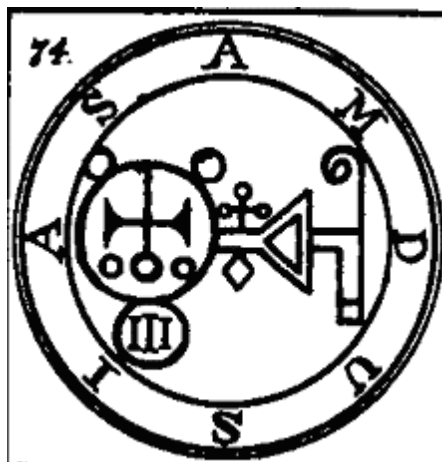
66-Cimeies



Cimeies, Cimeries, Cimejes ou Kimaris é um grande marques, apresentase sobre um feroso Corcel negro, qual um valoroso guerreiro. Ele comanda todos os espíritos nas partes de África. Pode ensinar perfeitamente a gramática, lógica, Retórica, e descobrir as coisas perdidas ou tesouros ocultos. Governa 20 legiões infernais.

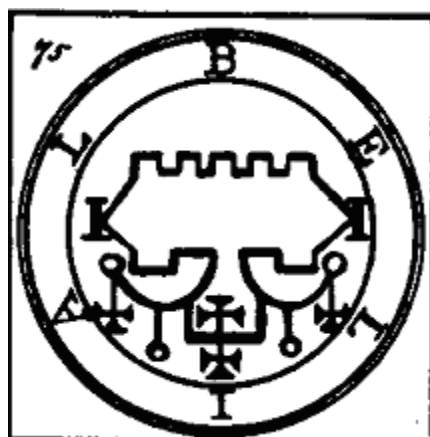
Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

67-Amduscias



Amduscias, Amdusias ou Amdukias é um frande duque, apresenta-se como um Unicórnio, mas ao pedido do Mago ele toma forma humana. O som de trombetas e todo tipo de instrumentos musicais logo começam a ser ouvidos quando ele chega. Fornece ótimos familiares e governa 29 legiões.

68-Belial



BELIAL é um rei poderoso e foi criado logo após LUCIFER. Ele aparece na forma de dois anjos formosos que se sentam em uma Carruagem do fogo.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

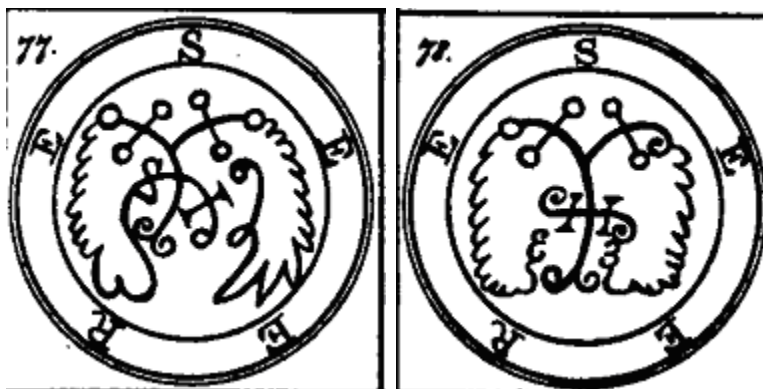
Possui uma voz graciosa e logo declara que caiu indignamente, e que ocupava o posto que pertence a Michael. Sua função é distribuir cargos elevados e causar o favor dos amigos e inimigos. Ele concede espíritos familiares excelentes e reina sobre 50 legiões. Só responde corretamente as perguntas se o mago lhe oferecer algum sacrifício. E ainda assim sendo obrigado por alguma Potencia Divina.

69-Decarabia



O Marques Decarabia apresenta-se na forma de uma estrela em um Pentágulo, mas, ao comando do mago toma a forma humana. Pode descobrir as virtudes dos pássaros e gemas preciosas. Governa 30 legiões.

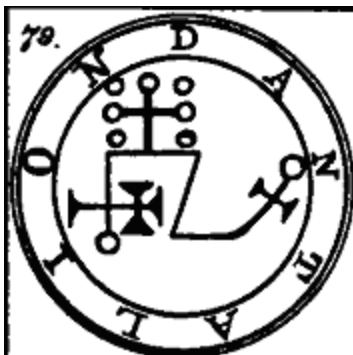
70-Seere



Seere, Sear ou Seir. É um príncipe poderoso sob a potencia de AMAYMON, rei do leste. Ele aparece na forma de um belo homem, montando em cima de um cavalo alado. Sua função é ir e vir a fim de trazer abundância de coisas rapidamente. Percorre a terra num piscar de olhos. Relata sobre coisas perdidas, escondidas, tesouros etc... É de natureza boa e indiferente, sempre disposto a executar qualquer coisa que o mago deseje. Governa 26 legiões de espíritos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

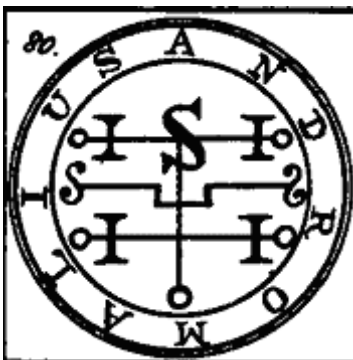
71-Dantalion



Dantalion ou Dantalian é um duque grande e poderoso, aparece na forma de homem com fisionomias conhecidas, de vários homens e mulheres; ele traz um livro em sua mão direita.

Sua tarefa é ensinar todas as artes e algumas ciências; e declarar alguns conselhos secretos; transmitir o conhecimento dos pensamentos de todos os homens e mulheres e também como mudá-los. Pode causar o amor, e mostra a Similitude de toda pessoa, revelando por meio de uma visão, ainda que esteja em qualquer parte do mundo. Governa 36 legiões de espíritos.

72-Andromalius



Andromalius é um grande conde, apresenta-se na forma de um homem e traz uma grande serpente na mão. Sua tarefa consiste trazer os ladrões de volta assim como o produto dos furtos que este executou; descobrir todos os indivíduos violentos e os traidores e puni-los e descobrir os tesouros ocultos. Governa 36 legiões dos espíritos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Observações Importantes

Fases da Lua

Segundo o Rei Salomão, os melhores dias são o 2°, 4°, 6°, 8°, 10°, 12° ou 14° dias da Lua, à contar a partir do primeiro dia da Lua Nova.

Os selos dos 72 espíritos devem ser feitos nos respectivos metais.

Hierarquia	Metal
Reis	Ouro
Marqueses	Prata
Duques e Condes	Cobre
Prelados	Estanho
Cavaleiros	Chumbo
Presidentes	Mercúrio

METAL	ASTRO	SÍMBOLO
Ouro	Sol	☉
Prata	Lua	☾
Cobre	Vênus	♀
Ferro	Marte	♂
Mercúrio	Mercúrio	☿
Estanho	Júpiter	♃
Chumbo	Saturno	♄

Estes 72 reis estão sob a potência de:
AMAYMON - governante do Leste;
CORSON – governante do Oeste;
ZIMIMAY ou **ZIMINAIR** – governante do Norte;
GOAP – governante do sul;

Hierarquia por Metal

Reis – Ouro
Marqueses – Prata
Duques e Condes – Cobre
Prelados - Estanho
Cavaleiros – Chumbo
Presidentes - Mercúrio

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Não serão chamados exceto em ocasiões especiais; mas serão Invocados e Comandados para emitir determinados espíritos que estão sob suas regias potências, como foi explicado anteriormente nas conjurações.

Os Espíritos devem também ser chamados segundo o horário de sua hierarquia:

Hierarquia	Horário
Reis Principais	Das 9 até 12 horas, e das 15 até o por do sol.
Marqueses	Das 15 até as 21, e daí até o amanhecer.
Duques	Livremente chamados do amanhecer até o anoitecer.
Prelados	Livremente chamados a qualquer hora do dia.
Cavaleiros	Do crepúsculo até o alvorecer, ou das 16 até o por do sol.
Presidentes	A qualquer hora do dia com exceção do crepúsculo, e da noite, a menos que os reis, a que estão submetidos, sejam Invocados.
Condes	A qualquer hora do dia, em florestas ou quaisquer outros lugares aonde o homem não vá e nem exista ruído.

Achamos conveniente adicionar a este trabalho a lista de significado dos nomes dos espíritos que, apesar de não ser exatamente os 72 espíritos citados acima são outros que se pode evocar e que são os citados por Abraham o Judio no livro A Verdadeira Sagrada Magia de Abramelin – o Mago.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

O Significado dos Nomes dos Espíritos

Acreditei aconselhável dar, na medida do possível, uma idéia do significado dos nomes dos Espíritos, a maioria dos quais derivam do Hebraico, Caldeu, Grego, Latim e do Copto, etc.

Os Espíritos Principais

Lúcifer: do Latim *Lux*, Luz e *Fero*, suportar. Aquele que suporta a Luz. Também o nome “Lucifuge” se emprega ocasionalmente de *Lux* (luz) e *Fugio* (afastar-se), aquele que foge da Luz.

Leviatan: Do hebraico LVITHN (escrito normalmente Leviathan ao invés de Leviatan). A serpente enroscada ou o dragão.

Satanás: Do hebraico, SHTN, um Adversário.

Belial: Do hebraico, BLIOL. Alguém malvado.

Astarot: Do hebraico, OSHRVTH, tropel, multidão ou assembléia. Escrito normalmente Ashtaroth. Também é o nome da Deusa Astarte, Esther se deriva da mesma raiz.

Magot: Talvez do hebraico MOVTH, pequenas pedras, ou de MG, troca de lugar, ou do grego MAGOS, um mago. Normalmente escrito Maguth. Comparado à palavra francesa “Magot” que significa “uma espécie de mandril” e também “um horrível homenzinho”, esta expressão é utilizada com frequência nos contos de fadas quando se trata de descrever a um anão desprezível. Acredita-se que este espírito seja um protetor dos tesouros ocultos. Larousse deriva seu nome do francês ou do alemão antigo.

Asmodee: Escreve-se geralmente Asmodeus e algumas vezes “Chashmodai”.

Alguns dizem que se deriva da palavra hebraica “ASAMOD” destruir ou exterminar; e outros do verbo persa “AZMODEN”, tentar, provar, ensaiar. Alguns rabinos dizem que Asmodeus foi filho do incesto cometido por Tubal-Cain e sua irmã Naamah. Outros dizem que era o demônio da impureza.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Outros contam que foi utilizado por Salomão na construção do Templo de Jerusalém e que depois ele tratou de destronar Salomão para colocar-se em seu lugar, mas o rei o venceu e o Anjo Gabriel o perseguiu até o Egito e ali o trancou em uma gruta.

Os rabinos dizem que quando Asmodeus estava trabalhando na construção do Templo não fez uso de nenhuma ferramenta de metal, se não que em seu lugar empregou certa pedra que cortava a pedra ordinária como o diamante que corta o cristal.

Belzebud: também escrito frequentemente “Beelzeboul”, “Beelzebuth”, “Baalzebub” e “Beelzebud”. Do hebraico BOL, senhor e ZBVB mosca ou moscas; Deus das moscas. Alguns dizem que seu nome deriva do Sírio “Beel B´Bobo, mestre da Calúnia. Ou quade o mesmo significado que a palavra grega Diablos, de onde se derivam as palavras francesas e inglesa respectivamente “Diable” e “Devil”.

Oriens: Estes quatro nomes de Oriens, Paimon, Ariton e Amaimon, são atribuídos normalmente aos Reis Maus dos Quatro cantos do Mundo. Oriens, do latim, ORIENS, URIENS, URO. Queimar ou devorar com chamas.

Provavelmente seja de Uriens que se derive um título medieval do Diabo, “sir Urien”. O nome às vezes se escreve; “Urieus”, do latim, URIOS, um título dado a Júpiter como presidindo sobre o vento. Urieus se deriva também do grego (adj.) “EURUS, EUREIA, EURU”, significando vasto ou extenso.

Também é chamado pelos rabinos SMAL, Samael, que se deriva da raiz hebraica SML, que quer dizer “uma figura, imagem ou ídolo”. É um nome que se dá na Qabalah aos Principais espíritos maus.

Paimon: Escreve-se com freqüência “Paymon” e às vezes “Paimonia”. Provavelmente deriva do hebraico POMN, som de tilintar ou de campainhas.

Este à sua vez se deriva da raiz hebraica POM. Agitar, impelir ou impulsionar.

A palavra Pomn se emprega no êxodo 28, 34; 28,33 e 39,25. Paimon também é chamado pelos rabinos pelo título de OZAZI, AZAZEL, que é um nome empregado no Levítico com referencia à cabeça de turco.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Sua derivação vem de OZ, uma cabra e AZL, fugir. Frequentemente se discute fervorosamente se a palavra em questão significa simplesmente “cabeça de turco” ou um demônio a quem este animal era dedicado. Mas demonologia rabina se emprega sempre para referir-se aos principais demônios.

Ariton: às vezes chamado de “Egyn” ou “Egin”. Este nome pode derivar-se da raiz hebraica ORH, ficar descalço ou despir-se. Pode também derivar-se da palavra hebraica ARHRETON, Secreto, Mistério, tanto no bom sentido como no mau. Egin pode derivar-se do hebraico, OGN, atrasar impedir ou retardar.

Pode ser que exista uma relação com o grego AIX, AIGOS, uma cabra. Este espírito é chamado pelos rabinos também de OZAL, Azael, da raiz OZ, que significa uma cabra e também vigor, veemência de força, tendo assim em parte a mesma raiz que Azazel.

Amaimon: Também se escreve “Amaymon”, quiças da palavra grega MAIMON, participio presente de MAIMAO, e A é uma partícula enfática por isso AMAIMON costuma significar “terrível violência e veemência”. Este espírito é chamado também pelos rabinos de MHZAL, Mahazael, da raiz MZ, consumir devorar. Fala-se de Amaymon em várias obras medievais de magia como um espírito muito potente, e o uso de um anel, com caracteres mágicos sustentado diante da boca enquanto se conversa com ele se recomenda como proteção contra seu mortal, feroz e venenoso hálito.

Os Servidores de Oriens, Paimon, Ariton e Amaimon.

HOSEN: Do caldeu, CHVSN, chosen. Forte, vigoroso, Poderoso.

SARAPH: Do hebraico, SHRP, queimar, o devorar com fogo.

PROXOSOS: do grego, PROX, PROXOKOS, um menino.

HABHI: Do Caldeu, CHBA, o hebraico, CHBH. Oculto.

ACUAR. Do hebraico, AKR, um lavrador da terra.

TIRANA: Quiçá do hebraico, THRN. O mastro de um barco.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

ALLUPH: Do hebraico, ALVP, um dirigente, um duque; também um touro, conduzindo o rebanho.

NERCAMAY: Talvez do hebraico, NOR, um menino, e CHMH um companheiro.

NILEN: Talvez de NILUS, latim, o NEILOS, grego, o Rio Nilo.

MOREL: Talvez do hebraico, MRH, rebelar se.

TRACI: Do grego, TRACHUS, severo, rude.

ENAIA: Talvez do Hebraico, ONIH, pobre, afligido.

MULACH: Provavelmente o mesmo que "Moloch", do hebraico, MLK, reger.

MALUTENS: Talvez do hebraico, MOL, mentir.

RAMAS: Provavelmente do grego, HIPPARCHES, comandante de cavalaria, ou condutor de cavalos.

NUDITON: Aparentemente, do latim, NUDITAS, nudez, que por sua vez se deriva de NUDATUS.

MELNA: Talvez do Hebraico, LN, morar ou descansar.

MELHAER. Talvez do Hebraico, ML, separar, dividir, e CHR, brancura, pureza.

RUACH: Do hebraico, RVCH espírito.

APOLHUN: Do grego, APOLLUON, Apollyon, o Destruidor.

SCHABUACH: Do árabe, acalmar ou aliviar.

MERMO: Do copto, MER, a través de, MOOU. Água, através dei água.

MELAMUD: Do hebraico, MLMD, estímulo a deserção.

POTER: Do grego, POTER, copo ou taça para beber.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

SCHEDE: Do Hebraico, SHDD, o nome hebraico para um Demônio devastador. Mas a raiz hebraica SHD implica a mesma idéia que as palavras inglesas "despojar se de, mudar"; e significa um peito feminino.

EKDULON: Provavelmente do grego, EDDUO. Despojar.

MANTIENS: Do latim, MANTIENS, e do grego, MANTEIA, profetizar, Divinizar.

OBEDAMA: Do hebraico, OBD, um servo. AMA madre. Mas AMH uma ama de chaves, enquanto Obedama significaria uma servente.

SACHIEL: É um nome que se dá com freqüência nas obras de magia a um Anjo do Planeta Júpiter. SKK cubrir o proteger, pero SCHEI pisotear.

MOSCHEL: Do hebraico, MVSH, mover se de um lado a outro.

PEREUCH: Talvez do grego, PER e Euche, concenrente a oração, ou dado a oração.

DECCAL: Do hebraico, DCHL. Temer.

ASPERIM: Do latim, "ASPERA". Severo, rigoroso, perigoso.

KATINI: Do hebraico, KTHN, uma túnica, da palavra grega CHITON.

TORFORA: Do hebraico, THOR, pequena faca ou lança.

BADAD: Do Hebraico, BDD, solitário.

Desta maneira dei finalmente as derivações prováveis, mas para ser breve, continuarei aqui sem dar suas raízes e correspondentes notas ou observações:

COELEN. Latín. Cielo.

CHUSCHI. Hebreu. Silencio.

TASMA. Hebraico e Caldeu. Débil.

PACHID. Hebraico. Medo, temor.

PAREK. Hebraico. Rude, salvagem.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

RACHIAR. Grego. O mar rompendo contra as ondas.

NOGAR. Hebraico. Que flui.

ADON. Hebraico. Senhor.

TRAPIS. Grego. Voltando.

NAGID. Hebraico. Um Dirigente.

ETHANIM. Hebraico. Um burro, um forno.

PATID. Hebraico. Topazio.

PAREHT. Hebraico. Fruta.

EMPHASTISON. Grego. Imagem, representação.

PARASEM Caldeu. Dividido.

GEREVIL. Hebraico. Adivinhação da sorte, Sortilégio.

ELMIS. Copto. Voando.

ASMIEL. Hebraico. Armazenar.

IRMINO. Grego. Suportar.

ASTUREL. Hebraico. Ostentar autoridade.

NUTHON. Talvez copto. Semelhante a Deus; ou grego, penetrar.

Talvez hebraico. Tortuoso, amargo.

IMINK. Talvez copto. Devorar.

PLIROK. Talvez copto. Queimar.

TAGNON. Griego talvez aquecer.

PARMATUS. Grego e latim. O que leva escudo.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

IARESIN. Hebraico. Posuir.

GORILON. Copto. Machado; ou partir em dois; ossos.

LIRION. Grego. Um lírio.

PLEGIT. Talvez grego. Castigo, azote.

OGILEN. Hebraico. Redondo, roda.

TARADOS. Talvez copto. Dispersão.

LOSIMON. Talvez copto. Entendimento de restrição.

RAGARAS. Talvez copto. Inclinar-se, baixar a cabeça.

IGILON. Talvez grego. A maneira de EIKELOS.

GOSECAS. Provavelmente hebraico e caldeu. Estremecer fortemente.

ASTREGA. Talvez copto. Expedito.

PARUSUK. Talvez grego. Presente em assistir.

IGIS. Talvez do grego HIKO, raiz de HIKNEOMAI. Vir.

AHEROM. Hebraico. Separação, de CHRM.

IGARAK. Talvez celta, de CARAC. Terrível.

GELOMA. Hebraico, GLM e latim, GLOMUS. Envolto ou atado, ovinho, pelota.

KILIK. Hebraico. Com rugas pela idade.

REMORON. Latim. Proibir, ficar.

EKALIKE. Talvez do grego. Descanso ou tranquilidade.

ISEKEL. Hebraico. Ungir ou ungido.

ELZEGAN. Talvez hebraico. Virar-se.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

IPAKOL. Hebraico. Expirar, emitir, atirar.

HARIL. Hebraico. Espinhoso, eriçado.

KADOLON. Talvez grego. Uma pequena vasilha ou urna.

IOGION. Talvez grego. Ruído de batalha.

ZARAGIL. Talvez hebraico. Esparramar.

IRRORON. Latim. Esparramar.

ILAGAS. Grego. Obter.

BALALOS. Talvez grego, de BALLO, arrojjar.

OROIA. Talvez grego. Voltar na estação apropriada.

LAGASUF. Talvez hebraico. Pálido, languidez, consumir-se.

ALAGAS. Talvez grego. Vagar.

ALPAS. Talvez grego. Produzir.

SOTERION. Grego. Salvação, entrega.

ROMAGES. Talvez hebraico. Arrojar e tocar.

PROMAKOS. Grego. Um lutador frente a um conflito.

METAFEL. Hebraico. Desabrochar.

DARASCON. Talvez celta. Turbulento.

KELEN. Grego. Ir velozmente, como em uma corrida.

ERENUTES. Talvez grego. Receber.

NARN. Hebraico. Propagar.

TULOT. Caldeu. Triplo.

PLATIEN. Grego. Largo.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

ATLOTON. Grego. Insuportável.

APARORP. Talvez grego. Romper, desgarrar.

MORILEN. Talvez grego. Falar loucamente.

RAMARATZ. Hebraico. Levantar a terra.

NOGEN. Hebraico, tocar un instrumento musical.

MOUN. Hebraico. Habitar, morar em um lugar.

Os Servidores de Astarot e Asmodee

AMANIEL Hebraico. Nutrição de Deus.

ORINEL. Hebraico. Ornamento de Deus; também Arvore de Deus; também elmo.

TIMIRA. Hebraico. Palma.

DRAMAS. Grego. Ação.

MALIN. Caldeu. Languidez.

KIRIK. Hebraico. Uma estola ou capa.

BUBANA. Talvez hebraico. Vazio.

BUK. Hebraico. Perplexidade.

RANER. Talvez hebraico. Cantar, ou grego; água, regar.

SEMILIN. Simulacro; Aparências.

AMBOLIN. Talvez hebraico. Tendência ao nada.

ABUTES. Talvez grego. Sem fundo, sem medida.

EXTERON. Latim. Distante.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

LABOUX. Talvez latim. Laborioso.

CORCARON. Talvez grego. Tumultuoso, ruidoso.

MAN. Hebraico. Um asno.

TARET. Talvez hebraico. Umidade, com tendência à corrupção.

TABLAT. Talvez hebraico. Imersão.

IBUNUL. Hebraico. Com terror e tremendo.

OMAN, Talvez caldeu. Cobrir o obscurecer.

CARASCH. Hebraico. Voracidade.

DIMURGOS. Grego. Um fabricante, artesano, obreiro.

ROGGIOL. Talvez hebraico. Arrastar os pés.

LORIOL. Talvez hebraico. Com horror.

ISIGI. Talvez hebraico. Implica "erro", ou "errar".

DIORON. Grego. Retraso, retardo.

Freqüentemente na magia Cabalística "EI", o Nome de Deus, se une inclusive com Nomes de Maus Espíritos, para dar a entender que nem sequer estes nomes têm poder se não for com sua permissão.

DAROKIN. Provavelmente caldeu. Sendas ou caminhos.

HORANAR ?

ABAHIN. Talvez hebraico, significa terrível.

GOLEG. Talvez hebraico. Um redemoinho.

GUAGAMON. Grego, Uma rede.

LAGINX ?

ETALIZ. Hebraico. O sulco de um arado dee agricultura.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

AGEL. Talvez hebraico Meditação.

LEMEL. Talvez hebraico. Diálogo

UDAMAN. Talvez uma corrupção do grego, EUDAIMON. Afortunado.

BIALOT. Talvez hebraico. Absorção.

GAGALOS. Talvez grego. Um tumor.

RAGALIM. Hebraico. Pés.

FINAXOS. Talvez grego. Valioso em aparência.

AKANEF. Hebraico. Uma asa.

OMAGES. Grego, o mago.

AGRAX. Talvez hebraico. Osso.

SAGARES. Grego. Um machado de guerra com duas cabeças, especialmente as usadas pelas Amazonas.

AFRAY. Talvez hebraico. Polvo.

UGALES. Provavelmente grego. Calma.

HERMIALA. ??

HALIGAX.?? Talvez sua pista nos leve a raízes celtas.

GUGONIX. ??

OPILM. Hebraico. Cidadelas. Eminências.

DAGULER. ??

PACHEI. Provavelmente grego. Espesso, basto, tosco.

NIMALON. Talvez hebraico relacionado com a "circuncisão".

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Os Servidores de Amaymon e Ariton

HAUGES. Aparentemente do grego "AUGE". Brilhante.

AGIBOL. Hebraico. Amor forçado ou forçoso.

RIGOLEN. Talvez hebraico Arrastar. A mesma raiz também que a palavra "Regel", pé.

GRASEMIN. Talvez hebraico. GRS, um osso.

ELAFON. Provavelmente do grego ELAPHOS, um cervo.

TRISAGA. Grego. Dirigir por tríadas. (estradas triplas)

GAGALIN. Talvez grego. Tumor, inchaço, ganglio.

CLARACA. Talvez do grego e latim, "KEERIKOS", e "CLERICUS".
Clérigo.

ELATON. Provavelmente latim. Sublime; ganhar.

PAFELSA. Talvez hebraico. Uma imagem esculpida.

Os Servidores de Asmodee e Magot

TOUN. Talvez do hebraico. THNH, salário, preço.

MAGOG. Hebraico. Nome bíblico para uma poderosa Nação gentil.

DIOPOS. Grego. Superintendente.

DISOLEL. ??

BIRIEL. Hebraico. Fortaleza de Deus.

SIFON. Hebraico. Recobrir. / Grego. tubo para sacar fluídos.

KELE. Hebraico. Consumir.

MAGIROS. Grego. Um cozinheiro.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

SARTABAKIM. ??,

SRTN em hebraico, o Signo de câncer.

LUNDO. ??

SOBE. Grego. O traseiro de um cavalo; um mata-moscas.

INOKOS. Talvez do Latim, "INOCCO", arar a terra ou remover-la sobre a semente recém plantada.

MABAKIEL. Hebraico. Choro, lamentação.

APOT. Hebraico. Um tesouro; um tributo.

OPUN. Talvez do hebraico. Uma roda.

Os Servidores de Astarot

AMAN. Hebraico. Alimentar, nutrir.

CAMAL. Hebraico. Desejar a Deus; o nome de um de dos arcanjos da Qabalah.

TOXAI. Do grego, TOXETA. Arqueiro, ou latim, TOXICUM. Veneno.

DATARON. Grego. Derrubar, desanimar.

RAX. Grego. Semente de uva.

GONOGIN. Hebraico. Prazeres, delícias.

SCHELAGON. Hebraico. Como a neve.

GINAR. Talvez Caldeu. Aperfeiçoar, ou terminar.

ISIAMON. Hebraico. Solidão, desolação.

BAHAL. Hebraico. Molestar.

DAREK. Hebraico, uma senda ou caminho.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

ISCHIGAS. Talvez do Hebraico, ISHO, salvar ou ajudar.

GOLEN. Grego. Uma caverna.

GROMOENIS. Talvez latim ou grego -? Assinalar.

RIGIOS. Grego. Horrível, terrível.

NIMERIX. ? Talvez celta.

HERG. Hebraico. Matar, assassinar.

ARGILON. Grego. Argila.

OKIRI. Talvez Grego? Conseguir fundir o falhar.

FAGANI. Talvez Grego? Devoradores.

HIPOLOS. Grego. Um rebanho de cabras.

ILESON. Grego. Envolver, envoltório.

CAMONIX. Grego? Perseverança em combate.

BAFAMAL. ??

ALAN. Caldeu. Uma árvore.

APORMENOS. Grego. Incerto, inseguro.

OMBALAT. ??

QUARTAS. Latim. Quarto.

UGIRPEN.??

ARAEX. Grego. Surpresa, impressão.

LEPACA. Hebraico. Para abrir o destrancar.

KOLOFE. Grego. Em cima, ou de altos vãos.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Os Servidores de Magot e Kore

NACHERAN. Provavelmente hebraico. Narinas do nariz.

KATOLIN. Hebraico. Paredes.

LUESAF. Talvez hebraico. Perdição ou destruição.

MASaub. Hebraico. Circuito.

URIGO. Latim. Estropeado; falta de nutrição.

FATURAB. Talvez hebraico. Interpretação.

FERSEBUS. Talvez Grego. Um portador de veneração.

BARUEL. Hebraico. Alimento de Deus.

UBARIN. Grego. Insulto, ultraje.

BUTARAB. ??

ISCHIRON. Grego. Forte, poderoso.

ODAX. Grego. Mordaz.

ROLER. ??

AROTOR. Grego e latim, um lavrador, ou marido.

HEMIS. Grego. Metade, meio caminho.

ARPIRON. Talvez grego. Tentar a linha reta.

ARRABIN. Grego, Pacto, fiança.

SUPIPAS. Talvez grego. Respectivo aos porcos.

FORTESON. Grego. Carregado.

DULID. ??

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

SORRIOLENEN. ??

MAGALAK. Hebraico. Sesgar.

ANAGOTOS. Talvez grego. Conduzir.

SKASTIN. ??

PEUNOF. Copto. Excitante.

MANTAN. Hebraico. Um presente.

MEKLBOC. Talvez hebraico. Como um cachorro.

TIGRAFON. Talvez grego. Capaz de escrever qualquer tema.

TAGORA. Copto. Assembléia.

DEBAM. Hebraico talvez. Força.

TIRAIM. Hebraico. Encher, reencher.

IRIX. Grego. Um falcão.

MADAIL. Talvez do hebraico. Tirar de, consumir.

ABAGIRON. Talvez grego. Por juntos, reunir.

PANDOLI. Grego. Conjuntamente. Um escravo; ou talvez do grego e latim. Possuir todas as tretas e enganar.

NENISEM. Talvez hebraico. Esnobe.

COBEL Hebraico. Uma corrente.

SOBEL. Hebraico. Uma carga.

LABONETON. Talvez do grego, LAMBANO. Agarrar.

ARIOTH. Hebraico. Leoa.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

MARAG. Hebraico. Empurrar, impelir.

KAMUSIL. Hebraico. Como um levantamento, ou elevação.

KAITAR. Talvez do hebraico, KTHR, uma coroa, ou alto.

SCHARAK. Hebraico. Enrolar ou enroscar.

MAISADUL. ??

AGILAS. Talvez grego. Tosco, mal humorado.

KOLAM. Hebraico. Vergonha; estar envergonhado.

KILIGIL. ??

CORODON. Talvez grego. Um pássaro.

HEPOGON. Talvez grego. Suador.

DAGLAS. ??

HGION. Grego. Sagrado.

EGAKIREH. ??

PARAMOR. Talvez o mesmo que a palavra moderna Paramour, Amante.

OLISERMON. Talvez grego e latim. De curto diálogo.

RIMOG. Talvez do hebraico, RMK, uma égua.

HORMINOS. Grego. Um agitador.

HAGOG. Hebraico. O nome de Gog, com o prefixo definido "Ha".

MIMOSA. Talvez grego. Que significa imitador. "Mimosa" é também o nome de um arbusto.

AMCHISON. ??

ILARAX. Talvez grego. Jovial; alegre.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

MAKALOS. Talvez caldeu. Atenuado, devastado, gastado.

LOCATER. ??

COLVAM. Talvez da raiz hebraica que significa "vergonha".

BATTERNIS. Talvez se deriva do grego, BATTARIZO, empregar vãs repetições, tagarelar.

Os Servidores de Asmodee

ONEI. Grego, ONE. Aquisição; compra.

ORMION. Talvez grego. Amarrado, atado firmemente.

PRECHES. Talvez grego, de PRETHO. "inchar-se".

MAGGID. Hebraico. Coisas preciosas.

SCLAVAK. Talvez do copto, SZLAK. Tortura, dor.

MEBBESSEP - Bem do hebraico, BSHR. Carne, ou caldeu, BSR, rejeitar ou repudiar.

BACARON. Hebraico. Primogênito.

HOLBA. Hebraico. Obesidade.

HIFARION. Grego. Pônei ou cavalo pequeno.

GILARION. ??

ENIURI. Talvez do grego. Alado.

ABADIL Hebraico. Esparrecido.

SBARIONAT. Talvez copto. Um pequeno amigo.

UTIFA. ??

OMET. Hebraico. Um vizinho próximo.

SARRA. Copto. Golpear.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

Os Servidores de Belzebud

ALCANOR. Provavelmente hebraico ou árabe. Harpa.

AMATIA. Grego. Ignorância.

BILIFARES. Hebraico. Senhor da Divisão.

LAMARION. ??

DIRALISEN Grego. O pico de uma roca.

LICANEN. Talvez do grego, LIKNON. Inventor.

DIMIRAG. Caldeu. Impulso, projeção.

ELPONEN. Talvez grego. Força de esperança.

ERGAMEN. Grego. Ocupado.

GOTIFAN. Provavelmente hebraico. Expressando a idéia de atolar e de inverter.

NIMORUP. ??

CARELENA. Talvez grego, de KAR - Cabelo e LAMBANO. Prender.

LAMALON. Talvez hebraico. Declinar, deixar de lado.

IGURIM. Hebraico. Temores.

AKIUM. Hebraico. Seguro.

DORAK. Hebraico. Proceder, caminhar para frente.

TACHAN. Hebraico. Moer em pó.

IKONOK. Grego. Fantasmagórico.

KEMAL. Hebraico. Desejo de Deus.

BILICO. Talvez hebraico. Senhor da Manifestação.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

TROMES. Grego. Ferida ou desastre.

BALIPORI. Hebraico. Senhor da produção.

AROLEN. Talvez hebraico. Fortemente agitado.

LIROCHI. Hebraico. Com ternura.

NOMINON. Grego. Convencional.

IAMAI. Hebraico. Dias, períodos.

AROGOR. Provavelmente grego, um ajudante.

HLASTRI. Talvez do copto, HOLSZ. Rodear.

HACAMULI. Hebraico. Murchar, desfalecer.

SAMALO. Provavelmente Hebraico. Sua imagem.

PLISON. Talvez grego, de PLEO. Nadar.

RADERAF. Talvez grego. Portador de rosas.

BOROL. Provavelmente do hebraico, BVR. Uma fossa, enterrar.

SOROSMA. Talvez grego. Uma funerária.

CORILON. ??

GRAMON Grego, de GRAMMA. Escritura.

MAGALAST. Grego. Grandemente, amplamente.

ZAGALO. Talvez grego, de ZAGKLON. Atrevimento.

PELLIPIS. Talvez grego. Opressão.

NATALIS. Latim. Um aniversário, nascimento, natal.

NAMIROS. Talvez copto-grego. Naval, náutico.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

ADIRAEEL. Hebraico. Magnificência de Deus.

KABADA. Hebraico. Aborrecimento, tristeza.

KIPOKIS. Hebraico. Derramar.

ORGOSIL. Hebraico. Tumultuoso.

ARCON. Grego. Uma regra, regente.

AMBOLON. Grego. Terra levantada ou recém arada.

LAMOLON. Hebraico. Com desprezo.

BOLIFOR. Talvez hebraico. Senhor da Glória.

Os Servidores de Oriens

SARISEL. Hebraico. Ministro de Deus.

GASARONS. ??

SOROSMA. (Ver o mesmo nome em Belzebud).

TURITEL. Hebraico. Montanha.

BALAKEN. Caldeu. Destruidores.

GAGISON. Hebraico. Aplanar.

MAFALAC. Hebraico. Um fragmento.

AGAB. Hebraico. Querido.

Os Servidores de Paymon

AGLAFOS. Grego. Luz brilhante.

AGAFALI. Talvez do grego, AGE. Reverencia.

DSON. Grego. Dividido.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

ACHANIEL. Hebraico. Verdade de Deus.

SUDORON. Grego. Provavelmente um falso presente.

KABERSA. Hebraico. Folgada medida.

EBARON. Grego. Não pesado.

ZALANES. Grego. Escandaloso, que traz problemas.

UGOLA. Grego. Talvez fluidez ao falar.

CAME. Grego. Cansado.

FOFFLES. Hebraico. O Leão tremedor.

MENOKIK. Talvez grego. Ventar com fúria.

TACAROS. Grego. Suave ou terno.

ASTROLIT. Provavelmente grego. Sem roupas.

RUKUM. Hebraico. Diversificado.

Os Servidores de Ariton

ANADER. Grego. Um desolador.

EKOROK. Hebraico. Sua ruptura, sua aridez.

SSIBOLAS. Hebraico. Um Leão correndo.

SARIS. Grego. Uma ponta ou lança.

SEKABIN. Caldeu. Derrubador.

CAROMOS. Talvez do grego, CHARMA. Alegria.

ROSARAN. Hebraico. Mau e perverso.

SAPASON. Talvez do grego, SEPO. Apodrecer.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

NOTISER. Talvez grego. Fazer voar.

FLAXON. Griego. Aproximado a rasgar, o ser desgarrado.

HAROMBRUB. Hebraico. Exaltado de grandeza.

MAGLOSIN. Grego. Em coisas importantes.

MILIOM. Hebraico. O finalizador ou destruidor do dia.

ILEMLIS. Hebraico. O Leão silencioso.

GALAK. Grego. De leite.

ANDROCOS. Talvez grego. Ordenador dos homens.

MARANTON. Grego. Apagado, haver extinguido.

CARON. Grego. O nome de Charon. O barqueiro das almas dos mortos no Inferno.

REGINON. Hebraico. Vigorosos.

ELERION. Grego. Zombeteiro.

SERMEOT. Hebraico. Morte da carne.

IRMENOS. Talvez do grego, HERMENEUS. Expositor.

Os Servidores de Amaymon

ROMERAC. Hebraico. Violento.

RAMISON. Hebraico. Rastejante

SCRILIS. Provavelmente latim, de Sacrilégio. Uma sacrílega ofensa.

BURIOL. Hebraico. Fogo devorador de Deus.

TARALIM. Hebraico. Poderosa fortaleza.

Curso de Alta Magia Negra - GOÉTIA

BURASEN. Hebraico. Os destruidores com respiração de fumaça sufocante.

AKESOLI. Grego. O portador de dor.

EREKIA. Grego provavelmente. O que desgarra.

ILLIRIKIM. Hebraico. Aqueles que gritam com um prolongado grito.

LABISI. Hebraico. A carne desnuda.

AKOROS. Grego. Derrocadores de autoridade.

MAMES. Hebraico. Aqueles que se movem para trás.

GLESI. Hebraico. Aquele que reluz horrivelmente, como um inseto.

VISION. Latim. Uma aparição.

EFFRIGIS. Grego. Aquele que se estremece de uma maneira, terrível.

APELKI. Grego. Os que despistam o desviam.

DALEP. Hebraico. Decair em putrefação líquida.

DRESOP. Hebraico. Aqueles que ataca a sua presa com um movimento tremente.

HERGOTIS. Grego. Um trabalhador, lavrador.

NILIMA. Hebraico. Os interrogadores.

Encerramos o Primeiro Módulo do Curso de Alta Magia Negra



FIM